

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

أ. تقديم الحقائق

لحصول الحقائق التي تتعلق بتطبيق طبيق تعليم علم البيان لكتاب

جوهر المكنون .معهد المداية للمبتدئين عونوت تولونج أجونج، فيحضر الباحث

مباشرا الى مصادر الحقائق الموجودة فيه. واما مصادر الحقائق في هذا البحث

العلمي رئيس المدرسة ومدرسها وطلابها، والمصادر الأخرى التي تتعلق بمسائل

البحث. ولكن قبل ذلك، سُئل الباحث رئيس المدرسة عن التعليم فيها.

قال رئيس مدرسة مع استاذ زين العابدين^١ :

“أن هدف مدرسة معهد العلم والعمل ان يجعل طلابها العالمين بعلوم الدين

والعالمين والصالحين. وأما الدروس فيها بعض الكتب العربية التي تبحث

عن العلوم الدينية والكتب العربية الأخرى. فلذا، علم الأساتذة طلابهم

قواعد اللغة العربية خصبة بقواعد النحو والصرف، لأنها مفتاح لكل العلوم

العربية، وأن قواعد اللغة العربية امور مهمّة لتعريف ما يضمن في الكتب

العربية، لأن الكلام لا يفهم بدونها. ومن ارد فهم الكتب العربية عليه بعلم

قواعد اللغة العربية، ومن ارد علم قواعد اللغة العربية عليه ان يتعلمه

بالمعاهد الإسلامية السلفية التي تستخدم كتب القواعد العربية (الكتب

الأصفرية) في تعليمها”.

^١ المقابلة مع استاذ زين العابدين المعلم في معهد الإسلامية السلفي ”هداية المبتدئين“ ٢٨ يونيو ٢٠١٧

فلذا، من البيانات السابقة أن تعليم القواعد في هذا المعهد يستخدم كتاب ألفية ابن مالك في تعليمها، ومن تبيين البيانات على رئيس مدرسة معهد العلم والعمل يدلّ أنّ هذه مدرسة معهد العلم والعمل تستخدم تعليم القواعد بإستخدام كتاب ألفية ابن مالك لفهم الدراسة العربية او الكتب العربية فيها. ومن ثُمّ، يقابل الباحث مدرس مدرسة معهد العلم والعمل ويشاهد في محلّ البحث، لأنّه يجمع الحقائق وما تتعلق بمسائل البحث خصة. وأما الحقائق التي يجمعها الباحث كما يلي

١. عملية تدريس البلاغة

١. عملية تدريس البلاغة بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين"

عونوت.

أ. الطريقة المدرسية (الفصول)

الطريقة المدرسية (الفصول) المستعملة في هذا المعهد الإسلامي

السلفي تكون متكاملة فقط، وذلك لاجل استيفاء مطالب المجتمع الذين

لا يمكن لهم ودع أبناءهم في المعهد كافة . هذه الطريقة مستعملة

للتعليم بطريقة الذي يوضح عن المنهج الدراسي لطلاب مدرسة "هداية

المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج فيتضح أن مادة درس البلاغة

خاصة في علم البيان ترجع إلى تقريرات الجوهر المكتون في الثلاثة الفنون على شكل النظم و التقريرات حيث تبعا إلى المعهد الإسلامي "لير بوير" كاديري .

ب.محافظة نظم البلاغة

هذه الطريقة مستعملة للتعليم بطريقة حفظ النظم والنص المقرر تحت ارشاد الأستاذ و مراقبته . واعطي التلاميذ الوظيفة للمحافظة على القراءة في مدة أوقات مقررة . هذه الطريقة مفضلة على كل مراحل تربية في معهد "هداية المبتدئين" عونوت – تولونج أجونج . تبدأ هذه الطريقة بإتاحة القواعد التي لابد أن يحفظها طلاب معهد السلفي "هداية المبتدئين، عونوت، تولونج اجونج" ولذلك يحفظوها على شكل النظم، ثم يأتي بعد أن يحفظوا بيان الأستاذ عنها مع الأمثلة. و يتضيّح الأستاذ للطلاب الفرصة للتدرّيات على تطبيق تلك القواعد في عملية شاورير و صاركن. و في كل نصف العام وجب على طلاب المعهد أن يحفظوا مائة أبيات (نظم) على الأقل.

أما المواد المحفوظة تكون من قواعد البلاغة،
يعنى، تقريرات الجوهر المكتوب في الثلاثة الفنون لشيخ عبد الرحمن بن
محمد الأخضرى.

ج. قراءة على محفظة الأستاذ (صارك)

هذه الطريقة المستعملة في التعليم بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عنوناتي تركز كثيراً في تطور قدرة كل فرد واحد تحت ارشاد الأستاذ. وفيها قدم الطلاب الكتاب المبحوث و يستمعه كياهي. و يقوم بعد ذلك بالتعليق و الارشاد. و عملياتها في كل أول درس و بعد صلاة العصر. ومن نتائج مشاهدة الكاتب يعني بطريقة المقابلة مع احدى المعلم في معهد السلفي "هداية المبتدئين، عنونت، تولونج احونج" عبد الله ملحوظ انه يقول: عند تطبيق صارك أن يقراء الطالب او لا المادة او الكتاب ثم يناقش المعلم مع الطالب من المادة المقرؤة، ثم يشير المعلم الطلاب واحد بواحد ليتقدم قراءتهم ثم يفتتح المعلم مباشرة خاصة في اللفظ و تم الإعراب (الحركة في اخر الكلمة) والامثلات التي تتعلق بعده علم البيان اما من كلام السعر او النثر، و يعود المعلم هذه الطريقة ليكون الطالب ان يمارس فهم نصوص التامة.^٢

د. مناظرة (شاوير) مادة البلاغة

^٢. المقابلة مع استاذ عبدالله ملحوظ المعلم في معهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٢٥ جوني ٢٠١٧

طريقة المعاشرة يجري بعدد معين من طلاب معهد "هداية المبتدئين" عونوت-تولونج أجونج يكونون الحلقة تحت اشراف الأستاذ مباشراً أو أن ينوب عنه التلميذ القديم للبحث عن المسألة الفقهية و مادة البلاغة، وفي العملية التعليمية قبل بداية تعلم مادة الدرس أو في وقت العصر، يشير الأستاذ إحدى الطلاب أو اثنين منهم لقراءة المادة أو النص أمام أخوافهم بصوت جهر. ويجري هذا كل يوم متبادلاً بموافقة الجداول اليومية. ثم يقدم أسلحة الأخرى عن البيان ما يقراء من أجال البلاغة. كانت هذه الطريقة تركز كثيراً في قدرة كل فرد من التلاميذ على التحليل و حل المسألة بحجة منطقية مع الرجوع إلى كتب معينة. وتجري المشاورات أيضاً للبحث عن المواد المعينة الصعبة في فهمها.

٥. عملية الامتحان

نشاط الامتحان الذي يهدف إلى قياس و تقويم تحصيل تعلم الطلاب فهو يجري في نصف العام الدراسي الأول و نصف العام الدراسي الثاني لكل درس. وكانت نتيجة هذا الامتحان تكتب في كشف الدرجات كنوع من أنواع انماز تعلم الطلاب مدة سير تعلّمهم.

وأما الاختبار لعملية حفظ الأبيات في هذا المعهد قد تقدم الطلاب الأبيات على يد الأساتيد في كل نصف العام. و هذا الاختبار من بعض الشروط لمشاركة امتحان المدرسة. وجب على سائر طلاب المعهد أن يحفظوا مائة الأبيات على الأقل.^٣

٢. كتاب البلاغة يعلم بالمعهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" عنونت

أ. الجوهر المكنون

هي متن يضم جميع قواعد البلاغة العربي في منظومة شعرية يبلغ عدد أبياتها تسعون وأربعين. ويتنا أبيات على وزن و مشطورة.

أجوهر المكنون واسع لدى دارسي البلاغية العربية، فحرصوا على حفظها وشرحها أكثر من غيرها من الدروس الأخرى، وذلك لما تميزت به من التنظيم، والسهولة في الألفاظ، والإحاطة بالقواعد البلاغية في إيجاز، مع ترتيب محكم لموضوعات البلاغة، واستشهاد دقيق لكل واحد من هذه المواضيع. صاحب الجوهر المكنون هو الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأخضرى- رحمه الله -.

٢. مكتشفات الحقائق

^٣ المقابلة مع استاذ زين العابدين المعلم في معهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٢٨ جوني ٢٠١٧

بذلك البيانات المذكورة، وُجِدت الحقائق في هذا البحث العلمي،

واما الحقائق كما يلي:

أ. الوصف عن مشكلات تعليم البلاغة في معهد "هداية المبتدئين"

عونوت-تولونج أجونج

للحصول على الحقائق التي تتعلق بمشكلات تعليم البلاغة في معهد

"هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أجونج قصداً لمعرفة عن أشكال صعوباتهم

في تعليم البلاغة ، ولذلك يقوم الباحث المقابلة مع بعض هؤلاء الطلاب في هذا

المعهد. رحى علي الباحث ان يعرف عن اشكال مشكلات تعليم البلاغة و

تحليلها.

في مقابلة يوم ٢٩ جوني ٢٠١٧ مع مدرس هو الأستاذ عبدالله

ملحوظ، وأكَدَ أنَّ مُعْظَمَ الطَّلَابِ فِي مَعَهْدٍ "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج

أجونج يواجهون صعوبات في تعليم البلاغة. وذلك لأنَّ مُعْظَمَ الطَّلَابِ يعتقدون

بأنَّ تعليم البلاغة هي أصعب الدروس، يبدأ من كره عن تعليم البلاغة التي

تؤدي إلى عدم الرغبة في تعلم اللغة العربية خاصة عن كلام السعر والنشر.

وفي وقت المقابلة توضح أيضاً أن غالبية الطلاب ليس لهم من المفردات العربية الأساسية و الذوق المتعود لفهم الكلمات العربية الادبي، وهذا أدى إلى صعوبة الطلاب في تعلم البلاغة.^٤

اما الصعوبات الموجودة في نفس الطلاب في تعليم البلاغة هناك أربعة، بعد ان يقوم الباحث بالمقابلة مع اخي "أناع فوزى، وأخي أسرارو أخي عيفا" كانوا الطلاب من القسم الاول العالى:

١. المواد في تعليم البلاغة هي متعقدة، حتى تشعر صعبة جداً لفهم
٢. شرح الأستاذ مملة، وهو ان يستعمل التسهيلات الناقصة
٣. وعند عملية المعاشرة وجد نقص المراجع في مكتبة المعهد
٤. شعور التردد والمملة حتى يكون لدى الطالب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم من تعلم البلاغة^٥

ومن المقابلة مع اخي "داعى ربى وصادق و حسن الخلوق" كانوا طلاب في القسم الثاني من العالى منها :

١. تعليم البلاغة هو عمل الذي أقل جاذبية لأن وجب للطلاب فيها أن ويحفظوا كثير من القواعد و منظومه

^٤ المقابلة مع استاذ عبدالله ملحوظ المعلم في معهد الإسلامية السلفي "هداية المبتدئين" ٢٩ جوني ٢٠١٧

^٥ المقابلة مع الطلاب من قسم الاول من العالى في معهد "هداية المبتدئين" عنونت - تولونج أجونج, ٢٩ جوني ٢٠١٧

٢. الاختلافات في الخلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس التي ليس

لديها معلومات عن عربية أساسية أو من المدارس الإسلامية لكن فيها

نافيض مواد البلاغة

٣. شعور التردد وملة حتى يكون لدى الطالب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم

^٦ من تعليم البلاغة

وبعد أن نعرف عن عملية التعليمية البلاغية في معهد "هداية المبتدئين"

عونوت - تولونج أجونج حصل الباحث مشكلة تعليم في كل عملية التعليمية

: منها :

١. الطريقة المدرسية (الفصول)

أ. المشكلات في فصول الدراسية منها : الطلاب تبعوا ونعوا لأن

عند الطلاب كثيراً من الأنشطة خارج الفصل، مثل العمل وخدمة

اليومية و غيرهما كما قال أخي أناع فوزي في مقابلة يوم الأحد

١٠ مايو ٢٠١٥ : "الأكثر طلاب المعهد مسؤول في خدمة و فيه

مشكلة إلا من يستطيع أن يقسم وقت الراحة و التعلم و العمل"^٧

^٦ المقابلة مع الطلاب من قسم الثاني من العالمي، ١ جولي ٢٠١٧

^٧ المقابلة مع أخي أناع، ١ جولي ٢٠١٧

بـ. والمشكلة المهمة وجد الباحث أن بعض الطلاب لم يكونوا همة عالية

من تعلم البلاغة

ج. يستعمل المعلم أساليب قديم ، وعملية تعليم البلاغة في الفصل على

المملة علم التعلیم

د. نقص تسهيلات التعليمية من الوسائل و المراجع

٥. الخلفية من الطلاب، الذين لا يعرفون اللغة العربية الأساسية و مادة

البلاغة لأجل متخرجي من المدارس ليس فيها دروس البلاغة

و. مادة البلاغة احدى المواد الصعوبية

٢. مخالفة ألبيات البلاغة

أ. وجد الباحث أن أكثر الطلاب لم يكونوا همة من عملية المحافظة حتى

يكثر الطلاب لن يحفظوا الأبيات أو ينقصوا محفوظهم

بـ. بعض طلاب المعهد صاعب ليقسم وقت الرحمة وعملية التحفيظ و

العمل لأن بعض منهم عاملون في خارج المعهد

جـ. نقص التكليف و النظام من أعضاء الناظم لينظم سائر الطلاب أن

يحفظوا الآيات

- د. بعض الطلاب لا يعرفوا اللغة العربية الأساسية و حول تعريف قواعد البلاغية حتى يتحيروا معنى الأبيات التي وجب عليهم أن يحفظوها
- ب. القواعد البلاغية احدى المواد الصعبة ليدرس و ليحفظ
٣. قراءة على محافظة الأستاذ (صارك) كتب الفقة والبلاغة
- أ. الطالب الجديد غير مستطع أن يقراء و الكثير منهم لا يفهم ما يقرأ
- ب. بعض الطلاب لا يستطيعوا أن يجروا الأسئلة من الأستاذ، هذا يدل أن أكثر الطلاب لا يدرسو الماده الأتي
- ج. والأخرون الذين عندهم العمل في خارج المعهد هم ما جاءوا في مجلس الدراس لأن تعبوا
- د. الأستاد مستغل في بعض الفرصة حتى ان يكن غائبا
٤. مناظرة (شاوير) مادة البلاغة
- و بعد ان يقوم الباحث بالمشاهدة في عملية تعليم على طريقة مناظرة(شاوير)، يعرف أن عملية و مشكلات تعليم البلاغة على طريقة مناظرة(شاوير) في معهد "هداية المبتدئين" عنونت – تولونج أجونج هي كما يلي:

أ. التطبيق هذه الطريقة ليدرب الطلاب في فهم المواد وقدرة على شرح لأصدقائه. ولكن العيب أن في الحقيقة لم يفهموا الطلاب عن

موادهم، لأن ليس كل أعضاء المجموعة فهم المادة المقدمة

ب. بحيث أنهم أيضاً لم يكونوا قادرة على شرح المواد لأصدقائهم جيداً.

وذلك لأن الطلاب كانوا سالوا للتعلم.

ج. بحيث من بعض أعضاء المجموعة الذين تم تحديدها لمناقشة المسألة،

اتضح أن ورقة ليست سوى شخص واحد، في حين أن آخرين إبداع

مجرد اسم للحصول على القيمة.

د. المراجع لم يوجد حتى في وقت عملية الشاور توقف

والحاصل في عملية تعليم البلاغة في معهد هداية المبتدئين، أن

المدرس أو الطالب أن يكونا في صعوبة، هنا كالعديد من الطلاب ما

زالت يواجهون صعوبات في تعليم البلاغة، بحيث أن كلاً من الطلاب

أن يشعر صعوبة.

ب. تطبيق تعليم علم البيان لكتاب جوهر المكنون بمعهد الهدایة

المبتدئين عونوت تولونج أجونج .

كان الباحث يحضر ويشاهد في معهد العلم والعمل الإسلامي السلفي لأنّه يجتمع الحقائق التي تتعلق بتطبيق تعليم علم البيان لكتاب جوهر المكنون. اذا حضر وشاهد الباحث تعليم علم البيان العربية فعرف الباحث أنّ تعليم علم البيان اللغة العربية يستخدم بإستخدام كتاب جوهر المكنون فيه. وأما تطبيقه كما يلي.^٨

- أ. يبدأ بحافظة الطلاب من مادة التعليم القادر.
- ب. قراءة الطالب دعاء لبداء التعليم في كل الليلة.
- ت. واحياناً، قراءة بعض الطلاب مادة التعليم القادر.
- ث. قراءة وفسر الأستاذ مادة التعليم بالقراءة السلفية (معناني فيكون).
- ج. بين الأستاذ مادة التعليم بالتمثيل او غيره.
- ح. أعطي الأستاذ طلابه وقتاً كي يسئل الطلاب الى الأستاذ ما لم يفهمها.
- خ. يختتم الأستاذ تعليم قواعد اللغة العربية بتكرار مادة التعليم بين الأستاذ والطلاب معاً.

وكان مادة التعليم في الهدایة للمبتدئين واحدة ساعة كل يوم، و وقع وقته بعد صلاة العشاء^٩، بدائتها الأستاذ في ساعة الثامنة والنصف وتنتهي في

^٨ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hal 254
^٩ مشاهدة، في التاريخ، ١٠ ابريل، ٢٠١٧.

ساعة عشرة قاماً. وبعد ذالك، قابل الباحث مدرس مدرسة معهد العلم والعمل، ثم سُئل الباحث مدرس مدرسة معهد الهدى للمبتدئين عن تطبيق تعليم القواعد بإستخدام كتاب جوهر المكتوب.

ج .نتائج البحث و تحليل البيانات

١. بعض المشكلات في تعليم البلاغة

إن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على الطالب في معهد "هدى للمبتدئين" عونوت – تولونج أجونج أي في أمر تعليم البلاغة، التي تصبح بعد ذلك العوامل مشكلة خاصة للطلاب في معهد "هدى للمبتدئين" عونوت – تولونج أجونج.

واستنادا إلى المقابلات التي أجريت مع مدرس في معهد "هدى للمبتدئين" عونوت – تولونج أجونج هو الأستاذ عبدالله ملحوظ، أنّ تعليم البلاغة مؤثرة بالعواملين: العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. و العوامل الداخلية هي:

١. تعليم البلاغة هو عمل صعب.

٢. المواد في تعليم البلاغة هي متعقدة، حتى تشعر صعبة جداً لفهمها.

٣. واصلت المستدامة بين مادة

^{١٠} المقابلة مع أحدى مدرس المعهد الإسلامية السلفي "هدى للمبتدئين" عونوت، ٢٠١٧، جولي،

٤. تعليم البلاغة العمل أقل الجاذبية لأن وجب للطلاب فيها أن يفهموا ويحفظوا كثير من القواعد.

وأن العوامل الخارجية هي:

أ. الاختلافات في الخلفية التعليمية التي تأتي في معظمها من المدارس التي ليس لديها معلومات عن عربية أساسية أو من المدارس الإسلامية ولكن بدون تعليم البلاغة المعمق.

ب. قلة وجود استيعاب في تعليم البلاغة.

ج. شعور التردد و المملة حتى يكونوا لدى الطالب الدافع المنخفض ويقل إنجازهم من تعلم البلاغة.

د. قلة التسهيلات و المراجع المعنية لتعلم البلاغة. على سبيل المثال قلة توفير كتب اللغة العربية، وذلك لأن الزاد الرئيسي في تعلم البلاغة هو كتب اللغة العربية.

٥. الشعور بالتعب و الملل عند تعليم البلاغة بسبب كثرة العمال حتى يكون دافع الطالب ضعيفا.

و. الأساتيد يستعملوا طرق التعليم القديم

ز. في هذا المعهد ما فيه الفصل الإستعداد

٢. المحاولات إلى حل المشكلات في تعلم البلاغة

أ. المحاولات التي قام بها الطالب

التعلم هو عملية فيه انشاط أحد ولا يمكن فصله عن صعوبة أو مشكلة، حتى أنها يمكن أن تعرّق عملية من هذا النشاط. وعلاوة على ذلك، أن معظم الطلاب الذين يخرجون من المدارس الذين لا توجد لديهم خلفية تعليمية تتعلق باللغة العربية، هم لم يحصلوا على مواد تعليم البلاغة. وأنه من الصعب جداً ، ولكن بالنسبة للطلاب الذين لهم حق نشط ولديهم النية وثيقة عالية، وبطبيعة الحال انهم يستسلمون بسهولة في مواجهة صعوبة في التعلم في تعلم البلاغة ويظهرون في محاولة إلى مواجهتها.

المحاولات التي قام بها الطالب في حل المشكلات في تعلم البلاغة،

هي:

- (١) يحاولون الطلاب حفظ المفردات التي تتعلق باصطلاح البلاغة.
- (٢) تعلم المادة التي تم تقديمها أو المادة الأتي.
- (٣) كثرة قراءة الكتب اللغة العربية.
- (٤) زيادة المعرفة عن مادة تعلم البلاغة.

(٥) تعلم معيًّاً أحدى الأصدقاء أكثر دراية.

(٦) يستمع إلى شرح الأساتذة بعناية كبيرة.

(٧) قسم الأوقات على ما أهم

بـ. العمل الذي قام به المدرس

و لتحقيق النجاح لعملية التعلم والتعليم الجيد، فإنه ليس من

المتوقع أنه يجري دائمًا بسلامة دون أي مشكلات في ذلك. ويمكن لهذه

ال المشكلات تأتي من المدرسين الذين يقومون بالتعليم. ولذلك، فمن مجال

الروح المعنوية كان للمعلمين دور لمعالجة المشكلات أو صعوبات التعلم

التي يواجهها الطلاب. لأن المدرس هو إحدى العناصر في التعلم والتعليم

المتصل مباشرة بالطلاب. دون المدرس، فيكون التعليم وأنشطة التعلم لا

يمكن أن تجري. هذا هو السبب أن نجاح الطالب في التعلم يعتمد أيضًا

على المدرسين. والخطوات الهامة يجب القيام بها لمدرس حل المشكلات

في تعليم البلاغة في معهد "هداية المبتدئين" عنونت — تولونج أجونج ،

هي :

(١) يقدم المدرس تعليم البلاغة بكل دقة مع الشرح عن موقعها في

الجملة بعناية للطلاب نظرية وعمليا.

- (٢) يكتب المدرس جدوال إصطلاح البلاغة التي اسهل لفهم الطلاب.
- (٣) اقتراح المدرس إلى الطلاب ليشكل فرقه المناقشة لبحث عن المواد في تعليم البلاغة.
- (٤) اقتراح المدرس إلى الطلاب لقراءة الكتب باللغة العربية البسيطة.
- (٥) حثّ المدرس على الطلاب ليدرس بكل حماس و اجتهاد.
- (٦) مساعدة المدرسين الطلاب دائمًا وتشجيعهم في الممارسة منتظمة والمدرس يشرح موضوع الدرس بتفصيل وبوضوح من خلال مع منح الفرصة للطلاب في تقديم الأسئلة، ولذلك كان الطلاب الذين لم يفهموا المواد فيكون ذلك مفید لهم.
- (٧) استخدام طرق التعليم ووسائل التعليم المختلفة حتى لا يكون ملا بالنسبة للطلاب الذين شاركوا في التعليم في الصف.
- ج. المحاولات التي قام بها المعهد
- أن معظم الطلاب الذين يتخرجون من المدارس الذين لا توجد لديهم خلفية تعليمية تتعلق باللغة العربية، هم لم يحصلوا على مواد البلاغة. وأنه من الصعب جداً وهذا الطالب يحتاج إلى مساعدة خاص ليتتعرفوا ما هو البلاغة و حول تعريف فيه ولذلك قد إحتاجوا الفصل

الإستعداد، بجانب وجوب على المعهد أن يزيد المراجع و التسهيلات والخطوات الحامة يجب القيام بها لمعهد حل المشكلات في تعليم البلاغة.

في معهد "هداية المبتدئين" عونوت - تولونج أحونج ، هي :

(١) أن يزيد المعهد التسهيلات و المراجع على أنواع كتب البلاغية في

مكتبة

(٢) أعد المعهد الفصل الإستعداد لطالب جديد

(٣) نصب الأعضاء نظام المعهد تصريحا

(٤) ساعد المعهد أن يقسم الأوقات لطلاب