

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kreatifitas Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung**” ini ditulis oleh Tsalis Asfiatul Umma” , pembimbing Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

Kata Kunci : Kreatifitas Guru, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatarbelakangi karena pentingnya kreatifitas dalam suatu pembelajaran agar siswa dapat memahami materi dengan baik, dan menurut peneliti sekolah MAN 3 Tulungagung sudah menerapkan metode yang bervariasi dan kreatif di dibandingkan dengan sekolah yang lain oleh karena itu peneliti sebagai calon pendidik tertarik untuk meneliti dan ingin mengetahui bagaimana kreatifitas guru SKI di MAN 3 Tulungagung dalam penerapan metode pembelajaran, sehingga nantinya apabila peneliti menjadi seorang pendidik bisa mengetahui seperti apa metode yang baik dan tepat untuk di terapkan kepada siswa-siswinya.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreatifitas guru dalam menerapkan metode *brainstorming* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung? (2) Bagaimana kreatifitas guru dalam menerapkan metode *mind map* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung? (3) Bagaimana kreatifitas guru dalam menerapkan metode *jigsaw* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung?.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kreatifitas guru dalam menerapkan metode *brainstorming* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung. (2) Untuk mengetahui kreatifitas guru dalam menerapkan metode *mind map* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung. (3) Untuk mengetahui kreatifitas guru dalam menerapkan metode *jigsaw* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran SKI di MAN 3 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) kreativitas guru dalam menerapkan metode *brainstorming* yaitu dengan teknik individu dan kelompok, dengan humor, menggunakan media kertas. 2) kreativitas guru dalam menerapkan metode *mind map* yaitu digabungkan dengan teknik ceramah dan tanya teman sejawat ketika siswa mempresentasikan hasil *mind map* nya media kertas, Guru membagi kelompok dengan berbagai cara diantaranya dengan cara berhitung, bernyanyi, menyiapkan media kertas untuk siswa. 3) kreativitas guru dalam menerapkan metode *jigsaw* yaitu diselingi dengan bernyanyi atau melantunkan yel-yel, Guru untuk meningkatkan pemahaman siswa mengadakan pendekatan personal berkomunikasi dengan siswa dan memberi kebebasan kepada siswa untuk bertanya.

ABSTRACT

Thesis with the title “Teacher Creativity in Applying Learning Methods to Improve Student Understanding on the Subjects of History of Islamic Culture at State Islamic High School 3 Tulungagung” was written by Tsalis Asfiatul Umma, advisor by Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

Keywords: Teacher Creativity, Learning Method

This research is distributed because the importance of creativity in a given learning so students can understand the material well, and according to researcher school MAN 3 Tulungagung already apply a varied and creative methods therefore researchers as a candidate for the educator interested in researching and want to find out how the SKI teacher creativity MAN 3 Tulungagung in applying methods of learning, so that later when the researcher becomes an educator can know what kind of good methods and proper to apply to the his stutents.

The focus of this thesis research is (1) How is the creativity of teachers in applying the brainstorming method to improve students’ understanding on the subjects of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung? (2) How is the teacher's creativity in applying mind map method to improve students’ understanding on the subject of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung? (3) How is the creativity of teachers in applying the jigsaw method to improve students’ understanding on the subjects of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung? The purpose of this study are (1) To know the creativity of teachers in applying brainstorming methods to improve students’ understanding on the subjects of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung. (2) To know the creativity of teachers in applying the mind map method to improve students’ understanding on the subjects of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung. (3) To know the creativity of teachers in applying the jigsaw method to improve students’ understanding on the subjects of History of Islamic Culture in State Islamic High School 3 Tulungagung.

This research uses qualitative-descriptive approach. The data collection techniques in this study are using in-depth interviews, participant observation and documentation.

The results showed that 1) The creativity of teachers in applying the brainstorming method that is with individual and group techniques, with humor, using paper media. 2) The creativity of teachers in applying the method of mind map is varied with lecture techniques and asked colleagues when students present their mind map results, the teacher divides the group in various ways such as how to count, sing, prepare paper media for students. 3) The creativity of teachers in applying the jigsaw method is interspersed with singing or chanting yells; Teachers to improve students' understanding of personal approaches communicate with students and give students the freedom to ask questions.

الملخص

أطروحة تحت عنوان "الإبداع المعلم في تطبيق طريقة التعلم لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج" التي كتبها ثابيث أصفية الأمة، المشرف الدكتور. بنتي معونة، الماجستير، الحاج.

الكلمات الرئيسية: ابداع المعلم ، طريقة التعلم

خلفية هذا البحث هي أهمية الإبداع في تعليم يمكن للطلاب فهم المادة بجيد. عند رأي الباحثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج تطبيق الطريقة التنوع و الإبداعي، لذلك كالمربي تريد الباحثة أن تبحث و تعرف كيف إبداع المدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج عند تطبيق طريقة التعليم، حتى عندما الباحثة تكون مريبا يمكن أن تعريف ما الطريقة الجيد و المناسبة لتطبيق إلى طلابها.

محور البحث في هذه الأطروحة وهي: (1) كيف يتم إبداع المعلم في تطبيق طريقة العصف الذهني لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج؟ (2) كيف يتم إبداع المعلم في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج؟ (3) كيف يتم إبداع المعلم في تطبيق طريقة جيغسو لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج؟ الغرض من هذه الدراسة هو (1) لمعرفة إبداع المعلم في تطبيق طريقة العصف الذهني لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج. (2) لمعرفة إبداع المعلمين في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج. (3) لمعرفة إبداع المعلم في تطبيق طريقة جيغسو لتحسين فهم الطلاب على موضوع تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 3 تولونج اجونج.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة المقابلات المتعمقة وملاحظة المشاركين والوثائق.

وأظهرت النتائج أن (1) إبداع المعلم في تطبيق طريقة العصف الذهني مع التقنيات الفردية والجماعية، مع الفكاهة، وذلك باستخدام وسائل الإعلام الورقية. (2) إبداع المعلم في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية يتنوع مع أساليب المحاضرات والزملاء الذين يسألون الطلاب عند تقديم نتائجهم الذهنية، يقسم المعلم المجموعة بلقمة مختلفة مثل كيفية العد والغناء وإعداد وسائل الإعلام الورقية للطلاب. (3) إبداع المعلم في تطبيق طريقة جيغسو يتخللها غناء أو صراخ، المعلم لتحسين فهم الطلاب للنهج الشخصية التواصل مع الطلاب وإعطاء الطلاب حرية طرح الأسئلة.