

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تصميم التدريس هو عملية لخطيط المهد و المادة و خبرة التعلم و مصادر

التعلم و تقييم التدريس.¹ رُتّب ذلك التصميم على أساس طبيعة الطلاب لجعل

الطلاب لهم رغبة و قدرة في التعلم. و كل مكون التدريس لهم الإرتباط القوي من

المهد إلى تقييم التدريس. تصميم التدريس مرتب و متتطور لترقية و توازين

الكفاءة الظاهرية و الكفاءة الباطنية التي تتكون من الكفائيات المعرفية و العاطفية

والنفسية، و هي مكونات ضرورية لنيل غاية التدريس.

إن مصمم التدريس هو مدرس. و إحدى مفاتيح النجاح الذي حدد تطبيق

التدريس هو إبداع المدرس، لأن المدرس هو العامل الداعم و الضروري و له أثر

كبير في التدريس. و لازم للمدرس أن يصمم التدريس بتطبيق الأمثلة و الطريقة و

الإستراتيجية الجيدة لتجنب الطلاب من الممل و يجعلهم مجتهدون في التعلم. بتطبيق

الأمثلة و الطريقة و الإستراتيجية الجيدة، كان الطلاب سيقدمون السؤال و الرأي و

لهم الاتصال مع البيئة (إلى الطلاب و المدرس و المجتمع).

¹Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hal. 24

تطوير تصميم التدريس الجديد بالدخل العلمي. إن المدخل العلمي مظاهر من عملية المنهج الدراسي ^{١٣} على أساس الطبيعي و الكفاءة، و يريد هذا المدخل أن يغير نموذج التربية من توجيه المادة إلى التربية كالعملية بالدخل العلمي و سياقي التدريس و التعلم، فلذلك دافع التدريس كل الطالب لقدرة على الإستكشاف و يصور الكفاءة بتعزيز الجهد و حقيقة العلمية.

يستخدم تصميم التدريس بالدخل العلمي عن مفهوم البحث في التدريس. تصميم العلمي مطور لمساعدة الطالب على قدرة حل المشكلات. تفعل تلك القدرة عملية الإستفهام الذي طلب إلى تفكير بدقة و إبتكار و إتصال لترقية فهم الطلاب.

يمكن تطبيق تصميم التدريس بالدخل العلمي في تدريس اللغة الأجنبية. العربية هي إحدى اللغات من لغة الأجنبية. كانت أربع مهارات في تدريس العربية، و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. و من تلك المهارات، كانت مهارة القراءة مخفية عند الطلاب.

إحدى المشكلات في تدريس القراءة هي المشكلة في ضعف عملية التدريس.

^٢ الطلاب لم يُدفع بتطوير قدرة التفكير في عملية التدريس. و عملية التدريس في

الفصل مؤثر إلى حفظ المعلومات، و الذكاء الطلاب مضطر لحافظة و توفير المعلومات دون الفهم و لا يتصيل الطلاب معارفهم بالحياة اليومية حتى يميلون الطلاب إلى مهارة القراءة.

مهارة القراءة هي النظر و الفهم عن ما يكتب. و بجانب ذلك، مهارة القراءة متصلة بنطق النصوص و القراءة الصامتة و الحجاء و نطق الشيء المكتوب. في القراءة مهارتين، يعرف رمز مكتوب و فهم المقروء. و إذا لا يستطيع المدرس أن يصمم التدريس بإبداع، فتكون تلك العملية نشطة مملة.

ينبغي أن يقل تلك المشاكل بترتيب تصميم التدريس بمدخل العلمي. و يرجي بهذا المدخل سيورطون الطلاب و المدرسوون في عملية التدريس حتى يجعل الطالب كالسائل و طالب المعاريف.^٣ من هذه المشاكل، فمن المعروف أن الموقف من تصميم التدريس مهم جدا، لأن تصميم التدريس سيتم استخدامها كمرجع لتشغيل عملية التدريس.

كان أمثلة التصميم المتكاملة بمدخل علمي هو من الصعب تنفيذها في جميع المدراس لأن معظم المعلمين ليسوا من المستعددين.^٤ عدم إستعداد للمعلمين لا

³Ridwan Abdullah Sani, *Pembelajaran Saintifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015) hal. 51

⁴<http://bdksemarang.kemenag.go.id/desain-pembelajaran-bahasa-arab-dengan-pendekatan-saintifik>, diakses pada tanggal 29 September 2016

يتعلق بشؤون الكفاءة فحسب، ولكن لهم المتعلقة بالإبداع. أما دراسة معمقة حول إعداد تصميم التعليمي من خلال مدخل علمي فهي من الضروري ، وخاصة بالنسبة مهارة القراءة. وتصميم تدريس القراءة بالمدخل العلمي هي شيء واسع و إجمالي.

صممت المدرستان تدريسيهما بالمدخل العلمي^٦ ، هما مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية وأرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.^٧ كلتا المدرستين هما من المدارس الإسلامية المشهورة بالتنمية والمنجزة، ولكن لهما جوانب مختلفة في البيئة. مدرسة "تولونج أجونج" المتوسطة الإسلامية الحكومية قرية من مدرسة "تولونج أجونج" الثانوية الإسلامية الحكومية ١ و مدرسة "تولونج أجونج" الثانوية الإسلامية الحكومية ٢.^٨ وكانت معاهد الإسلامية بجانب مدرسة "تولونج أجونج" المتوسطة الإسلامية الحكومية و يمكن ترقية حماسة الطلاب باللغة العربية. أما مدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية

^٦المقابلة مع استاذ علي مصطفى، مدرس اللغة العربية في مدرسة ارياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية ، تاريخ ٢٢ سبتمبر ٢٠١٦

٢٠١٦

^٧المقابلة مع استاذة امراة، مدرسة اللغة العربية في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ، تاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠١٦

^٨المقابلة مع محمد موجيب، وكيل رئيس مدرسة "أرياجدينج" المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٦

٢٠١٦

الحكومية يملّك إنجاز أكاديمي و غير أكاديمي فيمكن هناك إختلاف في إعداد تصميم تدريس القراءة بالمدخل العلمي لكل واحد منهم.

ونظراً إلى المسائل السابقة رغبت الباحثة في كتابة بحث العلم بالمدريستين تحت العنوان " تصميم تدريس القراءة بالمدخل العلمي (دراسة متعددة المواقع في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج)" .

ب. مسائل البحث

نظراً إلى عرض خلفية البحث السابقة، فتريد الباحثة تقديم أسئلة البحث الآتية:

١. كيف كانت الخطوات في تصميم تدريس مهارة القراءة بالمدخل العلمي في

مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج

المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج؟

٢. كيف كانت المشكلات التي يوجه المدرس في تصميم تدريس مهارة القراءة

بالمدخل العلمي في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية

ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج؟

٣. كيف كانت محاولات المدرس حل المشكلات في تصميم تدريس مهارة القراءة بالمدخل العلمي في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج؟

ج. أهداف البحث

ليكون هذا البحث مفيدة فالباحثة لديها أهداف معينة منطلقة من أسئلة

البحث، فيهدف هذا البحث على الأمور الآتية:

١. لمعرفة وتحليل كيف كانت الخطوات في تصميم تدريس مهارة القراءة

بالمدخل العلمي في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية

ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٢. لمعرفة وتحليل كيف كانت المشكلات التي يوجه المدرس في تصميم تدريس

مهارة القراءة بالمدخل العلمي في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية

الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

٣. لمعرفة وتحليل كيف كانت محاولات المدرس حل المشكلات في تصميم

تدريس مهارة القراءة بالمدخل العلمي في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة

الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج

أجونج.

د. حدود البحث

كما أن توسيع مضمون هذا البحث، فتقصر الباحثة الأمور التالية:

هذا البحث من البحوث العلمية في مجال المهارات اللغوية عن تطبيق تصميم
تدریس مهارة القراءة بالمدخل العلمي مع المشكلات و الحلول في مدرسة تولونج
أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية
الحكومية تولونج أجونج في الصف السابع.

٥. أهمية البحث

قد توفر نتائج هذا البحث تعطي الفوائد في مساهمات النظرية والممارسة.

١. الفائدة النظرية

يرجى من هذه نتائج البحث مزيدة للحزانة العلمية في ترقية اللغة العربية من
تعليمها، ولن يكون مصدرا في معايير عملية تعليم اللغة العربية وتقديرها الموجودة
في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج أجونج الإسلامية و مدرسة تولونج
أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياجدينج المتوسطة الإسلامية
الحكومية تولونج أجونج.

٢. الفائدة التطبيقية

والفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

أ) للباحثة

يرجى أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحثة حيث تكون لترقية تعليم

مهارة القراءة و كيفية تصميمها بالتدخل العلمي

ب) للمدرسين

يرجى أن تكون نتائج هذا البحث لإعطاء المدرسين بطريقة التعليم ولمادة

المقارنة في عمل التربية وخاصة في ترقية الطلاب في مهارة القراءة.

ج) للطلاب

لترقية فهمية و إنجاز الطلاب على دروس القراءة .

د) للجامعات

أن توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعات.

و. توضيح المصطلحات

لإجتناب خطاء الفهم عن موضوع هذا البحث، فينبغي للباحثة توضيح

المصطلحات التالية:

١. التوضيح النظري

ا. تصميم التدريس هو عملية لترتيب هدف و مادة و خبرة و مصادر و تقييم التدريس بأساس طبيعة الطالب و اهدافه جعل الطالب له رغبة و قدرة في التعلم.^٩

ب. مهارة القراءة هي مهارة التي تشتمل أسلوب من أساليب النشاط الفكري، و هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام و الرموز الكتابية.^{١٠}

و القراءة هي عملية عقلية إنفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز و الرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، و فهم المعانى، و الربط بين الخبرة السابقة و

هذه المعانى، والاستنتاج و النقد و الحكم و التذوق و حل المشكلات^{١١} ج. المدخل العلمي هو تدريس موجه إلى الطلاب، و الطلاب يجيدون مادة

متعلق بمادة التدريس المحدود بنفسهم.^{١٢}

٢. التوضيح العملي

من ذلك التوضيح السابق يمكن أن تأتي الباحثة عن التوضيح التطبيقي، و هو عملية في تصميم تدريس مهارة القراءة بالمدخل العلمي. ان في التصميم

^٩Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hal. 24

^{١٠}طه على حسين الدلبي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسيها، (عمان-الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع، ٢٠٠٥) ص. ١٠٥

^{١١}حسن شحاته. *تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق*. (دار المصرية اللبنانية)، ص. ١٠٥

¹²Muhammad Fathurrohman, *Paradigma Pembelajaran Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Kalimedia) hlm. 115

خطوات محدودة، و في عمليتها المشكلات المتنوعة. سيحاول المدرس حل المشكلات في ذلك التصميم بمدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية ومدرسة أرياحدينج المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

ز. تنظيم البحث

هذا البحث تقدمت الباحثة على تنظيم الباب الأول، والباب الثاني، والباب الثالث، والباب الرابع، والباب الخامس.

الباب الأول مقدمة، حيث تشمل على خلفية البحث التي تحتوي فيها تعارف المسائل المبحوثة، و مسائل البحث، و أهدف البحث لبيان الأهداف المرجوة، و فوائد البحث، و توضيح المصطلحات و ترتيب البحث في آخر الباب الأول.

الباب الثاني هو النظريات وتشتمل على تصميم التدريس و مفهوم مهارة القراءة، و المدخل العلمي و البحوث السابقة و الهيكل الفكري، و هم يكون اساسا نظريا في البحث.

الباب الثالث منهج البحث حيث يشتمل على تصميم البحث، و مكان البحث، و حضور الباحثة لتحديد الوقت، و مصادر الحقائق، و

طريقة جمع الحقائق وأدواتها، و طريقة تحليل الحقائق، و تفتيش صحة الحقائق لتدقيق البحث.

الباب الرابع تقديم نتائج البحث و يشتمل على: تقديم الحقائق المحصلة من البحث و تحليلها. و هي الحقائق المتعلقة بتصميم تدريس القراءة مع المدخل العلمي. و تقارن الباحثة هذا الباب بالطارية وفقاً بمنهج البحث في الباب الثالث.

الباب الخامس يحتوى على البحث، و هو الحقائق بتحليل العميق من ناحية النظرية و الباحثة.

الباب السادس هو الخاتمة و تحتوى على التلخيص والإقتراحات.