

DAFTAR PUSTAKA

Adnyana, I. K. S. (2022). Mewujudkan profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran bahasa dan sastra. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, Dan Sastra*, 2(1), 28-36.

Agustina, A. A., Musaddat, S., Sobri, M., & Zain, M. I. (2026). Karakter Profil Pelajar Pancasila pada Cerita Rakyat Sasak Lombok Utara sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Dieksis ID*, 6(1), 54-65.

Anafiah, S. (2015). Pemanfaatan cerita rakyat sebagai alternatif bacaan bagi anak. *Trihayu*, 1(2), 259093.

Anggraena, Y., Sufyadi, S., Maisura, R., Chodidjah, I., Takwin, B., Cahyadi, S., ... & Kurnianingsih, S. (2020). Kajian pengembangan profil pelajar pancasila edisi 1. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

Assidiq, A. N., Adham, M. J. I., & Muftaba, S. (2024). Kelayakan novel Bau Peapi (Dari Lidah Turun Ke Hati) karya Reni Hujan sebagai rekomendasi bahan ajar sastra di SMA. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 5(1).

Asyura, M. (2025). Analisis struktur naratif Greimes pada legenda Pontianak dan implementasi pembelajarannya. *Cakrawala Linguista*, 8(2), 125–135.

Ayu, Y. K., Nurizzati, N., & Zulfikarni, Z. (2013). Struktur, Fungsi, dan Nilai Budaya Legenda Orang Sibunian Gunung Singgalang di Pandai Sikek Tanah Datar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP*, 1(2), 389-398.

Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan validitas data melalui triangulasi pada penelitian kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, 10(1), 46-62.

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia 2022. Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka

Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. “Keputusan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.” Nomor 009/H/KR/2022 tentang Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2022.

Batubara, A., & Nurizzati, N. (2020). Struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda asal usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 1-9.

Cahyani, N. M. M. (2023). Relevansi Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra sebagai Penguatan Nilai Karakter Peserta didik. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 3(1), 203-211.

Churiroh, N., Prayogo, M. S., & Rahmadani, D. N. L. (2025). Membangun Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran IPA yang Inovatif dan Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner*, 2(03).

Cresswell, W. John. 2008. *Educational Research Design: Planning, Conducting and Evaluation Qualitative, Quantitative Research* 2nd. New Jersey: Pearson.

Danandjaja. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Grafiti Pers.

Danandjaya, J. (1991). *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Grafiti.

Desy, W. O., Mursalim, M., & Hanum, I. S. (2020). Nilai Budaya dalam Legenda Liang Ayah di Kalimantan Tengah: Kajian Folklor. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(1), 13-20.

Djamris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Melbourne: Cambridge University.

Endraswara, S. (2013). *Folklor nusantara: hakikat, bentuk dan fungsi*. Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk Dan Fungsi, 1–298.

Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta: Medpress

Fauzi, M. I. R., Rini, E. Z., & Qomariyah, S. (2023). Penerapan nilai-nilai profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran kontekstual di sekolah dasar. *Proceeding Umsurabaya*.

Ganjarjati, N. I., & Purbaningrum, D. (2024). Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Pendek Berjudul New Toys Karya Somchit Douangpanga (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 11(1), 169-176.

Haris, H., & Hikmah, N. (2024). *Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila “Strategi Penguatan Karakter di Satuan Pendidikan”*. Deepublish.

Idamatusilmi, F., & Munawaroh, R. (2025). Pengembangan bahan ajar berbasis cerita rakyat untuk pembelajaran bahasa indonesia. *Indonesian Journal of Muhammadiyah Studies (IJMUS)*, 6(1), 1-11.

Indriani, W., & Susilo, H. (2021). Efektivitas Dongeng Untuk Menanamkan Moral Pada Anak Usia Dini Di Rumah. *J+PLUS UNESA*, 10(1), 329–337.

Jabrohim, M (2003). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Josilia, Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Model Pembelajaran Inkuiri Peserta didik Kelas VIII SMP Negeri 10 Kota Palopo (Vol.2, *Jurnal Onoma*) h- 16-17

Karim, A. A., Muftaba, S., & Hartati, D. (2023). Penyusunan Bahan Ajar Berbasis Cerita Rakyat Karawang Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Peserta didik Di SMP Al Muhajirin Tegalwaru. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 10(1), 47-58.

Karimah, A. (2024). Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Apresiasi Peserta didik Terhadap Budaya Lokal. *Science and Education Journal*, 2(1), 1-12.

Kemendikbud. (2020). Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila. In <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/> (1st ed.).

Kemendikbud. 2020. Permendikbud Nomor 22 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kemendikbud.

Kemendikdasmen. (2020). Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila. In https://kurikulum.kemendikdasmen.go.id/wp-content/unduh/Kajian_PPP.pdf

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, Panduan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum Merdeka (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, 2025), bagian Capaian Pembelajaran Fase E.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Fase E Kurikulum Merdeka (Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, 2022), bagian Elemen Menyimak serta Elemen Membaca dan Memirsa. Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase E

Kristanto, M. (2014). Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Penanaman Etika untuk Membentuk Pendidikan Karakter Bangsa. *Mimbar Sekolah Dasar*, 59.

Kurniasih, D., & Rusfiana, Y. (2021). *Teknik analisa*.

Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).

Lilis, L., Ruhayat, Y., & Djumena, I. (2019). Pengembangan bahan ajar digital pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika kelas x. *JTPPM (Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran): Edutech and Intructional Research Journal*, 6(2).

Lilla Afiyatunnisa, "Simbol dan Nilai Budaya Tradisi Ulur-Ulur di Telaga Buret serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Legenda Fase E" (Skripsi, UIN Sayyid Ali Rahmatullah, 2025), hlm. 6.

Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Nasrullah, N., & Amalia, D. A. (2020). Analisis bahan ajar. *Nusantara*, 2(2), 311-326.

Maharani, V. E., & Supianto, S. (2025). Analisis profil pelajar pancasila dimensi bernalar kritis pada mata pelajaran IPAS fase c. *Didaktika Dwija Indria*, 13(2).

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis*. sage.

Moleong, Lexy J. 2004. Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Niam, M. F., Rumahlewang, E., Umiyati, H., Dewi, N. P. S., Atiningsih, S., Haryati, T., ... & Wajdi, F. (2024). *Metode penelitian kualitatif*.

Nugroho, B. A. (2023). Folklor Indonesia. Samarinda: Penerbit Mulawarman University Press IKAPI.

Nurgiyantoro, Burhan. 2019. Teori Pengkaji Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rahayu, D. N. O., Sundawa, D., & Wiyanarti, E. (2023). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Dalam Membentuk Karakter Masyarakat Global. *Visipena*, 14(1), 14-28.

Rahmanto, B. (2005). Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius Rineka Cipta.

Rodhiyana, M. A. (2023). Profil Pelajar Pancasila Dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam. *Journal of Islamic Education Studies*, 1(2), 151-160.

Rusyana, dkk. 2000. Prosa Tradisional: Pengertian, Klasifikasi dan Teks. Jakarta: Pusat Bahasa.

S Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D," Bandung: Alfabeta (2016)

Safitri, A., Wulandari, D., & Herlambang, Y. T. (2022). Proyek penguatan profil pelajar pancasila: Sebuah orientasi baru pendidikan dalam meningkatkan karakter peserta didik indonesia. *Jurnal basicedu*, 6(4), 7076-7086.

Santika, R. (2023). Implementasi profil pelajar pancasila sebagai pendidikan karakter di sekolah dasar. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6641-6653.

Saputra, R., & Arselan, A. S. (2025). TINJAUAN UMUM TENTANG CERITA RAKYAT TRADISIONAL DAN MAKNANYA (KAJIAN FOLKLOR). *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, 10(4), 2155-2164.

Semi, A. (1993). Metode Penelitian Sastra. Bandung: Angkasa.

Silalahi, D. F., Sidabutar, D. O., Arihta, J., Purba, M. R., Angita, N., Situmorang, R. R., & Puteri, A. (2025). Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Menumbuhkan Karakter Bangsa. *Journal of Citizen Research and Development*, 2(1), 424-428.

Sitepu, L. K., Situmorang, M. N., Dewi, W., & Ginting, S. D. B. (2019). Eksplorasi legenda Selang Pangeran sebagai bahan ajar bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 2(1), 58-66.

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

Suharsimi Arikunto. 2013. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Yogyakarta:

- Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Sumayana, Y. (2017). Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal (Cerita Rakyat). *Mimbar Sekolah Dasar*, 22.
- Sumiati, Unsur Unsur Pembangun Cerpen Bahasa Indonesia kelas IX (Makassar: Kementerian pendidikan dan Kebudayaan, 2020) h-10
- Suprayitno, T., Penyusun, T., Anggraena, Y., Sufyadi, S., Maisura, R., Chodidjah, I., ... & Doni Koesoema, A. (2020). *Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila*.
- Teeuw. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Trias, E. S. S. A. (2026). Nilai-nilai Sosial Kumpulan Cerpen Solopos dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran Apresiasi Prosa. *Edukasi Lingua Sastra*, 24(1).
- Tumangger, N., Harefa, F. P., Sitorus, E. Y., Ningsih, W., & Ariga, H. P. S. (2022). Eksplorasi Legenda “Air Terjun Simbilulu” Kabupaten Pakpak Bharat Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 184-190.
- Wahab, G., & Rosnawati, R. (2011). *Teori-teori belajar dan pembelajaran*. Erlangga, Bandung.
- Waluyo, I., & Rizal, M. (2025). MEMBACA (-ULANG) NARASI FIGUR PEREMPUAN DALAM CERITA LEGENDA INDONESIA. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(2), 794-805.
- Widodo, D. P., Judijanto, L., Riska, F. M., Febriyanti, R., & Karuru, P. (2025). *Pengembangan Bahan Ajar*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Yani, M. T., Rosyanafi, R. J., Hazin, M., Cahyanto, B., & Nuraini, F. (2024). Profil Pelajar Pancasila dari Perspektif Persatuan Guru Nahdlatul Ulama (Pergunu) Kabupaten Kediri. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian*, 10(1), 1-8.
- Zidah, A. A., & Afandi, A. N. (2024). Relevansi situs candi mirigambar sebagai sumber pembelajaran sejarah lokal di Kabupaten Tulungagung. *Journal of Innovation and Teacher Professionalism*, 3(1), 84-92.
- Zulfirman, R. (2022). Implementasi metode outdoor learning dalam peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147-153