

**KESENIAN REOG BULKIYO: SEBAGAI HIBURAN RAKYAT
DAN SIMBOL PERLAWANAN ISLAM MELAWAN
KEKAFIRAN DI DESA KEMLOKO BLITAR 1830-1855**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Muhamad Khusnul Ariefin

NIM 1860307221011

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2026**

**KESENIAN REOG BULKIYO: SEBAGAI HIBURAN RAKYAT
DAN SIMBOL PERLAWANAN ISLAM MELAWAN
KEKAFIRAN DI DESA KEMLOKO BLITAR 1830-1855**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam
Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu (S-1) Sarjana Humaniora
(S. Hum)**



Disusun Oleh :

Muhamad Khusnul Ariefin

NIM 1860307221011

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Khusnul Ariefin
NIM : 1860307221011
Jurusan/Prodi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas/Program : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Dosen Pembimbing : Rizal Zamzami, S.Hum., M.A.
Judul Skripsi : Kesenian Reog Bulkiyo: Sebagai Hiburan Rakyat dan Simbol Perlawanan Islam Melawan Kekafiran di Desa Kemloko Blitar 1830-1855

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tulungagung, 18 Juni 2026

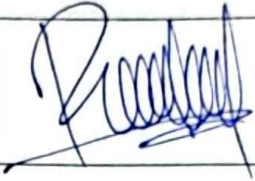
Saya yang menyatakan



Muhamad Khusnul Ariefin
NIM : 1860307221011

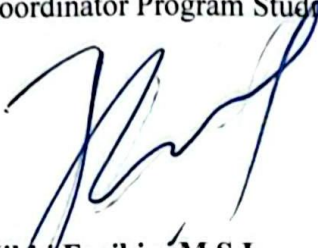
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Kesenian Reog Bulkiyo: Sebagai Hiburan Rakyat dan Simbol Perlawanan Islam Melawan Kekafiran di Desa Kemloko Blitar 1830-1855” yang ditulis oleh Muhamad Khusnul Ariefin, NIM 1860307221011 ini telah disetujui serta layak untuk diujikan

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Rizal Zamzami, S.Hum., M.A.</u> NIP. 199004122020121006	18 Juni 2026	

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Hibbi Farihin, M.S.I.
NIP.197904042014031002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Kesentian Reog Bulkyo: Sebagai Hiburan Rakyat dan Simbol Perlawanan Islam Melawan Kekaifiran di Desa Kemloko Blitar 1830-1855*" yang ditulis oleh Muhamad Khusnul Ariefin telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Rabu, tanggal 08 Juli 2026 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Hibbi Farihin, M.S.I.

NIP. 197904042014031002

Tanda Tangan



Penguji Utama

Nurul Baiti Rohmah, S.S., M.Hum.

NIP. 199002272019032022



Sekretaris Penguji

Rizal Zamzami, S.Hum., M.A.

NIP. 199004122020121006



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Prof. Dr. Abdulrazzak Rizqon Khamami, Lc., M.A.

NIP. 197408292008011006

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Khusnul Artefin
NIM : 1860307221011
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ushuluddin Adab & Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi.....) yang berjudul:

Kesenian Reog Bulkiyo: Sebagai Hiburan Rakyat dan Simbol Perlawanan
Islam Melawan Kelapiran di Desa Kemtoko Blitar 1830-1855.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 18 Juni 2026
Yang Menyatakan,



M. Khusnul Artefin
1860 307221011