

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مع تقدم التكنولوجيا الرقمية والابتكار التربوي، اتسعت فرص المعلمين لتطوير وسائل تعليمية أكثر إبداعاً وتفاعلاً، تصمم خصيصاً لتلائم خصائص المتعلمين في القرن الحادي والعشرين. تعد الوسيلة التعليمية أداة لنقل الرسائل والمعلومات من المعلمين إلى الطلاب، مما يرفع فعالية العملية التعليمية. وقد ثبت أن الوسائل المبتكرة قادرة على تحسين مخرجات التعلم. غير أن الواقع يشير إلى أن استخدام التكنولوجيا في كثير من المدارس ما يزال محدوداً، رغم توفر البنية التحتية الداعمة كالإنترنت وأجهزة العرض، التي لم توظف توظيفاً أمثل في التعليم الرقمي.

لتعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة له دور مهم في تشكيل الكفاءة اللغوية لدى الطلبة، بما في ذلك القدرة على فهم النصوص المكتوبة هي مهارة القراءة.¹ مهارة القراءة هي مهارة فهم واستيعاب معنى النص العربي المقروء.² هذه المهارة لا تعدّ وسيلة لفهم النصوص الدينية فحسب، بل تعدّ أيضاً جسراً

¹ Muhammad Syihabul Ihsan Al Haqiqy, Muassomah Muassomah, and Nuril Mufidah, "Pembelajaran Efektif Maharah Qira'ah Untuk Siswa Non Pesantren," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 2 (2024): 740–48.

² Ahmad Nurcholis, Syaikhul Ihsan Hidayatullah, and Muhamad Asngad Rudisunhaji, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 131–46.

للطلاب للوصول إلى المعرفة والثقافة وقيم الحضارة الإسلامية. كما أوضح محمد كامل ناقوه ورشدي أحمد طعيمة:^٣

"إن القراءة تعتبر مهارة رئيسية من مهارات تعليم اللغة وإنها من حاجات الإنسان الماسة، فذلك يصبح تعليمها وتعلمها أمراً ضرورياً ومفيداً. وبالتالي تصبح مهارة القراءة هدفاً رئيسية من أهداف تعلم اللغة المستهدفة، ومما يجدر بنا أن نذكره هنا أن من خصائص عملية القراءة في اللغة الأجنبية بالنسبة للمتعلم، أنها أدواته أيضاً في الإتصال بالنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة سواء في الماضي أو الحاضر، كما قد تكون أداة من أدواته في قضاء وقت الفراغ والاستمتاع به."

يظهر هذا القول أن القراءة مهارة أساسية في تعلم اللغة، وهي بالغة الأهمية لأنها وسيلة للتواصل مع الكنوز الفكرية والأدبية والثقافية لمحدثيها. لذا، يعدّ تعلم تلاوة القرآن الكريم محورا أساسيا في تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية.

كانت المشكلات التطبيقية إلى أن مهارة القراءة العربية عند طلاب المرحلة المتوسطة لا تزال منخفضة نسبياً. يواجه الطلاب صعوبة في فهم القراءة نظراً لطبيعة أساليب التدريس المملة، والتركيز على المعلم، وغياب المشاركة الفعالة للطلاب.^٤ كما قال عمر فاروق، فإن العديد من الطلاب

^٣ محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو،

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م).

^٤ Dian Ekawati and Ahmad Arifin, "Pendekatan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Teori, Konsep, Dan Implementasi," *An Nabighoh* 24, no. 1 (2022): 111–26.

يواجهون صعوبة في فهم القراءة باللغة العربية بسبب أساليب التعلم الأقل

إثارة للاهتمام والمركزة على المعلم.⁵

غالبا ما تؤكد عملية تعلم اللغة العربية فقط على الترجمة كلمة بعد

كلمة دون توفير تجربة تعليمية مثيرة ومفيدة. ونتيجة لذلك، انخفض دافع

الطلاب للتعلم، وتقلص مشاركتهم في عملية التعلم، ونتائج التعلم تصبح أقل

مثالية. في حين أن إتقان مهارات القراءة يتطلب تدريبات تؤكد على السرعة

والدقة وفهم سياق القراءة.⁶

مع تقدم التكنولوجيا الرقمية والابتكار التعليمي، أصبح لدى المعلمين

الآن فرص واسعة لتطوير وسيلة تعليمية أكثر إبداعا وتفاعلية، مصممة

خصيصا لخصائص متعلمي القرن الحادي والعشرين. تعدّ وسيلة التعلم وسيلة

لنقل الرسائل والمعلومات من المعلمين إلى الطلاب، مما يزيد من فعالية عملية

التعليم.⁷ لأن لكل من مهارات لها أهمية وطريقة خاصة في تعليمها.⁸

الوسائط المصممة بمنهج مبتكر أن تحسن نتائج التعلم. ومن الأمثلة

على ذلك استخدام تطبيق كانفا (Canva)، الذي يساعد على إنشاء وسائط

بصرية جذابة. وعند دمجها مع نهج تعليمي قائم على الألعاب، مثل لعبة البحث

عن الكنز، يصبح التعلم أكثر متعة وتنافسية وفائدة للطلاب. وفقا لنتائج

⁵ Umar Faruq and Mokhammad Miftakhul Huda, 'Bahasa Arab Berbasis Peningkatan Pembelajaran HOTS (Higher Order Thinking Skills)(Kajian Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Unggulan Darul Ulum Step 2 Kemenag RI)', *Jurnal Al-Hikmah*, 8.1 (2020), pp. 1-20.

⁶ عوض علي العنزي و مسعود، "فاعلية نموذج أبعاد التعلم في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة المتوسطة"، مجلة كلية التربية (أسبوط).

⁷ Fitra Ramadani, Fika Melisa, and Desi Armi Eka Putri, "Penerapan Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Siswa," *Jurnal Binagogik* 10, no. 2 (2023): 99-106.

⁸ زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، (اسكندرية: دارالمعرفة الجامعية، ١٩٩١)

البحث من فؤاده، فإن أسلوب اللعبة مثل البحث عن الكنز قادر على تحسين مهارات فهم النص (فهم القراءة) لأنه ينطوي على أنشطة تعليمية تفاعلية وممتعة وتحدي.⁹

أسباب اختيار في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding) تولونج أجونج لانها، أولا أظهرت نتائج الملاحظات الأولية والمقابلات مع معلم اللغة العربية أن عملية تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة لا تزال عليها الطرق التقليدية والمركزة على المعلم، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة ويفتقرون إلى الدافعية. ثانيا، لا يزال استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية تفاعلية في هذه المدرسة محدودا للغاية، على الرغم من توفر البنية التحتية الداعمة مثل الإنترنت وأجهزة العرض التي لم تستغل على النحو الأمثل في التعليم الرقمي. ثالثا، لم يسبق إجراء أي بحث يهدف إلى تطوير وسيلة تعليمية لتعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)، مما يتيح للباحث فرصة لتقديم مساهمة مبتكرة في تحسين جودة التعليم، وفي الوقت نفسه تلبية الاحتياجات المحددة في الميدان.

لعبة البحث عن الكنز هي أسلوب قائم على الأدلة، حيث يتعين على الطلاب قراءة الأدلة وفهمها للعثور على "الكنز".¹⁰ في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن تكييف هذه اللعبة لتمكين الطلاب من التدرب على قراءة

⁹ Nur Fuadah, 'Implementasi Permainan Berburu Harta Karun "كنز الأفعال أنا وأنت" Pada Pembelajaran Nahwu Di Pondok Pesantren Daarul Huda Malang', *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language*, 1.2 (2023), pp. 131–44.

¹⁰ Nila Asmita, "Peningkatan Aktivitas Belajar Dan Hasil Belajar Ekonomi Dengan Metode Treasure Hunt Pada Siswa Kelas X PM 2 Di SMK Negeri 1 Pekanbaru," *Indonesian Research Journal on Education* 4, no. 4 (2024): 1023–29.

النصوص العربية، وفهم معاني الكلمات والجمل، والعثور على معلومات مهمة من المادة المقروءة. يساعد دمج لعبة البحث عن الكنز مع الوسائط المرئية المصممة عبر كانفا (Canva) الطلاب على التعلم بنشاط وتعاون وحماس كبير. لا تدرب هذه الوسائط مهارات القراءة فحسب، بل تنمي أيضاً مهارات التفكير والإبداع وحل المشكلات لدى الطلاب.

وأما العلاقة بين مهارة القراءة وتطبيق كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز فهي علاقة قوية ومفيدة. فوسيلة كانفا (Canva) تجعل النصوص العربية جميلة ومشوقة بالألوان والصور. ولعبة البحث عن الكنز تجعل الطالب يقرأ الدليل ويفهمه ليصل إلى الكنز. وهكذا، يتعلم الطالب القراءة بحماس وسعادة، ويفهم المعنى بسهولة.

بناء على هذه الخلفية، يعد تطوير وسيلة تعليمية لمهارة القراءة باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز ابتكاراً استراتيجياً ذا أهمية لتحسين جودة تعليم اللغة العربية على مستوى المتوسطة. من خلال هذه الدراسة، يسعى الباحث إلى تصميم هذه الوسيلة التعليمية وتطويرها وتحليل فعاليتها لاستخدامها كوسيلة بديلة مبتكرة وقابلة للتطبيق في بيئة المدارس الدينية. لذلك، تحمل هذه الدراسة عنوان "تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)".

ب. تحديد المشكلة

بناء على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، يقوم الباحث بتحديد المشكلة، منها:

١. محدودية مصادر تعلم اللغة العربية المتاحة للطلاب، سواء من خلال وسيلة تعليمية.
٢. ملل الطلاب من تعلم اللغة العربية الممل.
٣. لا يزال العديد من المعلمين غير متمكنين من استخدام وسيلة التعلم في عملية التعليم والتعلم.
٤. لا يزال استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية غير مثالي.
٥. من الضروري تطوير وسيلة التعلم لتكون أكثر تشويقاً وأقل مللاً من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحالية.

ج. حدود المشكلة

بناء على تحديد المشكلة الذي شرحه سابقاً، الباحث يضع حدوداً للمشكلة لكي لا يتسع النقاش:

١. تطوير وسيلة التعلم باستخدام لعبة البحث عن الكنز.
٢. تطوير وسيلة التعلم فقط لمهارة القراءة على مادة العنوان.
٣. التطوير الذي إجراؤه واسعاً جداً في الأساس، ولكن نظراً لضيق الوقت وتمويل البحث، ركز الباحث فقط على هدف البحث المتمثل في مستخدمي وسيلة التعليم في الصف السابع المدرسة المتوسطة.

د. مسائل البحث

بناء على حدود المشكلة المذكورة أعلاه، فإن مسائل البحث في هذه دراسة كما التالي:

١. كيف خصائص وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)؟
٢. كم قيمة صلاحية وسيلة التعليمية باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)؟
٣. كم قيمة فعالية وسيلة التعليمية باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)؟

هـ. الأهداف البحث

بناء على مسائل البحث السابقة، الأهداف البحث عن هذه دراسة كما التالي:

١. لوصف خصائص وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding).

٢. لتحليل قيمة صلاحية وسيلة التعليمية باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)

٣. لتحليل قيمة فعالية وسيلة التعليمية باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة دار السلام أريوجدينج (Ariyojeding)

و. مواصفات المنتج

إنتاج هذا البحث والتطوير هو وسيلة تعليمية لمهارة القراءة باستخدام لعبة البحث عن الكنز لطلاب في المدرسة المتوسطة. ومن المتوقع أن يحقق هذا النتائج المواصفات التالية.

١. أن يكون المحتوى الرئيسي المقدم هو موضوع " العنوان " للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية، ويعرض عبر وسيلة تعليمية تفاعلية جذابة تشمل مفردات ونصوص قراءة ملائمة لمستوى استيعاب الطلاب

٢. أن يحتوي على مسار لعبة واضح، يبدأ بالتعريف، ثم المهمة، فالتحدي، وصولاً إلى اكتشاف الكنز.

٣. أن يستخدم قوالب كانفا (Canva) ذات ألوان زاهية ومبهجة وجذابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية، مع استخدام خطوط واضحة وسهلة القراءة وبحجم مناسب.

٤. مسار لعبة البحث عن الكنز:

أ. المرحلة الأولى: التعريف

(١) شريحة افتتاحية بعنوان وموضوع جذاب.

(٢) شرح موجز لمسار اللعبة وأهداف التعلم.

(٣) شخصية مرشد/مرشدة.

ب. المرحلة الثانية: إعطاء المهمة

(١) يتم إعطاء التلميذ خريطة كنز تحتوي على عدة "محطات"

أو "جزر" تمثل موضوعات تعليمية مختلفة.

(٢) تحتوي كل محطة على تحد قرائي مختلف.

ج. المرحلة الثالثة: تنفيذ التحدي (أنشطة القراءة)

(١) المحطة الأولى: قراءة المفردات (مثال: مطابقة الصورة مع

الكلمة العربية).

(٢) المحطة الثانية: تركيب الجمل (مثال: تركيب كلمات

مقطعة لتكوين جملة صحيحة بناء على صورة).

(٣) المحطة الثالثة: فهم النص القصير (مثال: قراءة حوار قصير

ثم الإجابة على أسئلة اختيار من متعدد أو صحيح/خطأ).

(٤) كل تحدي يتم إنجازه بنجاح يعطي "مفتاحاً" أو "دليلاً"

(على شكل كلمة أو رمز) لفتح صندوق الكنز.

د. المرحلة الرابعة: التحقيق (المكافأة)

(١) بعد جمع جميع المفاتيح، يمكن للتلميذ فتح "صندوق الكنز"

الافتراضي.

(٢) المكافأة على شكل رسوم تحريك احتفالية (كونفيتي) أو

رسالة تحفيزية من المعلم.

ومن المتوجه أن يسير تطوير الوسيلة بشكل منظم ومرتب ويلبي احتياجات التعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام تولونج أجونج. كما ستكون هذه المواصفات مرجعاً أساسياً أثناء إعداد أدوات التحكيم من قبل خبراء الوسيلة التعليمية، خبراء المادة، والممارسين (المعلمين).

ز. فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من نتائج هذا البحث والتطوير هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذا البحث والتطوير في إثراء المعرفة العلمية، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية، مما يعزز قدرات الطلاب ونتائج تعلمهم.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للطلاب

يتم إشراك الطلاب في موقف تعليمي تفاعلي وجذاب، مما يمنع شعورهم بالملل أثناء الدرس، ويسمح لهم باستكشاف

أفكارهم واكتساب المعرفة، وتحقيق أفضل النتائج في مهارة القراءة.

ب. للمعلمين

من المتوقع أن تساعد الوسيلة المنتجة في العملية التعليمية لتعزيز فهم الطلاب. يمكن للمعلم تقديم ابتكارات جديدة لتحسين نتائج التعلم من خلال تقديم المحتوى التعليمي بشكل أكثر جاذبية للطلاب، كما يتوقع من المدرسة توفير البنية التحتية المناسبة لدعم إبداع المعلمين في تدريس مادة اللغة العربية.

ج. للمؤسسة

بالنسبة لجامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ، ستكون هذه الدراسة مرجعاً في مكتبة الجامعة، وتساهم في تطوير التعليم خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. كما ستشكل إضافة نوعية في تقديم حلول مبتكرة وإبداعية لتحسين نماذج تعليم اللغة العربية وتعزيز مهارة القراءة.

د. للباحث المستقبل

ستكون هذه الدراسة حافزاً للاستمرار في الإنتاج العلمي، وفهم أعمق للموضوع البحثي، وإضافة للمعرفة لتطوير المناهج القائمة والمستقبلية، بالإضافة إلى كونها رصيذاً للبحوث اللاحقة.

ح. توضيح المصطلحات

يهدف توضيح المصطلحات الى تسهيل الفهم، حتى لا يتسع نطاق البحث ويبقى متوافقا مع تركيز الدراسة. يتم تقديم توضيح المصطلحات من الناحية المفاهيمية والتشغيلية كالتالي:

١. توضيح مفاهيمي

أ. التطوير

يعرف التطوير على انه بحث منهجي لدراسة واطافة واستكمال المعرفة والنظريات والافعال والمواد التعليمية الحالية، لجعلها أكثر عملية وفعالية وكفاءة.¹¹

ب. وسيلة التعليم

وسيلة التعليم (وتعرف أيضا باسم الوسيلة التعليمية أو وسيلة الإيضاح أو تكنولوجيا التعليم) هي أكثر من مجرد أدوات مساعدة. إنها منظومة متكاملة ومبتكرة تشمل المواد والأدوات والتقنيات والاستراتيجيات التي يتم تصميمها واختيارها وتوظيفها بوعي لتقديم المحتوى التعليمي ودعم عملية التواصل بين المعلم والمتعلم. تهدف هذه الوسيلة إلى تجسيد المفاهيم المجردة، وتقديم

¹¹ S Sugiyono, "Qualitative Quantitative Research Methods and R&D. Bandung: Alfabeta. Procrastination And Task Avoidance: Theory, Research and Treatment" (New York: Plenum Press, Yudistira P, Chandra, 2017), hal. 23.

خبرات حسية متنوعة، مما يسهل الفهم، ويعمقه، ويثبته، ويجعل

العملية التعليمية التعلمية في مجملها أكثر حيوية وفاعلية.^{١٢}

ج. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على فهم واستيعاب محتوى النص

المكتوب من خلال التكرار أو التأمل الذهني. القراءة في جوهرها

هي فعل تواصل بين القارئ والكاتب عبر النص الذي انتجه،

ولذلك ترتبط اللغة المنطوقة والمكتوبة بعلاقة معرفية مباشرة.^{١٣}

د. لعبة البحث عن الكنز

لعبة البحث عن الكنز هي لعبة تبحث عن شيء مخبأ في

مكان ما بمساعدة عدة أدلة. يمكن لعب هذه اللعبة داخل الغرف،

أو في الهواء الطلق، أو في الأماكن العامة. بشكل عام، هذه اللعبة

لا تعرف حدوداً عمرية ويمكن للجميع لعبها، سواء أفراداً أو

مجموعات.^{١٤}

^{١٢} سيد نور أمين و علاء الشاطر، "الاستخدام الفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم والتعلم بالاعتماد على المعرفة، والأبحاث، والتجارب العالمية: تكنولوجيا المعلومات والاتصال باعتبارها عامل تغيير في التعليم (مراجعة للأدبيات).

^{١٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ١٢٠

^{١٤} Ulin Nuha, "Permainan Treasure Hunt Sebagai Sebuah Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamia: Jurnal Pendidikan Dan Keislaman* 7, no. 2 (2018): 256–77.

٢. توضيح تنفيذي

أ. تطوير وسيلة التعليم

تطوير وسيلة التعليم في هذا البحث هو عملية منهجية لتصميم وإنتاج واختبار وسيلة التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة القراءة (الفهم القرائي). تجري عملية التطوير باستخدام نموذج البحث والتطوير الذي يشمل المراحل التالية: تحديد الاحتياجات والمشكلة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتحكيم التصميم، ومراجعة التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج، واختبار الاستخدام. ومن المتوقع أن تكون وسيلة التعليم المطورة ملائمة وجذابة وفعالة للاستخدام في العملية التعليمية.

ب. تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار السلام تولونج أجونج.

تطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام تطبيق كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز هو ابتكار في تعليم اللغة العربية يهدف إلى تعزيز قدرة الفهم القرائي للطلاب من خلال أنشطة تعليمية ممتعة وتفاعلية وذات معنى. يتم تطوير هذه الوسيلة باستخدام نموذج (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم)، الذي يوجه عملية التطوير بشكل منهجي لضمان أن

يكون المنتج النهائي صالحا للاستخدام وعمليا وفعالا في تعليم اللغة العربية. يركز المحتوى المطور في هذا البحث على موضوع "العنوان" او تقديم الذات، والذي يتناسب مع الكفاءة الأساسية.

ط. ترتيب البحث

لتسهيل قراءة هذه الرسالة، فلا بد من وجود ترتيب البحث لعرض المحتوى، وهي كالتالي:

الباب الاول: المقدمة، وتشمل: خلفية البحث، وتحديد المشكلة، وحدود البحث، ومسائل البحث، واهداف البحث، ومواصفات المنتج، واهمية البحث، وتوضيح المصطلحات، وترتيب البحث.

الباب الثاني: الاطار النظري، ويشمل: النظريات العامة ذات الصلة بتطوير وسيلة تعليم مهارة القراءة باستخدام تطبيق كانفا (Canva) القائم على لعبة البحث عن الكنز، والدراسات السابقة، والاطار الفكري.

الباب الثالث: منهجية البحث، وتشمل: المنهج ونوع البحث، وتصميم البحث والتطوير، وبيانات البحث، وتحليل البيانات، ومراحل البحث.

الباب الرابع: عرض البيانات، حيث يتم تقديم النتائج البحثية تحت عناوين فرعية تتوافق مع اسئلة البحث وتحليل البيانات.

الباب الخامس: المناقشة، وتحتوي على: العلاقة بين موقع النتائج او النظرية المكتشفة بالنسبة للنظريات السابقة، وتفسير وشرح النتائج النظرية المستخلصة من الميدان.

الباب السادس: الخاتمة، وتتضمن: الاستنتاجات، والتوصيات، والمقترحات.