

ABSTRAK

Disertasi dengan judul "Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama dalam Meningkatkan Karakter Peserta Didik di *Community Learning Center* (CLC), Malaysia." yang ditulis oleh Nova Tri Prasetyo, NIM 1890502230001, dengan Promotor Prof. Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I dan Dr. Eni Setyowati, S.Pd., M.M.,

Kata Kunci: *Design-Based Research*, pendidikan agama Islam, moderasi beragama, *Community Learning Centre*, Malaysia

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam mengembangkan karakter peserta didik di *Community Learning Center* (CLC) Sabah, Malaysia. Dominasi pendekatan pembelajaran yang berorientasi pada aspek kognitif menyebabkan proses internalisasi nilai-nilai toleransi, dialog, dan penghargaan terhadap keberagaman belum berlangsung secara optimal dalam lingkungan yang multikultural. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama (MODERAT-PAI), serta menguji tingkat kevalidan, kepraktisan, dan keefektifannya dalam meningkatkan karakter peserta didik.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan pendekatan *Design-Based Research* (DBR) yang meliputi tahap *design*, *build*, dan *reflection*. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, Focus Group Discussion (FGD), angket, dan dokumentasi dengan melibatkan validator ahli, guru Pendidikan Agama Islam, serta 200 peserta didik kelas VIII di CLC SMPT Nabawan dan CLC SMP Kinabalu. Analisis data dilakukan menggunakan pendekatan mixed methods, yaitu analisis kualitatif untuk menginterpretasikan pengembangan model dan analisis kuantitatif melalui uji paired sample t-test, Normalized Gain (N-Gain), dan Effect Size (Cohen's d) untuk mengukur efektivitas intervensi.

Hasil penelitian menghasilkan Model MODERAT-PAI yang terdiri atas tujuh sintaks pembelajaran, yaitu Mengidentifikasi Masalah Sosial, Observasi Nilai Islam, Elaborasi Solusi Moderat, Diskusi dan Dialog, Refleksi Nilai, Aksi Sosial, dan Transformasi Karakter. Model yang dikembangkan memperoleh tingkat kevalidan sebesar 81,2% (sangat valid) dan tingkat kepraktisan sebesar 95,8% (sangat praktis). Pengujian efektivitas menunjukkan peningkatan yang signifikan pada karakter peserta didik ($p < 0,05$), dengan rata-rata skor meningkat dari 129,66 pada pre-test menjadi 175,23 pada post-test. Nilai N-Gain sebesar 0,38 menunjukkan peningkatan pada kategori sedang menuju tinggi, sedangkan Effect Size (Cohen's d) sebesar 1,76 menunjukkan pengaruh yang sangat besar. Dengan demikian, Model MODERAT-PAI terbukti valid, praktis, dan efektif sebagai inovasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk memperkuat karakter peserta didik pada konteks pendidikan multikultural.

ABSTRACT

This dissertation, entitled “Development of a Religious Moderation-Based Islamic Education Learning Model to Enhance Students’ Character at *Community Learning Center* (CLC), Malaysia,” was written by Nova Tri Prasetyo (Student ID: 1890502230001) under the supervision of Prof. Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd.I and Dr. Eni Setyowati, S.Pd., M.M.

Keywords: *Design-Based Research*, Islamic Education, Religious Moderation, *Community Learning Center*, Malaysia

This study was motivated by the limited effectiveness of Islamic Education (Pendidikan Agama Islam/PAI) in fostering students’ attitudes of religious moderation at *Community Learning Centers* (CLCs) in Sabah, Malaysia. The predominance of cognitively oriented instructional approaches has constrained the internalization of values such as tolerance, dialogue, and respect for diversity within a multicultural educational environment. Accordingly, this research aimed to develop the Religious Moderation-Based Islamic Education Learning Model (MODERAT-PAI) and to examine its validity, practicality, and effectiveness in improving students’ attitudes toward religious moderation.

The study employed a Research and Development (R&D) methodology using a *Design-Based Research* (DBR) approach consisting of three phases: design, build, and reflection. Data were collected through observations, interviews, Focus Group Discussions (FGDs), questionnaires, and document analysis. The research involved expert validators, Islamic Education teachers, and 200 eighth-grade students from CLC SMPT Nabawan and CLC SMP Kinabalu. A mixed-methods approach was adopted, combining qualitative analysis to interpret the model development process with quantitative analysis using the paired-samples t-test, Normalized Gain (N-Gain), and Cohen’s d effect size to evaluate the effectiveness of the intervention.

The findings of this study led to the development of the MODERAT-PAI instructional model, comprising seven interconnected learning phases: Identifying Social Issues, Exploring Islamic Values, Developing Moderate Solutions, Discussion and Dialogue, Value Reflection, Social Action, and Character Transformation. The model achieved a validity score of 81.2%, indicating that it is highly valid, and a practicality score of 95.8%, indicating that it is highly practical. Effectiveness testing demonstrated a statistically significant improvement in students’ attitudes toward religious moderation ($p < 0.05$), with the mean score increasing from 129,66 in the pre-test to 175,23 in the post-test. Furthermore, the N-Gain value of 0,38 indicated a moderate-to-high level of improvement, while the Cohen’s d effect size of 1,76 reflected a very large intervention effect. These findings demonstrate that the MODERAT-PAI Model is valid, practical, and effective as an innovative instructional model for strengthening students’ attitudes of religious moderation within multicultural educational settings.

خلاصة

رسالة علمية بعنوان "تطوير نموذج لتعليم التربية الدينية الإسلامية قائم على الوسطية الدينية لتعزيز شخصية الطلاب في مراكز التعلم المجتمعي في ماليزيا" بقلم الطالب نواف تري براسيتيو رقم الطالب: ١٨٩٠٥٠٢٢٣٠٠٠١ ، وبإشراف كل من الدكتورة إيني سيتيوواتي والأستاذ الدكتور أحمد تانزه

الكلمات المفتاحية: البحث القائم على التصميم، التربية الدينية الإسلامية، الوسطية الدينية، مركز التعلم المجتمعي، ماليزيا.

تنطلق هذه الدراسة من حقيقة أن تدريس التربية الدينية الإسلامية لم يعزز بعد -على النحو الأمثل- قيم الاعتدال الديني لدى الطلاب في "مركز التعلم المجتمعي" في صباح بماليزيا. أدى هيمنة مناهج التعلم الموجهة نحو الجوانب المعرفية إلى عدم تحقق عملية استيعاب القيم كالتسامح والحوار واحترام التنوع على النحو الأمثل في البيئات متعددة الثقافات. لذا، تهدف هذه الدراسة إلى تطوير نموذج لتعليم التربية الدينية الإسلامية يركز على مبدأ الوسطية الدينية واختبار مدى صلاحيته وفعاليته وتعزيز اتجاهات الطلاب نحو الوسطية الدينية.

تستخدم هذه الدراسة منهجية البحث والتطوير وفق مقارنة البحث القائم على التصميم والتي تتضمن مراحل التصميم والبناء والتأمل. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، ومناقشات مجموعات التركيز، والاستبيانات، والوثائق، بمشاركة خبراء للتحقق من صحة البيانات، ومعلمي التربية الدينية الإسلامية، و ٢٠٠ طالب من الصف الثامن في مركزي التعلم المجتمعي مدرسة المتوسطة نبوان ومدرسة المتوسطة كينابالو. أُجري تحليل البيانات باستخدام نهج يجمع بين الأساليب النوعية والكمية؛ حيث شمل التحليل النوعي تفسير عملية تطوير النموذج، بينما تضمن تحليل كمي باستخدام

اختبار "ت" للعينات المترابطة , ومقياس الكسب المطبّع, وحجم الأثر معامل لكوهين لقياس فعالية التدخل.

تمخض البحث عن نموذج " التربية الدينية الإسلامية المعتدلة"، الذي يشتمل على سبع خطوات تعليمية: تحديد القضايا الاجتماعية، ومراعاة القيم الإسلامية، وبلورة حلول معتدلة، والمناقشة والحوار، والتأمل القيمي، والعمل الاجتماعي، وتحوّل الشخصية. حقق النموذج المطوّر مستوى صلاحية بلغ ٨١,٢% (صلاحية عالية) ومستوى قابلية للتطبيق بلغ. ٩٥,٨ % (قابلية عالية للتطبيق). أظهرت اختبارات الفعالية تحسناً ملحوظاً في اتجاهات الطلاب نحو الاعتدال الديني ($p > 0,05$)، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ١٢٩.٦٦ في الاختبار القبلي إلى ١٧٥.٠٢٣ في الاختبار البعدي. تشير قيمة الكسب المطبّع (N-Gain) البالغة ٠.٣٨ إلى تحسّن يقع ضمن الفئة المتوسطة إلى العالية، في حين يشير حجم الأثر (معامل لكوهين) البالغ ١٠٧٦ إلى أثر كبير للغاية. وبذلك، ثبتت صلاحية نموذج " التربية الدينية الإسلامية المعتدلة " وعمليته وفعاليته كابتكار في مجال تعلم التربية الدينية الإسلامية، وذلك لتعزيز اتجاهات الاعتدال الديني لدى الطلاب في سياق التعليم متعدد الثقافات.