

ABSTRACT

The thesis entitled "The Character Development and Characterization of Alex Lilly in the Movie Weapons" was written by Rahma Aulia Salsabilla, NIM 1860203222084, English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Emmi Naja, Ph. D.

Keywords: *Character Development, Characterization, Movie Analysis, English Language Teaching*

Movie serves as authentic materials that enrich English Language Teaching (ELT) through exposure to natural language and complex human behavior. The study of character development and characterization in movies is particularly relevant to ELT, as it equips learners with analytical tools to interpret narrative, understand human behavior, and engage critically with authentic texts. Previous studies on character development and characterization in movies have generally treated these aspects separately and rarely linked them to ELT. This study addresses that gap by analyzing the character of Alex Lilly in the movie Weapons (2025), directed by Zach Cregger.

This study is guided by two research questions: (1) how is Alex Lilly's character development portrayed based on Roberts and Zweig's character change theory, and (2) what forms of characterization are used to portray him. This study aims to analyze his character development and identify the forms of characterization used.

This study employs a descriptive qualitative research design. The data consist of Alex Lilly's dialogues, actions, gestures, and interactions taken directly from the movie. The data were collected through repeated systematic viewing of the movie and script reading to confirm the accuracy of dialogues and timestamps. Following Creswell's framework, the data were collected and analyzed through five stages: organizing the data, repeatedly watching the movie, coding the data using a characterization analysis table and a character development coding sheet, generating themes, and representing the findings through descriptive narratives.

The findings reveal that Alex Lilly's character development encompasses all four types described by Roberts and Zweig: static (3), progressive (8), regressive (6), and mixed (3), moving from suppressed introversion through coerced regression to self-sacrificial resistance. In terms of characterization, all five forms proposed by Baldick and Bodden (2008) were identified across 28 data points, with action (11) as the dominant device. These findings confirm that both frameworks remain productive for psychological horror cinema and offer material for ELT.

ABSTRAK

Skripsi berjudul “The Character Development and Characterization of Alex Lilly in the Movie *Weapons*” ditulis oleh Rahma Aulia Salsabilla, NIM 1860203222084, Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan dosen pembimbing Emmi Naja, Ph.D.

Kata Kunci: *Perkembangan Karakter, Karakterisasi, Analisis Movie, Pengajaran Bahasa Inggris*

Movie berfungsi sebagai bahan ajar autentik yang dapat memperkaya pembelajaran Bahasa Inggris (*English Language Teaching / ELT*) melalui paparan bahasa yang alami dan perilaku manusia yang kompleks. Kajian tentang perkembangan karakter dan karakterisasi dalam film sangat relevan dengan ELT, karena membekali peserta didik dengan alat analitis untuk menafsirkan narasi, memahami perilaku manusia, dan terlibat secara kritis dengan teks autentik. Penelitian-penelitian sebelumnya mengenai perkembangan karakter dan karakterisasi dalam movie umumnya membahas kedua aspek tersebut secara terpisah dan jarang mengaitkannya dengan ELT. Penelitian ini berupaya mengisi kesenjangan tersebut dengan menganalisis karakter Alex Lilly dalam movie *Weapons* (2025) yang disutradarai oleh Zach Cregger.

Penelitian ini dipandu oleh dua rumusan masalah: (1) bagaimana perkembangan karakter Alex Lilly digambarkan berdasarkan teori perubahan karakter Roberts dan Zweig, dan (2) bentuk-bentuk karakterisasi apa yang digunakan untuk menggambarkan dirinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan karakter Alex Lilly serta mengidentifikasi bentuk-bentuk karakterisasi yang digunakan dalam penggambarannya.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif deskriptif. Data penelitian berupa dialog, tindakan, gestur, dan interaksi Alex Lilly yang diambil langsung dari movie. Data dikumpulkan melalui penonton berulang secara sistematis terhadap film dan pembacaan skrip untuk memastikan akurasi dialog dan penanda waktu. Mengikuti kerangka analisis Creswell, data dikumpulkan dan dianalisis melalui lima tahap, yaitu: mengorganisasi data, menonton movie secara berulang, melakukan pengodean data menggunakan tabel analisis karakterisasi dan lembar pengodean perkembangan karakter, mengembangkan tema-tema, serta menyajikan temuan dalam bentuk narasi deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan karakter Alex Lilly mencakup keempat jenis perubahan karakter yang dikemukakan oleh Roberts dan Zweig, yaitu karakter statis (3 data), progresif (8 data), regresif (6 data), dan campuran (3 data). Perkembangan tersebut memperlihatkan perubahan dari pribadi yang introvert dan tertekan menuju kemunduran yang dipaksakan oleh keadaan, hingga akhirnya menjadi sosok yang melakukan perlawanan dengan pengorbanan diri. Dari aspek karakterisasi, ditemukan seluruh lima bentuk karakterisasi yang dikemukakan oleh

Baldick dan Bodden (2008) dalam 28 data penelitian, dengan tindakan (*action*) sebagai bentuk yang paling dominan (11 data). Temuan ini menegaskan bahwa kedua kerangka teori tersebut masih relevan dan produktif untuk digunakan dalam analisis movie horor psikologis serta memiliki potensi sebagai materi pembelajaran dalam ELT.