

DAFTAR PUSTAKA

- A Vincentia Intan Andini. "Bab Ii Kajian Pustaka UNIVERSITAS DARMA PERSADA." *Universitas Darma Persada* (2010): 10–20.
- Adrean, Zainul Arifin, Muh, Sindi Paulia, and Cutiana Windri Astuti. "Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono)." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 3, no. 1 (2022): 1–7.
- Alfajri, Iqbal, Irfansyah Irfansyah, and Budi Isdianto. "Analisis Web Series Dalam Format Film Pendek (Studi Kasus Web Series 'Malam Minggu Miko Episode Nissa')." *Wimba : Jurnal Komunikasi Visual* 6, no. 1 (2015): 27–40.
- Alfianie Alfianie, Patrisia Cuesdeyeni, Alifiah Nurachmana, Albertus Purwaka, and Ika Nurfitri. "Ekranisasi Unsur Intrinsik Novel Antares Karya Rweinda Ke Dalam Film Antares Yang Disutradarai Oleh Rizal Mantovani." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 1, no. 1 (2022): 165–178.
- Amali, muhammad Najikhul. "Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton)." *Jurnal Kewarganegaraan* 6, no. 2 (2022): 4237–4246.
- Anggraini, Dwi, and Trie Utari Dewi. "Ekranisasi Sastra Terhadap Alih Wahana Novel Soe Hok Gie: Catatan Seorang Demonstran Ke Dalam Film 'Gie.'" *Jurnal Bahasa dan Sastra* 10, no. 2 (2022): 143.
- Aulia, Selli, and Universitas Riau. "Ekranisasi Novel Mariposa Karya Luluk HF Ke Bentuk Film Mariposa Karya Fajar Bustomi." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 4711–4722.
- Belakang, A Latar. "No Title" (n.d.).
- Budaya, Pertartingan Antar. "I Iin," (n.d.).
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21, no. 1 (2021): 33–54.
- Faidah, Citra Nur. "Ekranisasi Sastra Sebagai Bentuk Apresiasi Sastra Penikmat Alih Wahana." *Hasta Wiyata* 2, no. 2 (2019): 1–13.
- Fakhrurozi, Jafar, and Qadhli Jafar Adrian. "Kajian Dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan Di Rumah Panggung Ke Film Pendek Angkon." *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2021): 31.
- Febriani, Erisca, Indra Gunawan, Erisca Febriani, and Indra Gunawan. "KAJIAN EKRANISASI : ANALISIS NOVEL SERENDIPITY KARYA ERISCA FEBRIANI KE FILM SERENDIPITY KARYA INDRA GUNAWAN Elsa Widia Kartika , Dodi Firmansyah" 7, no. 6 (n.d.).
- Fitria, Mutiara Anggun. "Bab Ii Landasan Teori." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2021): 1–15.
- Gina, Karya, S Noer Ke, and Dalam Film. "EKTRANISASI NOVEL RUDY KISAH MASA MUDA SANG VISIONER KARYA GINA S NOER KE DALAM FILM HABIBIE & AINUN 2" 6 (2022): 294–301.
- Hermansyah, Kichi Agus, Suyono, and Muakibatul Hasanah. "Desain Pembelajaran Berbicara Untuk Mengenalkan Nilai-Nilai Moral Melalui Bermain Peran(Speaking Instruction Design to Introduce Humanity Moral

- ValuesThrough Role Play).” *Jurnal Edukasi* (2017): 38–42.
- Ilmu, Jurnal, Humaniora Vol, and Abstrak Artikel. “Titian: Jurnal Ilmu Humaniora Vol. 04, No. 2, Desember 2020” 04, no. 2 (2020): 172–188.
- Indonesia, Jurusan Sastra, Universitas Negeri Malang, and Cerita Rakyat. “SUARA TIGA HATI : FILM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA BERDASAR CERITA PANJI-SEKARTAJI” (n.d.): 1–13.
- Linguista, Cakrawala. “EKTRANISASI NOVEL PERBURUAN KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER KE FILM PERBURUAN KARYA” 4, no. 2 (2021): 142–152.
- Lubis, Hakim Prasasti. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro.” *J-CEKI : Jurnal Cendekia Ilmiah* 1, no. 3 (2022): 185–189. <https://journal-nusantara.com/index.php/J-CEKI/article/view/145>.
- Mardhatillah, Ghina, R Syahrul, and Amril Amir. “Ekranisasi Novel 172 Days Ke Dalam Bentuk Film 172 Days Sutradara Hadrah Daeng Ratu” 3, no. 4 (n.d.): 5154–5163.
- Meliuna, Tuti, Surastina, and Andri Wicaksono. “Kajian Unsur Intrinsik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik).” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung* 4, no. 2 (2022): 1–14. <https://www.stkippgribl.ac.id/eskripsi/index.php/warahan/article/view/364>.
- Muhson, Ali, Daru Wahyuni, and Endang Mulyani. “ANALISIS RELEVANSI LULUSAN PERGURUAN TINGGI DENGAN DUNIA KERJA” 8, no. April (2012).
- Munanar, Qholisna. “Analisis Unsur Intrinsik Novel Hijrah Itu Cinta Karya Abay Adhitya.” *Pustaka Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 2, no. 3 (2022): 2. <https://jurnal-stiepari.ac.id/index.php/pustaka/article/view/82>.
- Nadia, Karya Asma. “56 | J u r n a l Diksatrasia Volume 4 | Nomor 2 | Juli 2020” 4 (2020): 56–66.
- Novel, Ekranisasi, Antares Karya, Rweinda Ke, Film Antares, and Karya Rizal Mantovani. “IRJE : JURNAL” 2, no. 3 (2022): 1310–1315.
- Nurkamilai, Novia, Yola Dwi Aprilliah, and Dian Hartat. “Transformasi Novel Serendipity Ke Dalam Film Serendipity Karya Erisca Febriani: Kajian Sastra Bandingan.” *Hasta Wiyata* 4, no. 2 (2021): 172–180.
- Padusukma, Yola, Ferina Meliasanti, and Sutri. “Kajian Alih Wahana Novel Layar Berkembang Karya STA Ke Dalam Siniar Layar Berkembang Serta Pemanfaatannya.” *Jurnal Pendidikan Bahasa* 10, no. 2 (2021): 168–169. <http://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/bahasa>.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. *Pengkajian Sastra*, 2005.
- Riyana, Indah. “1 , 2 12” 7 (2019): 87–101.
- Semarang, Universitas Negeri. “MAUPASSANT” (n.d.): 40–47.
- Struktural Novel Kim Ji-Yeong Lahir Tahun, Analisis, and Karya Cho Nam-Joo. “Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia ж [316]” 1, no. 2 (2021): 316–326.
- Studi, Program, and Sastra Indonesia. “1 , 2 , 3” (n.d.).
- Suratno, Joko, Diah Prawitha Sari, and Asmar Bani. “Kurikulum Dan Model-Model Pengembangannya.” *Jurnal Pendidikan Guru Matematika* 2, no. 1

- (2022): 67–75.
- Tempuran, Kecamatan, and Kabupaten Karawang. “Minat Baca Pada Masyarakat Desa Lemahmakmur,” no. 2 (2023): 2068–2077.
- Uns, Fkip, and Journal Systems. “PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA FIKSI BERDASARKAN NOVEL MELALUI PENERAPAN MODEL DISCOVERY LEARNING Riya Cahyani , Sarwiji Suwandi , Edy Suryanto Universitas Sebelas Maret Surel : Riyacahya21@gmail.Com Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kurikulum” 5, no. April (2017): 241–261.
- Wahyudin. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan.” *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 6, no. 1 (2017): 1–6.
- Zuldafrial. “Metode Penelitian.” *Repository Stei* (2021): 20–30.
http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx.