

## Abstrak

Penelitian dalam penulisan ini membahas tentang pembacaan surah-surah al-Qur'an saat sholat berjama'ah untuk membentuk karakter seseorang. Fenomena *Living Qur'an* ini terjadi di lingkungan asrama putri Pondok Pesantren Nurul Ulum Kota Blitar. Berawal dari kiat pengasuh membacakan surah-surah tertentu pada setiap sholat fardhu, yang tidak lain mempunyai maksud untuk membentuk karakter santri putri. Surah-surah tersebut adalah surah *at-Tīn* (dibaca saat shalat shubuh), surah *al-Kausar* (dibaca saat shalat dhuhur), surah *al-'Aşr* (dibaca saat shalat 'ashar), surah *an-Naşr* (dibaca saat shalat maghrib), surah *al-Insyirāh* (dibaca saat shalat isya'), dan surah *al-Ikhlāş* (dibaca di setiap rakaat kedua). penulisan ini difokuskan kepada pemahaman pengasuh terhadap surah-surah tersebut dan bagaimana filosofinya jika dikaitkan dengan lingkungan pondok pesantren. Kemudian meneliti kelanjutannya mengenai peran surah-surah tersebut dalam membentuk karakter santri.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dan hermeneutika. Teknis pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, kepustakaan, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisi deskripsi-eksplanasi, untuk memudahkan penjabaran dari pembahasan, mengetahui motivasi dan tujuan adanya pembacaan surah-surah tertentu dalam sholat berjama'ah di asrama putri Pondok Pesantren Nurul Ulum.

Adapun hasil penelitian ini adalah *Pertama*, pengasuh mempunyai filosofis yang berbeda dengan para mufassir pada umumnya mengenai surah-surah pilihan beliau. Beliau mengkaitkan dengan keadaan lingkungan pesantren dan karakter santri putri. *Kedua*, pembentukan karakter melalui sholat berjama'ah tersebut merupakan suatu do'a yang disampaikan pengasuh kepada Allah untuk memudahkan membentuk karakter santri. Meskipun demikian, masih perlu adanya penjelasan beliau secara langsung terhadap santri mengenai tujuan beliau tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa pengasuh asrama putri mempunyai peran yang luar biasa untuk merubah karakter santri. Berusaha dan berdoa merupakan cara yang tepat untuk mempermudah seseorang mencapai cita-citanya. Jadi, pembacaan surah-surah tertentu saat sholat berjama'ah merupakan cara berdoa beliau. Beliau merangkai surah-surah tersebut sesuai dengan peta karakter yang beliau harapkan. Sedangkan usaha yang secara nyata adalah dengan menasehati para santri dalam berbagai kesempatan.

## Abstract

The research on this writing discusses about surahs in Quran which are recited in *jama'ah* prayer in order to build character of the *jama'ah*. The Living Quran phenomenon happens in Nurul Ulum Islamic Female Dormitory Kota Blitar. It begins from the custodian of the dormitory in reciting certain surahs of Quran in the appointed times prayer in *jama'ah*. The custodian intends to build the character of the female santri. Those certain surahs are; *At-Tīn* (recited in Shubuh prayer), *Al-Kauşar* (recited in Dhuhur prayer), *Al-'Aşr* (recited in Ashar prayer), *An-Naşr* (recited in Maghrib prayer), *Al-Insyirāh* (recited in Isya' prayer), and *Al-Ikhlāş* (recited in the second *rakaat*). This study focuses on the Custodian's comprehension on those certain surahs and how the philosophy if it is related to the area of the dormitory. Then, the writer continues to analyze the role of those certain surahs to build the female santri's character.

This study uses qualitative descriptive method by using phenomenology and hermeneutic approach. The data is collected by doing observation, interview, library-research, and documentation. The data will be analyzed by using descriptive-explanatory technic to ease the explanation for the discussion, finding the aims, and the motivation on the certain surahs recital in appointed times prayer in *jama'ah* in Nurul Ulum Islamic Female Dormitory.

The results of the study are: *first*, the Custodian of the dormitory has the different philosophy from the common *mufassir* on those certain surahs he chooses. He links to the condition on both surroundings of the dormitory and the character of the female *santri*. *Second*, the character building through appointed times prayer in *jama'ah* is representing the *du'a* that is delivered by the Custodian to Allah for the ease to build the character of female santri. Nevertheless, the clarification from the Custodian is still needed for the female *santri* to know his intention.

According to the result of the study, the writer summarizes that the Custodian of the female dormitory has an enormous role to build the character of the female *santri*. Keeping on trying and praying are the precise ways to ease someone to reach his/her dreams. Thus, the certain surahs recital in appointed times prayer in *jama'ah* is the way the Custodian chooses to pray for. He strings up the certain surahs to the character of the female as he wishes for. While, the real struggle he does is to advise the female *santri* in any chances.

## الملخص

البحث في هذه المقالة هو قراءة سور القرآن القصيرة عند صلاة الجماعة لتكوين الشخصية. وهذه ظاهرة التطبيق القرآن تقع بمسكن طالبات معهد نور العلوم بليتار. بدأ من فن المري ليقراً السور المخصصة كل صلاة الفرض, له المقصود ألا و هو تكوين شخصية الطالبات. و السور هي سورة التين (يقراً في الصلاة الصبح), و سورة الكوثر (يقراً في الصلاة الظهر), و سورة العصر (يقراً في الصلاة العصر), و سورة النصر (يقراً في الصلاة المغرب), و سورة الإنشرة (يقراً في الصلاة العشاء), و سورة الإخلاص (يقراً في كل ركعة الثانية). و تركز هذه المقالة على فهم المري عن السور و كيف الفلسفة إذا كان يرتبط مع بيئة معهد الإسلامية. و تستمر في بحث عن دور السور لتكوين الشخصية.

المنهج في هذا البحث يستخدم المدخل الكيفي الوصفي بالمدخل الظواهرى. و أسلوب الاجتماع البيانات بالملاحظة, والمقابلة, والدراسة المكتبية, والتوثيق. و تحليل البيانات المستخدم هو التحليل البيانات الوصفية و التبيين لتيسير البيان من البحث, و المعرفة الحافز, و الهدف قراءة السور المخصصة في الصلاة الجماعة في مسكن الطالبات بمعهد الإسلامية نور العلوم.

و نتائج من هذا البحث هي: الأولى, اختلاف في الرأي الفلسفي بين المري و المفسر العام عن السور المختارة للطالبات. المشرف يتعلّق السور بحال بيئة المعهد و شخصيات الطالبات. الثانية, تكوين الشخصية بصلاة الجماعة هو الدعاء إلى الله لتيسير في تكوين الشخصية الطالبات. مع ذلك, ينبغي أن يكون بيان المري مباشراً.

بناء على النتائج, تلخص الباحثة أنّ المري في مسكن الطالبات له دور كبير في تكوين شخصية الطالبات. السعي و الدعاء من المناهج لنيل الأمل. عند المري قراءة السور المختارة هي مظهر السعي. المري ينظّم السور متمشياً مع تصوّر الشخصية عند المري. أمّا السعي الظاهري يظهر بموعظة تلقا في كل مناسبة.