BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesenian jedor adalah kesenian solawat yang diiringi dengan alat-alat musik tradisional jawa, dimana kesenian ini dulunya di gunakan oleh Sunan Kalijaga sebagai salah satu media penyebaran islam di tanah jawa, sehingga sampai di tulungagung. Tidak tahu kapan kesenian ini datang di Tulungagung karena tidak ada bukti tertulis dan para sesepuh dulunya hanya sebagai penerus tanpa menerima sejarah awalnya, sehingga hanya sedikit orang yang faham akan sejarah jedor.Selain itu tidak semua paguyupan tetap menjaga pakem-pakem yang sudah di ajarkan dulunya. Namun kesenian ini sudah ada sejak zaman dahulu dan pernah pouler sekitar tahun 1930-an. Dan setiap paguyupan memiliki tujuan yang sama yaitu tatap mengajarkan kesenian yang hampir punah dan juga mengingatkan bahwasanya kesenian ini dulunya sebagai slah satu media penyebaran islam di Tulungagung.

Eksistensi jedor di Tululungagung saat ini masih terjaga meskipun hanya beberapa paguyupan yang tetap bertahan.Kesenian ini dulunya sebagai hiburan dalam berbagai acara baik dalam tingkat desa, kecamatan maupun acara pribadi.Namun saat ini seiring berjalannya waktu sudah tidak lagi seperti dulu, karena sudah di geser oleh hiburan-hiuburan yang lebih modern. Kesenian ini hanya di gunakan saat acara hari-hari besar umat islam saja. Dengan menambahkan unsur hiburan, kesenian jedor lebih bisa menyesuaikan diri dengan masyarakat luas.

B. Saran

Penulisan ini kiranya mampu memberi manfaat bagi para pembaca. Baik bagi peneliti yang akan melakukan penelitian terkait dengan tema yang serupa atau menggunakan objek penelitian yang sama. Agar bisa lebih mengembangkan penelitiannya. Bagi para pelaku seni, penelitian ini mampu memberi semangat untuk mempertahankan makna dan nilai-nilai yang ada dalam kesenian tersebut. Karena di dalam seni terdapat banyak hal positif bagi kehidupan manusia. Akan tetapi tergantung bagaimana manusia mengelolanya. Untuk itu sebagai generasi penerus harus memiliki keinginan untuk mempertahankan bahkan mengembangkan budaya ke arah yang lebih baik.