

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Dampak Tayangan Televisi Pada Siswa MI Hidayatul Mubtadiin Wates Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung**”, ini ditulis oleh **Anis Lailatul Husna. NIM. 1725143025**. Jurusan Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh **Lailatuzzuhriyah, M.Fil.I. NIP. 198605282014032002**.

Kata kunci: Dampak Tayangan Televisi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keresahan peneliti tentang tayangan televisi yang berdampak kepada anak/siswa MI Hidayatul Mubtadiin yang kemudian mereka lebih sering menonton televisi dari pada belajar. Acara yang mendominasi di stasiun televisi adalah sinetron, film, dan kartun kecuali stasiun tv yang mengandung unsur pendidikan, kebudayaan dan keagamaan. Sinetron, film, dan kartun juga lebih cenderung mengarah pada tayangan yang berbau kekerasan (sadisme), pornografi, mistik, dan kemewahan.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana perilaku siswa MI Hidayatul Mubtadiin Wates Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung setelah menonton tayangan televisi? (2) Bagaimana dampak positif tayangan televisi pada siswa MI Hidayatul Mubtadiin Wates Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung? (3) Bagaimana dampak negatif tayangan televisi pada siswa MI Hidayatul Mubtadiin Wates Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian seperti halnya untuk mendeskripsikan perilaku anak setelah menonton tayangan televisi, untuk mendeskripsikan dampak positif tayangan televisi, dan untuk mendeskripsikan dampak negatif tayangan televisi pada siswa MI Hidayatul Mubtadiin Wates Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan model analisis data menurut Miles dan Huberman. Pengecekan keabsahan data menggunakan kepercayaan, keteralihan, kebergantungan, dan Kepastian.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa tayangan televisi selain memiliki dampak positif juga memiliki dampak negatif. Adapun dampak positif tayangan televisi yang ditonton oleh anak sekolah adalah (1) sebagai sarana pendidikan, (2) sebagai sarana hiburan, (3) membuka imajinasi, dan (4) mendukung kemampuan visual anak. Sedangkan dampak negatif yang diperoleh anak sekolah adalah (1) malas belajar, (2) bertingkah laku seperti yang ada di televisi, (3) berperilaku agresif atau emosi sendiri, (4) mengikuti gaya bahasa, dan (5) masalah penglihatan.

ABSTRACT

Thesis with the title “**The Impact Of Television Shows On Students Islamic Elementary School Hidayatul Mubtadiin Wates sub-District Sumbergempol District of Tulungagung**”, was written by **Anis Lailatul Husna. NIM. 1725143025**. Department of Islamic Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Science Teaching, State Islamic Institute of Tulungagung, advisor by **Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I. NIP. 19860528 201403 2 002**.

Keyword: The Impact Of Television Shows.

This research is motivated by the researchers about television show that affects students of Islamic Elementary School Hidayatul Mubtadiin that they watch television more than studying. Programs that dominate television stations are soap operas, films and cartoons except television stations that contain elements of education, cultural, and religion. Soap operas, films and cartoons are also more likely to lead to violent impressions (sadism), pornography, mysticism, and luxury.

The problems of research in writing this thesis are (1) How is the behavior of students of Islamic Elementary School Hidayatul Mubtadiin Wates sub-District Sumbergempol District of Tulungagung after watching television show? (2) How is the positive impact of television on students of Islamic Elementary School Hidayatul Mubtadiin Wates sub-District Sumbergempol District of Tulungagung? (3) How is the negative impact of television show on students of Islamic Elementary School Hidayatul Mubtadiin Wates sub-District Sumbergempol District of Tulungagung?. As for the purposes of this research are to describe the students behavior of after watching the television, to describe the positive impact of television shows, and to describe the negative impact of television shows on students of Islam Elementary School Hidayatul Mubtadiin Wates sub-District Sumbergempol District of Tulungagung. This research uses qualitative approach case study. The sources of data used are primary data and secondary data. Data collection techniques used are interviews, participant observation and documentation. Data analysis technique used in this studies are the use of data analysis model according to Miles and Huberman. Data validity checking used technique is are credibility, transferability, dependability, and confirmability.

The results of this study shows. That in addition to having a positive impact television also has a negative impact. The positive impact of television are (1) as a means of education, (2) as a means of entertainment, (3) opening the imagination, and (4) supporting the children’s visual ability. While the negative impact are getting (1) lazy to study, (2) behave like the one on television, (3) behave aggressively or emotionally, (4) following style of the language used on television, and (5) vision problems.

المُلخَص

أَطْرُوحَةُ مَعَ العُنْوَانِ "الإنطباعَاتِ التِّلْفِزِيُوتِيَّةِ تَأْثِيرِ عَلَى الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةُ المُبْتَدِئِينَ وَاتِيَسِ دُونَ المِنْطَقَةِ سُمْبِرِ كَمْفُولِ وَصَايَهُ عَلَى العَرْشِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ" الَّتِي كَتَبَهَا أَيْسِ لَيْلَةُ الحُسْنَى. رَقْمُ الوَالِدِ الطُّلَّابِ. ١٧٢٥١٤٣٠٢٥. فَسَمَ تَعْلِيمِ المَتَعَلِمِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ، كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَالعُلُومِ التَّعْلِيمِيَّةِ، الجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ، المَشْرِفِ لَيْلَةُ الزُّهْرِيَّةِ، المَاجِسْتِيرِ. رَقْمُ التَّوْظِيْفِ. ١٩٨٦٠٥٢٨٢٠١٤٠٣٢٠٠٢.

الكَلِمَاتُ الرَّائِسِيَّةُ: تَأْثِيرِ مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُوتِيَّةِ

هَذَا يَتِمُّ تَحْفِيزُ أَصْطِرَاطَاتِ البَاحِثِينَ مِنْ حَوْلِ إِنْطَبَاعَاتِ التِّلْفِزِيُونِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةَ المُبْتَدِئِينَ ثُمَّ يَشَاهِدُونَ التِّلْفِزِيُونِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ أَكْثَرَ مِنْ دِرَاسَتِهِمْ. الحَدِثُ الَّذِي يُسَيِّطِرُ عَلَى مَحَطَّاتِ التِّلْفِزِيُونِ هُوَ المَسْئَلُ وَأَفْلامُ وَرُسُومُ كَارِكَاثُورِيَّةِ تَحْتَوِي عَلَى عَنَاصِرٍ مِنَ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ وَالدِّينِ. كَمَا أَنَّ المَسْئَلَاتِ وَأَفْلامُ وَرُسُومُ المَشْحَرَكَةِ مِنَ المَحْتَمَلِ أَنْ تُؤَدِّيَ إِلَى إِنْطَبَاعَاتٍ عَنِيفَةٍ وَإِبَاحِيَّةٍ وَصُوفِيَّةٍ وَفَاحِرَةٍ.

مِخْوَرُ البَحْثِ فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الأَطْرُوحَةِ (١) كَيْفَ سَلُوكِ الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةَ المُبْتَدِئِينَ وَاتِيَسِ دُونَ المِنْطَقَةِ سُمْبِرِ كَمْفُولِ وَصَايَهُ عَلَى العَرْشِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ؟، (٢) كَيْفَ أَثْرُ الإِجَابِيَّ عَلَى الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةَ المُبْتَدِئِينَ وَاتِيَسِ دُونَ المِنْطَقَةِ سُمْبِرِ كَمْفُولِ وَصَايَهُ عَلَى العَرْشِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ؟، (٣) كَيْفَ أَثْرُ سَلْبِيَّ عَلَى الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةَ المُبْتَدِئِينَ وَاتِيَسِ دُونَ المِنْطَقَةِ سُمْبِرِ كَمْفُولِ وَصَايَهُ عَلَى العَرْشِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ؟. كَمَا لَعَرَضِ البَحْثِ وَكَذَلِكَ لَوْصِفِ سَلُوكِ الطُّلَّابِ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ، لَوْصِفِ التَّأْثِيرِ الإِجَابِيَّ لِلبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُونِ، وَ لَوْصِفِ التَّأْثِيرِ السَّلْبِيَّ لِلبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُوتِيَّةِ عَلَى الطُّلَّابِ المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ هِدَايَةَ المُبْتَدِئِينَ وَاتِيَسِ دُونَ المِنْطَقَةِ سُمْبِرِ كَمْفُولِ وَصَايَهُ عَلَى العَرْشِ تَوْلُوعِ أَكْوَعِ. أُسْتُخْدِمَتِ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ نَهْجًا نَوْعِيًّا لِتَوْجِهُاتِ دِرَاسَةِ الحَالَةِ. مَصْدَرُ البَيِّنَاتِ المُسْتَخْدَمِ هُوَ البَيِّنَاتِ الأَسَاسِيَّةِ وَالبَيِّنَاتِ النَّاقِيَّةِ. تَقْنِيَّاتُ جَمْعِ البَيِّنَاتِ بِاسْتِخْدَامِ المَقَابَلَاتِ وَالمَلاَحَظَاتِ وَالمُتَابَعَاتِ. تَقْنِيَّةُ تَحْلِيلِ البَيِّنَاتِ المُسْتَخْدَمَةُ فِي هَذَا البَحْثِ نَمُودَجُ تَحْلِيلِ البَيِّنَاتِ وَفَقًّا لِلْمَيْلِيسِ وَ هُوِيَرَمَنْ. نُحَقِّقُ مِنْ صِحَّةِ البَيِّنَاتِ بِاسْتِخْدَامِ النِّقَّةِ وَالمَرَوَّةِ وَالتَّبَعِيَّةِ وَالبَيِّنِ.

نَتَائِجُ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ البَرَامِجَ التِّلْفِزِيُوتِيَّةَ بِالإِضَافَةِ إِلَى وُجُودِ تَأْثِيرِ إِيْجَابِيٍّ لَهُ أَيْضًا تَأْثِيرِ سَلْبِيٍّ. فِي حِينِ أَنَّ التَّأْثِيرَ الإِيْجَابِيَّ لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ الَّذِي يَشَاهِدُهُ أَطْفَالُ المَدَارِسِ فَهُوَ (١) كَوَسِيلَةَ لِلتَّعْلِيمِ (٢) كَوَسِيلَةَ لِلتَّرْفِيهِ (٣) فَتْحِ الخِيَالِ (٤) دَعْمِ القُدْرَةِ البَصْرِيَّةِ الطِّفْلِ. فِي حِينِ أَنَّ التَّأْثِيرَ السَّلْبِيَّ الَّذِي يَحْضُلُ عَلَيْهِ تَلَامِيذِ المَدَارِسِ فَهُوَ (١) كَسَلِ لِلتَّعْلِيمِ، (٢) تَتَصَرَّفُ مِثْلَ وَاحِدٍ عَلَى التِّلْفِزِيُونِ، (٣) تَتَصَرَّفُ بِقُوَّةٍ أَوْ عَاطْفِيًّا، (٤) إِتِّبَاعِ نَمَطِ اللُّغَةِ، (٥) مَشَاكِلُ فِي الرُّؤْيَةِ.