

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Tradisi Upacara Pernikahan Adat Jawa di Kabupaten Tulungagung dalam Perspektif Feminisme Profetik” ini ditulis oleh Mochammad Nor Ichsan Aqibinnasik, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, NIM 1732143015, Pembimbing Prof. Dr. Mujamil, M.Ag dan Dr. Teguh, M.Ag.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena upacara pernikahan adat Jawa di kabupaten Tulungagung, seperti tradisi sungkeman, injak telur, basuh kaki, dan *kacar-kucur* yang mana dalam tata cara pelaksanaannya menimbulkan bias gender atau ketidaksetaraan gender.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1.) Bagaimana perspektif feminisme profetik terhadap tradisi sungkeman pada temu manten di Tulungagung, 2.) Bagaimana perspektif feminisme profetik terhadap tradisi injak telur pada temu manten di Tulungagung, 3.) Bagaimana perspektif feminisme profetik terhadap tradisi basuh kaki pada temu manten di Tulungagung, 4.) Bagaimana perspektif feminisme profetik terhadap tradisi kacar-kucur pada temu manten di Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian *etnografi*. Pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi partisipasi, metode wawancara mendalam, dan dokumentasi. Adapun data yang terkumpul dianalisis melalui tahapan: 1) Reduksi Data, 2) Display Data, 3) Verifikasi dan Simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1.) Tradisi sungkeman yang bermakna sebagai ketaatan, penghormatan dan pengabdian seorang istri terhadap suami berumah tangga, istri sudah siap mengabdikan dan *tut wuri* kepada suami, mendapat pandangan lain dari aktivis feminisme yang menganut feminisme profetik. Bentuk pandangan tersebut ialah bahwa tradisi sungkeman ini tidak relevan jika di dalam pelaksanaannya tidak memperlihatkan imbal balik dari sang suami, seperti mencium kening atau yang lainnya, hal inilah yang memperlihatkan budaya patriarki tetap ada dalam kehidupan rumah tangga, 2.) Tradisi injak telur yang bermakna pecahnya keperawanan seorang istri dan keperjakaan seorang suami, mendapat pandangan lain dari aktivis feminisme yang menganut feminisme profetik, bahwa tradisi injak telur ini memiliki pemaknaan apabila suami memiliki kesalahan, maka istri harus ikut turun tangan untuk menanggung kesalahan suami dan tidak berlaku sebaliknya, sehingga hal ini menyebabkan awal mula subordinasi terhadap istri. Hal ini yang menunjukkan Budaya patriarki masih melekat. 3.) Tradisi basuh kaki yang bermakna sebagai simbolisasi bakti mempelai wanita kepada mempelai pria, menghilangkan sukreta atau halangan

agar tujuan perjalanan menuju keluarga bahagia dijauhkan dari kesulitan dan mara bahaya. Melihat tata cara tradisi ini, aktivis feminisme profetik berpandangan bahwa tradisi basuh kaki ini erat kaitannya dengan tradisi injak telur. Jadi jika tradisi injak telur memiliki pemaknaan apabila suami memiliki kesalahan, maka basuh kaki bermakna istri harus ikut turun tangan untuk menanggung kesalahan suami dan tidak berlaku sebaliknya, sehingga menyebabkan awal mula perilaku subordinat pada perempuan. Hal ini menunjukkan adanya budaya patriarki pada tradisi ini, 4.) Tradisi *kacar-kucur* yang bermakna bentuk tanggung jawab suami kepada istri dengan memberikan nafkah kepadanya, mendapat pandangan dari aktivis feminisme profetik bahwa simbolisasi istri menengadah, juga semacam ilusi, yang mana istri hanya menerima, padahal realitasnya juga memberi. Hal itu menghilangkan peran penting perempuan baik mencari uang khas atau menyumbang tenaganya bahwa dia juga berkontribusi terhadap rumah tangga. Hal ini menunjukkan adanya budaya patriarki yang menyebabkan subordinat perempuan.

Kata Kunci: Sungkeman, Injak Telur, Basuh Kaki, *Kacar-Kucur*, Feminisme Profetik

ABSTRAK

Thesis entitled "Tradition of Javanese Traditional Wedding Ceremony in Tulungagung Regency in Perspective of Prof. Feminism" was written by Mochammad Nor Ichsan Aqibinnasik, Department of Aqidah and Islamic Philosophy, NIM 1732143015, Supervisor Prof. Dr. Mujamil, M. Ag and Dr. Teguh, M.Ag.

This research is motivated by the existence of Javanese traditional wedding ceremonies in Tulungagung regency, such as sungkeman tradition, stepping egg, foot basin, and scattering which in the way of implementation cause gender bias or gender inequality.

The formulation of the problem in this thesis is: 1.) How is the perspective of feminism prophetic to the tradition of sungkeman at manten meeting in Tulungagung, 2.) How is the perspective of feminism prophetic to egg trap tradition in manten gathering in Tulungagung, 3.) How is the perspective of feminism prophetic against basuh tradition feet at the manten meeting in Tulungagung, 4.) How is the perspective of feminism prophetic against the tradition of pantry-kucur at manten meeting in Tulungagung.

This research uses qualitative method with ethnography research type. Data collection using participant observation method, in-depth interview method, and documentation. The collected data is analyzed through stages: 1) Data Reduction, 2) Display Data, 3) Verification and Conclusion.

The results showed that: 1.) Tradition sungkeman meaningful as the obedience, respect and devotion of a wife to married husband, wife is ready to serve and *tut wuri* to husband, got another view of feminist activists who embrace the prophetic feminism. The form of this view is that the tradition of sungkeman is irrelevant if in the execution does not show the reciprocal of the husband, such as kissing the forehead or anything else, this is what shows the patriarchal culture still exists in the life of the household, 2.) The tradition of treading the egg meaningful the breakup of virginity of a wife and the virginity of a husband, got another view of the feminist activists who embrace the prophetic feminism, that tradition trampling eggs have a meaning if the husband has a mistake, then the wife must join hands to bear the husband's mistake and not vice versa, so this leading to the initial subordination of wives. This *yung* shows patriarchal Culture still attached. 3.) The tradition of footwashing meaningful as the symbolization of the bride's devotion to the groom, eliminating the succession or obstruction for the purpose of the journey to the happy family is kept away from difficulties and danger. Seeing the ordinance of this tradition, prophetic feminist activists view

that foot basin tradition is closely related to the tradition of stepping on eggs. So if the tradition of stepping on eggs has a meaning if the husband has a mistake, then the foot basuh meaningful wife should come to intervene to bear husband's mistake and not vice versa, thus causing the beginning of subordinated behavior in women. This indicates the existence of a patriarchal culture in this tradition, 4.) The scattering tradition of meaningful form of husband's responsibility to the wife by giving her a living, gets the views of the prophetic feminist activist that the symbolization of the wife looks up, also a kind of illusion, in which the wife only accepts, whereas the reality also gives. It eliminates the important role of women either looking for typical money or contributing to his energies that he also contributes to the household. This shows the existence of patriarchal culture that causes female subordination.

Keywords: Sungkeman, Stepping on Egg, Leg Whisk, Kacar-Kucur, Feminisme Propetik

ملخص

وكتبت الرسالة بعنوان "التقليد من حفل الزفاف التقليدي الجاوي في تولونغاونغ ريجنسي في منظور البروفيسور النسوية" من قبل محمد نور إهسان أكيبيناسيك، قسم العقيدة والفلسفة الإسلامية، المشرف البروفيسور د. موهليل، أغ والدكتور تيجوه،

ويرجع هذا البحث إلى وجود مراسم الزفاف التقليدية الجاوية في منطقة تولونغاونغ، مثل تقاليد سونكمان، والبيض، وحوض القدم، والانتثار الذي يؤدي في طريق التنفيذ إلى تمييز جنساني أو عدم مساواة بين الجنسين.

صياغة المشكلة في هذه الرسالة هي: كيف هو منظور النسوية النبوية لتقليد سونكمان في اجتماع مانتن في تولونغاونغ، كيف هو منظور النسوية النبوية لتقليد فخ البيض في مانتن التجمع في تولونغاونغ، كيف هو منظور النسوية النبوية ضد قدم تقليد باسوه في اجتماع مانتن في تولونغاونغ، (4. كيف هو منظور النسوية النبوية ضد تقليد مخزن كوكور في اجتماع مانتن في تولونغاونغ.

يستخدم هذا البحث الطريقة النوعية مع نوع البحث الإثنوغرافي. جمع البيانات باستخدام طريقة مراقبة المشاركين، وطريقة المقابلات المتعمقة، والوثائق. يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من خلال مراحل: الحد من البيانات، بيانات العرض، التحقق والاستنتاج.

وأظهرت النتائج ما يلي: التقليد سونكيمان ذات مغزى كما الطاعة والاحترام والتفاني من زوجة لزوج متزوج، زوجة مستعدة لخدمة وتثقيف ووري للزوج، حصلت على رأي آخر من الناشطات النسويات الذين احتضان النسوية النبوية. شكل هذا الرأي هو أن تقليد سونكيمان غير ذي صلة إذا كان في التنفيذ لا يظهر المتبادلة من الزوج، مثل تقبيل الجبين أو أي شيء آخر، وهذا ما يدل على الثقافة الأبوية لا يزال موجودا في حياة الأسرة، التقليد من تجريب البيض ذات مغزى تفكك عذرية زوجة وبكرة زوج، وحصلت على رأي آخر للناشطات النسويات الذين احتضان النسوية النبوية، وهذا التقليد تدوس البيض لها معنى إذا كان الزوج لديه يجب على الزوجة أن تتكاتف لتحمل خطأ الزوج وليس العكس، مما يؤدي إلى التبعية الأولية للزوجات. هذا يونغ يظهر الثقافة الأبوية لا تزال تعلق. التقليد من غسل القدم ذات مغزى كرمز لتفان العروس للعريس، والقضاء على الخلاف أو عرقلة لغرض الرحلة إلى الأسرة السعيدة تبقى بعيدا عن الصعوبات والخطر. رؤية مرسوم هذا التقليد، النشاط النبوية النبوية ترى أن تقليد حوض القدم يرتبط ارتباطا وثيقا تقليد يخطو على البيض. حتى إذا كان التقليد من يخطو على البيض له معنى إذا كان الزوج لديه خطأ، ثم القدم باسوه زوجة ذات مغزى يجب أن تأتي للتدخل لتحمل خطأ الزوج وليس العكس، مما تسبب في بداية سلوك سوبورندينيات في النساء. وهذا يدل على وجود ثقافة أبوية في هذا التقليد، (4. تقليد نثر من شكل ذات مغزى من مسؤولية الزوج للزوجة من خلال إعطائها العيش، ويحصل على آراء النشاط النبوية النبوية أن ترمز للزوجة تبدو، أيضا نوع من الوهم، حيث تقبل الزوجة فقط، في حين يعطي الواقع أيضا. وهو يلغي الدور الهام للمرأة سواء تبحث عن المال النموذجي أو المساهمة في طاقاته أنه يساهم أيضا في الأسرة. وهذا يدل على وجود ثقافة أبوية تسبب الانتحار النسائي.

كلمات البحث: سونكيمان، إنجاك البيض، الساق خفتت، كاكار كوكور، فيمينيسم بروبيتيك