

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Soal *Open-Ended* Materi Rasio di Kelas VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar" ini ditulis oleh Putri Khuriyatul Muttamimah NIM 1860204222094, dengan pembimbing Dr. Beni Asyhar, S.Si., M.Pd.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Soal *Open-Ended*, Rasio, Matematika, Kelas VII *Tahfidz*

Kemampuan berpikir kreatif merupakan salah satu kemampuan penting yang perlu dikembangkan dalam pembelajaran matematika. Namun, pembelajaran matematika di sekolah masih cenderung berfokus pada penggunaan rumus dan prosedur sehingga siswa kurang memiliki kesempatan untuk mengembangkan kreativitas dalam menyelesaikan masalah. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif adalah melalui pemberian soal *open-ended* yang memungkinkan siswa menemukan berbagai strategi dan jawaban. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa kategori tinggi, sedang, dan rendah dalam menyelesaikan soal *open-ended* materi rasio di kelas VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Subjek penelitian adalah siswa kelas VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar yang berjumlah 18 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes soal *open-ended*, wawancara, dan dokumentasi. Analisis meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi, ketekunan pengamat, dan pemeriksaan teman sejawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa dengan kemampuan berpikir kreatif kategori tinggi mampu memenuhi indikator *fluency*, *flexibility*, *originality*, dan *elaboration*. Siswa mampu memahami informasi pada soal, menggunakan beragam strategi penyelesaian, menghasilkan ide yang relatif baru, serta menguraikan langkah penyelesaian secara rinci. Siswa dengan kemampuan berpikir kreatif kategori sedang umumnya memenuhi indikator *fluency* dan *elaboration*. Siswa mampu memahami informasi dan masalah yang terdapat pada soal, namun masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan strategi yang beragam dan menghasilkan ide yang baru. Sementara itu, siswa dengan kemampuan berpikir kreatif kategori rendah cenderung mengalami kesulitan memahami permasalahan dan mengemukakan ide penyelesaian, sehingga belum mampu memenuhi indikator berpikir kreatif secara optimal.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal *open-ended* materi rasio berbeda pada setiap kategori kemampuan. Soal *open-ended* dapat digunakan sebagai alternatif untuk mengidentifikasi dan mengembangkan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui indikator *fluency*, *flexibility*, *originality*, dan *elaboration*.

ABSTRACT

The thesis with the title "Students' Creative Thinking Ability in Solving *Open-Ended* Ratio Material Problems in Class VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar" was written by Putri Khuriyatul Muttamimah NIM 1860204222094, under the supervision of Dr. Beni Asyhar, S.Si., M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, *Open-Ended Questions*, Ratios, Mathematics, Class VII *Tahfidz*

The ability to think creatively is one of the important skills that need to be developed in mathematics learning. However, math learning in schools still tends to focus on the use of formulas and procedures so that students have less opportunities to develop creativity in solving problems. One of the efforts that can be made to develop creative thinking skills is through providing open-ended questions that allow students to find various strategies and answers. This study aims to describe the creative thinking ability of high, medium, and low category students in solving *open-ended* ratio material problems in class VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar.

This research uses a qualitative approach with a case study type of research. The subject of the study was 18 students of grade VII *Tahfidz* MTsN 1 Blitar. Data collection techniques were carried out through *open-ended question tests*, interviews, and documentation. Analysis includes data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The validity of the data was obtained through triangulation, observer diligence, and peer examination.

The results of the study showed that students with high category creative thinking skills were able to meet the indicators of *fluency*, *flexibility*, *originality*, and *elaboration*. Students are able to understand the information in the problem, use various solution strategies, generate relatively new ideas, and describe the solution steps in detail. Students with creative thinking skills in the medium category generally meet *the fluency* and *elaboration* indicators. Students are able to understand the information and problems contained in the questions, but still experience difficulties in developing various strategies and generating new ideas. Meanwhile, students with low creative thinking skills tend to have difficulty understanding problems and coming up with solution ideas, so they have not been able to meet the creative thinking indicators optimally.

Based on the results of the study, it can be concluded that students' creative thinking ability in solving *open-ended* material problems is different in each category of ability. *Open-ended* questions can be used as an alternative to identify and develop students' creative thinking skills through *fluency*, *flexibility*, *originality*, and *elaboration* indicators.

المخلص

الأطروحة التي تحمل عنوان "قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في حل مسائل المواد ذات النسبة المفتوحة في الصف السابع تحفidez مدرسة تسناوية نغري ١ بليتار" كتب هذا بواسطة فوتري خوريياتول موتيمياه نيم ١٨٦٠٢٠٤٢٢٢٠٩٤

المشرف الدكتور بني أسيهار, ماجستير العلوم, وماجستير في التربية

الكلمات المفتاحية: التفكير الإبداعي، الأسئلة المفتوحة، النسب، الرياضيات، الصف السابع تحفidez القدرة على التفكير الإبداعي هي واحدة من المهارات المهمة التي يجب تطويرها في تعلم الرياضيات. ومع ذلك، لا يزال تعلم الرياضيات في المدارس يميل إلى التركيز على استخدام الصيغ والإجراءات حتى تقل فرص تطوير الإبداع في حل المشكلات للطلاب. من الجهود التي يمكن بذلها لتطوير مهارات التفكير الإبداعي من خلال تقديم أسئلة مفتوحة تتيح للطلاب إيجاد استراتيجيات وإجابات متنوعة. تهدف هذه الدراسة إلى وصف قدرة التفكير الإبداعي للطلاب في الفئات العالية والمتوسطة والمنخفضة في حل مسائل المواد ذات النسبة المفتوحة في الصف السابع تحفidez مدرسة تسناوية نغري ١ بليتار

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا مع نوع دراسة حالة. موضوع الدراسة هو الطلاب الصف السابع تحفidez مدرسة تسناوية نغري ١ بليتار ويبلغ مجموع الطلاب ١٨ طالبا. تم إجراء تقنيات جمع البيانات من خلال اختبارات أسئلة مفتوحة النهاية، ومقابلات، وتوثيق. يشمل التحليل تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاج. تم الحصول على صحة البيانات من خلال التثليث، والدؤوس المراقبة، والفحص من قبل

الأقران

أظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب ذوي المهارات الإبداعية العالية تمكنوا من تحقيق مؤشرات الطلاقة والمرونة والأصالة والتفصيل. يستطيع الطلاب فهم المعلومات في المشكلة، واستخدام استراتيجيات حل متنوعة، وتوليد أفكار جديدة نسبيا، ووصف خطوات الحل بالتفصيل. الطلاب ذوو مهارات التفكير الإبداعي في فئة الوسائط عادة ما يستوفون مؤشرات الطلاقة والتفصيل. يستطيع الطلاب فهم المعلومات والمشاكل الواردة في الأسئلة،

لكنهم لا يزالون يواجهون صعوبات في تطوير استراتيجيات مختلفة وتوليد أفكار جديدة. في الوقت نفسه، يميل الطلاب ذوو المهارات الإبداعية المنخفضة إلى مواجهة صعوبة في فهم المشكلات وابتكار أفكار حلول، لذا لم يتمكنوا من تحقيق مؤشرات التفكير الإبداعي بشكل مثالي

استنادا إلى نتائج الدراسة، يمكن الاستنتاج أن قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في حل المشكلات المادية المفتوحة تختلف في كل فئة من فئة القدرات. يمكن استخدام الأسئلة المفتوحة كبديل لتحديد وتطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب من خلال الطلاقة والمرونة والأصالة ومؤشرات التفصيل