

ملخص

البحث العلمي تحت العنوان "فعالية وسيلة المجلة الرقمية (Komik Digital) في مهارة القراءة لدى الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة العصرية لتحفيظ القرآن لباب الفتح تولونج أجونج" كتبه دوي كاملة الفطرية، رقم القيد: ١٨٦٠٢٠٢٢٢٢٠٤١ قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، بالمشراف الدكتور محمد فطاني الماجستير.

الكلمات الرئيسية: المجلة الرقمية، وسيلة التعليمية، مهارة القراءة.

مهارة القراءة هي مهارة أساسية في تعليم اللغة العربية للمهارات اللغوية الأخرى فيما يتعلق بتقديم الوحدة اللغوية. فإتقانها الجيد تسهيل الشخص في فهم النصوص العربية ونقدها وزيادة المفردات الجديدة للاستعمال في التفاعل التواصل. ما زال القراءة والفهم يعتبرهما بعض الطلبة بالصعوبة، وتعليم مهارة القراءة غالباً ما يُرى مملاً ومتعباً إذا اعتمد على النصوص العربية الطويلة فقط. لذلك استخدمت الباحثة وسيلة المجلة الرقمية لإتقان مهارة القراءة وزيادة دافعية الطلبة. تتميز هذه الوسيلة بالصور البصرية وفقاعات الحوار مع سلسلة القصّة المعينة، وتُقدّم بشكل الرقمية.

يهدف البحث إلى (١) معرفة الفرق بين نتائج تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة المجلة الرقمية وبدونه لدى الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة العصرية لتحفيظ القرآن لباب الفتح تولونج أجونج. (٢) معرفة فعالية وسيلة المجلة الرقمية في مهارة القراءة لدى الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة العصرية لتحفيظ القرآن لباب الفتح تولونج أجونج.

استخدمت الباحثة المنهج الكمي في هذا البحث، مع تصميم شبه التجريبي. و نوع تصميم شبه التجريبي المستخدم هو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة *Nonequivalen Control Group Design*. وطريقة جمع البيانات تتكوّن من الاختبار القبلي و البعدي والتوثيق، أمّا طريقة تحليل البيانات المستخدمة لاختبار الفرضيّة فهي اختبار *Independent Sample t-test* واختبار *N-Gain*.

أظهرت أن هناك يوجد الفرق بين نتائج تعليم مهارة القراءة باستخدام وسيلة المجلة الرقمية وبدونه لدى الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة العصرية لتحفيظ القرآن لباب الفتح تولونج أجونج، حيث بلغت قيمة الدلالة عند مستوى ٥٪ هي ٠,٠٠٠ وهي أقل من ٠,٠٠٥. وأن هناك يعدّ استخدام وسيلة المجلة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة العصرية لتحفيظ القرآن لباب الفتح تولونج أجونج فعاليةً جداً، وبلغت النسبة المئوية ٧٩٪. ويصنّف هذه القيمة في معيار الفعالية.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Efektivitas Media Komik Digital pada Pembelajaran Maharah Qira’ah Siswa Kelas VIII SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung**” yang ditulis oleh Dewi Kamilatul Fitriyah, NIM. 1860202222041, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibawah bimbingan Dosen Dr. Muhammad Fathoni, M.Pd.I.

Kata Kunci : *Komik Digital, Media Pembelajaran, Maharah Qira’ah*

Maharah qira’ah dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan keterampilan dasar dari kemampuan bahasa Arab lainnya dalam hal pemberian butir linguistik. Penguasaan yang baik akan memudahkan seseorang dalam memahami dan mengkritisi bacaan bahasa Arab serta dapat menambah mufrodat baru yang kemudian bermanfaat untuk berinteraksi secara komunikatif. Membaca dan memahami masih dianggap sulit oleh beberapa siswa dan pembelajaran maharah qira’ah yang sering dianggap monoton dan membosankan bila hanya bergantung pada bacaan panjang berbahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti menggunakan media komik digital untuk penguasaan maharah qira’ah dan menambah motivasi siswa. Media ini identik dengan gambar visual dan balon percakapan dengan alur cerita tertentu serta disajikan dalam bentuk digital.

Tujuan penelitian ini : (1) Untuk mengetahui perbedaan hasil pembelajaran maharah qira’ah dengan menggunakan media komik digital dan tanpa menggunakan media tersebut pada siswa kelas VIII SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung. (2) Untuk mengetahui efektivitas media komik digital pada maharah qira’ah siswa kelas VIII SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah.

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dalam penelitian ini, dengan desain quasi eksperimen. Jenis desain quasi eksperimen yang digunakan adalah Nonequivalen Control Group Design. Teknik pengumpulan data terdiri atas Pretest-Posttest dan Dokumentasi, sedangkan teknik analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini adalah independent sample t-test dan uji N-Gain.

Hasil penelitian menunjukkan (1) Terdapat perbedaan hasil pembelajaran maharah qira’ah dengan media komik digital dan tanpa media komik digital pada siswa kelas VIII SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung dengan nilai signifikansi pada taraf 5% adalah 0,000 yang lebih kecil dari 0,05. (2) Penggunaan media komik digital pada pembelajaran maharah qira’ah siswa kelas VIII SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung sangat efektif. Adapun nilai dalam persentasi sebesar 79% dan tergolong dalam kriteria efektif.

ABSTRACT

Thesis titled “**The Effectiveness of Digital Comic Media in Teaching Maharah Qira’ah for Grade VIII Students at SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung**” written by Dewi Kamilatul Fitriyah, NIM 1860202222041, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Dr. Muhammad Fathoni, M.Pd.I.

Keywords: Digital Comics, Learning Media, Maharah Qira’ah

Maharah qira’ah in Arabic language learning serves as a foundational skill for other Arabic language competencies, particularly in delivering linguistic elements. Strong mastery of it enables individuals to understand and critically analyze Arabic texts, while also expanding vocabulary that supports communicative interactions. However, some students still find reading and comprehension challenging, and maharah qira’ah lessons are often perceived as monotonous and boring when relying solely on lengthy Arabic texts. Therefore, the researcher employed digital comic media to enhance mastery of maharah qira’ah and boost student motivation. This media features visual images, speech bubbles, a structured storyline, and is presented in digital format.

Research Objectives: (1) To determine the difference in maharah qira’ah learning outcomes using digital comic media versus without it among Grade VIII students at SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung. (2) To assess the effectiveness of digital comic media in maharah qira’ah for Grade VIII students at SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah.

The researcher adopted a quantitative approach with a quasi-experimental design, specifically the Nonequivalent Control Group Design. Data collection techniques included pretest-posttest and documentation, while hypothesis testing utilized independent sample t-test and N-Gain analysis.

Research Findings: (1) There is a significant difference in maharah qira’ah learning outcomes with digital comic media compared to without it among Grade VIII students at SMP Tahfidz Modern Lubabul Fattah Tulungagung, with a significance value of 0.000 at the 5% level, which is less than 0.05. (2) The use of digital comic media in teaching maharah qira’ah for these students is highly effective, achieving a percentage score of 79%, which falls into the effective category.