

## DAFTAR ISI

Cover .....	i
Halaman Pengajuan .....	ii
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Pernyataan Keaslian .....	v
Motto .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Lampiran .....	xi
Abstrak .....	xii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Theoretical Mapping .....	9
1. Akulturasi dan Asimilasi .....	9
2. Asimilasi .....	13

### **BAB II KAJIAN TEORI**

A. Pengertian tentang Kesenian Jedor .....	22
B. Seni Jedor .....	27
C. Penelitian Terdahulu .....	30

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian .....	33
B. Kehadiran Peneliti .....	36
C. Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	38
E. Analisis Data .....	40

F. Pengecekan Keabsahan Data .....	40
1. Perpanjangan pengamatan .....	40
2. Triangulasi.....	41
3. Menggunakan bahan referensi .....	42
G. Tahap-tahap Penelitian .....	42

#### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Paparan Data.....	44
B. Temuan Penelitian .....	55

#### **BAB V PEMBAHASAN**

A. Sejarah Jedor Sebagai Media Penyebaran Islam di Tulungagung.....	62
B. Eksistensi Kesenian Jedor .....	67

#### **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70

#### **DAFTAR RUJUKAN**

#### **DAFTAR LAMPIRAN**