

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. "Metodologi Penelitian Sejarah Islam." *Penerbit Ombak*, 2011, 226.
- Alian. "Metodologi Sejarah Dan Implementasi Dalam Penelitian." *Criksetra* 2, no. 2 (2020): 6–11.
- Atmaji, Witoyo Dwi Wahyu. *Babad Dipanagara Lan Babab Nagari Purwareja Jilid II*. Jakarta: PERPUSNAS PRESS, 2021.
- Aziz, Hamam Munakul. "Peran Raden Adipati Cokronegoro I Dalam Perang Jawa Di Bagelen Tahun 1825 – 1830 M" 2, no. 2 (2025).
- Carey, P.B.R. "The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java, 1785-1855." *Koninklijk Instituut Voor Taal-, Land- En Volkenkunde*, 2008, 1–1001.
- Clifford Geertz. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, Inc., 1973. <https://doi.org/10.1007/BF00695328>.
- Dr. Peter Carey. *Asal Usul Perang Jawa - Pemberontakan Sepoy & Lukisan Raden Saleh*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 1986.
- Drs. Rido Kurnianto, M.Ag. *Seni Reyog Ponorogo - Sejarah, Nilai Dan Dinamika Dari Waktu Ke Waktu*. Edited by M.H.I Dr. Nurul Iman, Lc. Cetakan Pe. Ponorogo: Buku Litera, 2017.
- Dwi, Susanto. "Pengantar Ilmu Sejarah." *Jurnal Ilmu Sejarah Dan Kebudayaan*, 2013, 70–82.
- Febriyan, Rifki, and Ilham Ramadhan. "MAKNA SIMBOLIK KERIS DALAM STRUKTUR SOSIAL KERATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT TAHUN 1855-1877 (Berdasarkan Penelusuran Pustaka)" 7, no. 1 (2019).
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*, 1976.
- Haris Mujiono. *Skripsi Perkembangan Reog Bulkiyo Di Desa Kemloko Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar Kajian Teks Dan Konteks*. Yogyakarta: Institutional Repository Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2020. [https://digilib.isi.ac.id/7225/4/JURNAL REOG BULKIYO.pdf](https://digilib.isi.ac.id/7225/4/JURNAL%20REOG%20BULKIYO.pdf).
- Hikmah, Nurul. *Skripsi "Makna Simbolik Kostum Dan Aksesoris Reog Bulkiyo*

- Sebagai Representasi Budaya Lokal Blitar.*” Malang: REPOSITORY.UB.AC.ID, 2025.
- Ilham, Mochamad. *Orang Pendalungan*. Edited by Mayasuri Presilla. Edisi I. Jakarta: Penerbit BRIN, 2024.
- Iriani, Indah. “*Jejak-Jejak Penyebaran Islam Di Kota Blitar*” *Penelusuran Sisa-Sisa Laskar Diponegoro*. Edited by Rantau Anggun Septaningrum. Kota Blitar: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Blitar, 2020.
- JHR. F. y. A. RIDDER DE STUERS, RIDDER. *OORLOG OP JAVA*. Amsterdam: Johannes Muller, 1847.
- Kartodirjo, Sartono. *Pemberontakan Petani Di Banten 1888*, 1959.
- Kholiq, Abdul. “Peran Tarekat Syattariyah Dalam Pergerakan Dan Perjuangan Jihad Fi Sabilillah Perang Jawa 1825-1830,” 2023.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Cetakan Ke. Jakarta: AKSARA BARU, 1985.
- Kuntowijoyo. *BUDAYA DAN MASYARAKAT*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1987.
- . “Metodologi Sejarah Edisi Kedua” 2 (2003): 287.
- KUNTOWIJOYO. *PENGANTAR ILMU SEJARAH*. Cetakan I. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1995.
- Kuntowijoyo, Prof. Dr. *Muslim Tanpa Masjid*. Cetakan Pe. Bandung: IRCiSoD, 2018.
- Magnis-Suseno, Franz. *Etika Jawa - Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia, 1984.
- MUHAMAD, YUSUF MAULANA. “SRENGAT KE KABUPATEN BLITAR 1830-1863 PERALIHAN PEMERINTAHAN DARI KABUPATEN,” 2024.
- Muhtarom, Imam. *Keberlanjutan Reog Bulkiyo*. Cetakan I. Blitar: Dinas Pariwisata Kebudayaan Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Blitar, 2017.
- Mujib Choirul Huda, and Siswati. “Kajian Garap Musikal Reog Bulkiyo Di Kabupaten Blitar.” *Keraton: Journal of History Education and Culture* 5, no. 2 (2023): 62–72. <https://doi.org/10.32585/keraton.v5i2.4837>.
- Nurul Laelatul Husna, Hendra Afiyanto. “PENGISLAMAN BLITAR OLEH LASKAR DIPONEGORO Dari Pra Hingga Pasca Perang Jawa 1820-

- 1830file:///C:/Users/USER/Downloads/Sejarah Nasional Indonesia IV.Pdf.”
Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam Vol.12, no. 2 (2022): 111–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.15548/khazanah.v12i2.770>.
- OKTARINA, PARAMITA. “SKRIPSI SEJARAH TERBENTUKNYA REGENTSCHAP BLITAR (1830-1885).” MALANG: UNIVERSITAS NEGERI MALANG, 2013.
- ORAL, JAN VANSINA. *Oral Tradition as History*. Madison, Wisconsin: The University of Wisconsin Press, 1985.
- Pakoe Alam VII (PAA), Habi Darmo Wargo (Jogjakarta). *Gedenkboek 1822- 1937*. Habi Darmo Wargo, Albrecht, 1937.
- Pemerintah Kota Blitar, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, Blitar Heritage Society (BHS). *Buku Hari Jadi Dan Bunga Rampai Sejarah Kota Blitar*. Kota Blitar: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, 2008.
- Perkasa, Bintang Aditya. “Makna Filosofis Jenang Sengkala Pada Tradisi Selamatan Kelahiran Di Daerah Kota Madiun Pendahuluan,” n.d.
- Prof. Dr. Nina Herlina, M. S. *Metode Sejarah*. Revisi 2. Bandung: Satya Historika, 2020. [http://digilib.isi.ac.id/6127/2/Pages from Metode Sejarah Revisi Akhir 2020.pdf](http://digilib.isi.ac.id/6127/2/Pages%20from%20Metode%20Sejarah%20Revisi%20Akhir%202020.pdf).
- Rahayu, Dhanu Priyo Prabowo Sri Widati Prapti. *ENSIKLOPEDIA SASTRA JAWA*. Yogyakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 2015.
- Ricklefs, M. C. *A History of Modern Indonesia since c.1200*. Basingstoke: PALGRAVE, 2001.
- Santoso, Irfan. “PASUKAN KHUSUS PANGERAN DIPONEGORO MASIH MENARI (STUDI HISTORIS KESENIAN TARI TRADISIONAL REYOG BULKIYO BLITAR)” 1 (2016): 21–27.
- SAUSSURE, FERDINAND DE. *Course In General Linguistics*. New York: PHILOSOPHICAL LIBRARY, 1959.
- Scott, James C. *Domination and the Arts of Resistance Hidden Transcripts*. London: YALE UNIVERSITY PRESS, 1990.
- . *Weapons of the Weak Everyday Forms of Peasnt Resistance*, 1985.

- Sulaiman. "Peran Seni Dalam Pembentukan Identitas Budaya Masyarakat Multikultural." *Journal of Art Communication and Culture Global (JACCG)* 1, no. 1 (2025): 17–21.
- Titimangsa, Aji Akbar. "KAJIAN KARAKTERISTIK, PERSEBARAN DAN KEBIJAKAN REOG PONOROGO DI KABUPATEN PONOROGO PROVINSI JAWA TIMUR," 2014.
- Turner, Victor. *Forest of Symbols, The: Aspects of Ndembu Ritual*. Cornell University Press. London: Cornell University Press, 1967.
- Widyastuti, Sri Harti, Anik Ghufon, and Universitas Negeri Yogyakarta. "BUSANA KEPRAJURITAN DALAM MANUSKRIP BUSANA TRADISIONAL JAWA," 1995, 778–85.
- Zuni Karimatur Rofiqoh, Nurul Baiti Rohmah. "Dinamika Dan Nilai Islam-Jawa Dalam Kesenian Reog Bulkiyo Di Desa Kemloko Tahun 1970-1999." *Jurnal Humaniora* Vol. 9, no. 2 (2022): 136–48.

Wawancara:

- Wawancara Dwi Retnaningsih terhadap Alm. Jasman selaku pewaris kesenian Reog Bulkiyo generasi ketiga pada 17 Desember 1992.
- Wawancara Indah Iriani bersama Alm. Supangi selaku pewaris kesenian Reog Bulkiyo generasi keempat pada 14 Desember 2013.
- Wawancara terhadap Mbah Marjadi selaku penggiat kesenian Reog Bulkiyo serta generasi kelima Pewaris Reog Bulkiyo pada 13 Januari 2026.
- Wawancara terhadap Rowiyan selaku keturunan Raden Kasan Mukawi di Desa Kemloko pada 22 Januari 2026.
- Wawancara terhadap Bapak Yasin Tohari selaku ahli sejarah Desa Kemloko pada 22 Januari 2026.
- Wawancara terhadap Nasruddin Abdul Harist Wawancara selaku Kasi Pemerintahan Desa Kemloko dan Penasihat sanggar Reog Bulkiyo pada 22 Januari 2026.
- Wawancara terhadap Ibu Indah Iriani, Selaku Tim Ahli Sejarah Blitar dan Ketua Komunitas Blitar Heritage pada 28 Januari 2026.

Wawancara terhadap Mbah Eko Maji selaku cucu Raden Kasan Ilyas serta selaku penggiat Reog Bulkiyo pada 26 April 2026.