**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul “Korelasi Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih dengan Motivasi Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assyafi’iyah Gondang Tulungagung” yang ditulis oleh Hariyana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 14 Juni 2012

Pembimbing,

**Drs. H. Ali Rohmad, M.Ag.**

**NIP. 19611110 199001 1 001**

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul “Korelasi Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih dengan Motivasi Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assyafi’iyah Gondang Tulungagung” yang ditulis oleh Hariyana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi STAIN Tulungagung pada hari Rabu, tanggal 27 Juni 2012, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Dewan Penguji Skripsi

Ketua, Sekretaris,

**Indah Komsiyah, S.Ag., M.Pd Drs. H. Ali Rohmad, M.Ag**

**NIP. 19760518 200701 2 021 NIP. 19611110 199001 1 001**

Penguji Utama

**Dr. Hj. Binti Maunah, M. Pd.I**

**NIP. 19650903 199803 2 001**

Tulungagung, 27 Juni 2012

Mengesahkan,

STAIN Tulungagung

Ketua,

**Dr. Maftukhin, M.Ag**

**NIP. 19670717 200003 1 002**

**MOTTO**

... ....

Artinya:

...Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.... (Q.S Ar-Ra’d: 11).[[1]](#footnote-2)

**PERSEMBAHAN**

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang sebagai wujud rasa sykurku, baktiku serta hormatku penulis persembahkan skripsi ini kepada:

* Ayahanda Misran dan Ibunda Romtiyah yang telah memberikan limpahan kasih sayang, bimbingan, dorongan, dukungan material maupun spiritual dan do’a yang tak ternilai harganya, sehingga terselesainya studi dan skripsi ini.
* Yang tersayang Kakekku Miswan serta Nenekku Sarti yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, pengertian serta selalu mendo’akanku.
* Penghuni hatiku Mas Asrori yang senantiasa memberikan kasih sayang, kesabaran, motivasi serta do’a yang tulus untukku.
* Kedua Omku Khotib Alfatoni dan Nur Rohmad serta tanteku Iis Sandrawati yang selalu memberikan motivasi untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
* Adikku Hendra Saputra dan keponakanku Ridwan & Rifki, semoga menjadi anak-anak yang sholeh yang bisa memembanggakan orang tua, bangsa, negara dan agama.
* Guru-guru dan Dosen-dosenku yang telah mengukir jiwaku dengan ilmu.
* Sahabat-sahabatku di PAI-A yang sudah mengukir kenangan-kenangan manis yang takkan pernah kulupakan dan terima kasih.
* Sahabat-sahabatku di “Mekar Jaya” tercinta, Tanti, Nikmah, Sulis, Uus, Titin, Dian, Ria, Umi, Iqoh, Fitroh dan Muna, terima kasih atas motivasi yang kalian berikan dan tetap semangat.
* Almamaterku STAIN Tulungagung.

**KATA PENGANTAR**

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas semua limpahan rahmad-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Korelasi Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih dengan Motivasi Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assyafi’iyah Gondang Tulungagung” ini dengan baik. Penyusunan Skripsi ini mengacu pada buku “Pedoman Penyusunan Skripsi STAIN Tulungagung 2011”, dan buku pedoman pendukung lainnya yang relevan.

Sholawat serta salam semoga tetap tersanjungkan kepada Rasulullah SAW, yang telah membawa cahaya terang untuk kita semua yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul kiyamah nanti.

Skripsi ini penulis ajukan untuk memenuhi tugas akhir sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Jurusan Tarbiyah Program Studi Agama Islam Negeri (STAIN) Tulungagung.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan, saran dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag, selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Tulungagung yang telah memberikan izin untuk penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ali Rohmad, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang telah rela meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarahan kepada penulis sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
3. Segenap bapak ibu dosen yang telah membimbing, dan mendidik penulis selama belajar di STAIN Tulungagung.
4. Bapak Akhmad Mukhsin, S.Pd., M.Pd.I., selaku kepala MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung beserta guru dan staf pegawai yang telah memberi izin dan bantuan penulis selama mengadakan penelitian di wilayah yang menjadi wewenangnya.
5. Ayah dan Ibu serta keluarga yang senantiasa berjuang dan tidak pernah lelah mendo’akan demi keberhasilan dan kesuksesan penulis dalam menunutut ilmu.
6. Segenap pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan tugas penulisan skripsi ini.

Dengan harapan semoga amalnya diterima Allah Swt, dan diberi balasan yang berlipat ganda. Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dai kesempurnaan, sebab itu saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat penulis harapkan.

Akhirnya semoga penulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Tulungagung, 14 Juni 2012

Penulis

**Hariyana**

**NIM. 3211083063**

**DAFTAR ISI**

Sampul i

Judul ii

Persetujuan iii

Pengesahan iv

Motto v

Persembahan vi

Kata Pengantar vii

Daftar Isi ix

Daftar Tabel xii

Daftar Bagan xiii

Daftar Lampiran xiv

Abstrak xv

**BAB I : PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang 1
2. Identifikasi, Pembatasan dan Perumusan Masalah 5
3. Tujuan Penelitian 7
4. Asumsi dan Hipotesis Penelitian 7
5. Kegunaan Hasil Penelitian 10
6. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian 12
7. Definisi Operasional 14
8. Sistematika Pembahasan 15

**BAB II : LANDASAN TEORI**

1. Kreativitas Guru 17
2. Pengertian Kreativitas Guru 17
3. Ciri-ciri Kreativitas Guru 20
4. Kreativitas Guru yang diteliti 24
5. Kreativitas dalam Penggunaan Metode Pembelajaran 24
6. Kreativitas dalam Penggunaan Media Pembelajaran 35
7. Kararkteristik Mata Pelajaran Fikih 44
8. Motivasi Belajar Siswa 46
9. Pengertian Motivasi 46
10. Pengertian Belajar 47
11. Macam-macam Motivasi 49
12. Fungsi Motivasi 51
13. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi 53
14. Bentuk-bentuk Motivasi di Sekolah 55
15. Hubungan Kreativitas Guru dengan Motivasi Belajar 59
16. Hasil Penelitian Terdahulu 61
17. Kerangka Berpikir Penelitian 62

**BAB III : METODE PENELITIAN**

1. Rancangan Penelitian 65
2. Populasi, Sampling dan Sampel 67
3. Sumber data, Variabel dan Skala Pengukurannya 72
4. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian 76
5. Teknik Pengolahan Data 79
6. Teknik Analisis Data 82
7. Prosedur Penelitian 85

**BAB IV : HASIL PENELITIAN**

1. Keadaan MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 89
2. Sekilas Sejarah Madrasah 89
3. Visi, Misi dan Tujuan Madrasah 92
4. Lokasi Madrasah 93
5. Struktur Organisasi 95
6. Keadaan Guru 96
7. Keadaan Siswa 101
8. Keadaan Sarana dan Prasarana 103
9. Penyajian Data dan Analisis Data 106
10. Diskusi hasil Penelitian 118

**BAB V : PENUTUP**

1. Kesimpulan 122
2. Saran-Saran 123

**DAFTAR RUJUKAN** 125

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel Hal

* 1. Jabaran Variabel, Sub Variabel, Indikator dan Deskriptor 12

3.1 Populasi penelitian 68

4.1 Daftar nama Kepala MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 91

4.2 Keadaan Guru MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 97

4.3 Keadaan siswa MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 102

4.4 Keadaan Sarana dan Prasarana MTs Assyafi’iyah

Gondang Tulungagung 104

4.5 Data Hasil Angket Mengenai Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih

dengan Motivasi Belajar Siswa di MTs Assyafi’iyah

Gondang Tulungagung 107

4.6 Data Tentang Korelasi Kreativitas Guru Fikih dalam

Penggunaan Metode Pembelajaran dengan Motivasi Belajar

Siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 109

4.7 Perhitungan Chi-Kuadrat antara Data X1 –Y 110

4.8 Data tentang Korelasi Kreativitas Guru Fikih dalam penggunaan

Media Pembelajaran dengan Motivasi Belajar Siswa di

MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung (X2, Y) 112

4.9 Perhitungan Chi-Kuadrat antara Data X2 –Y 113

4.10 Data tentang Korelasi Kreativitas Guru Fikih dengan Motivasi

Belajar Siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 115

4.11 Perhitungan Chi-Kuadrat antara Data X–Y 116

4.12 Rekapitulasi Hasil Pengujian Hipotesis 119

**DAFTAR BAGAN**

Bagan Hal

3.2 Korelasi antara kreativitas guru mata pelajaran fikih dengan motivasi

belajar siswa 74

4.1 Struktur Organisasi MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 95

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Hal.

1. Angket 129
2. Pedoman Observasi 138
3. Pedoman Interview 139
4. Tabel Hasil Wawancara 140
5. Pedoman Dokumentasi 146
6. Daftar Nama Kepala MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 147
7. Struktur Organisasi MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 148
8. Keadaan Guru MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 149
9. Keadaan Siswa MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 151
10. Keadaan Saran dan Prasarana MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung 152
11. Daftar Nama Responden 153
12. Tabel Nilai r Product Moment 154
13. Pernyataan Keaslian Tulisan 155
14. Daftar Riwayat Hidup 156
15. Surat Ketua Stain, Perihal Bimbingan Skripsi
16. Kartu Bimbingan Skripsi
17. Surat Ijin Akan Mengadakan Penelitian
18. Surat Keterangan telah Mengadakan Penelitian
19. Catatan Ujian Skripsi
20. Nilai Hasil Ujian Skripsi

**ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Korelasi Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih dengan Motivasi Belajar siswa Madrasah Tsanawiyah (MTs) Assyafi’iyah Gondang Tulungagung”, yang ditulis oleh Hariyana ini dibimbing oleh Drs. H. Ali Rohmad, M.Ag.,NIP.19611110 199001 1 001.

Kata Kunci: Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih (dalam Penggunaan Metode Pembelajaran, dalam Penggunaan Media Pembelajaran), Motivasi Belajar.

Latar belakang dalam penelitian ini adalah masih banyaknya guru termasuk guru fikih dalam proses pembelajarannya masih menggunakan metode pembelajaran yang kurang variatif dan kurang memanfaatkan fasilitas media pembelajaran yang ada. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. Adakah korelasi kreativitas guru mata pelajar fikih dalam penggunaan metode pembelajaran dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung?. 2. Adakah korelasi kreativitas guru mata pelajaran fikih dalam penggunaan media pembelajaran dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung?. 3. Adakah korelasi kreativitas guru mata pelajaran fikih dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung?

Pola penelitian: Penelitian pendidikan, penelitian verifikatif, penelitian deskriptif dan penelitian korelasional. Populasi: Siswa kelas VII dan VIII di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung semester genap tahun pelajaran 2011/2012 yang berjumlah 353 siswa. Sampling: Stratified Proportional Random Sampling. Sampel: 53 siswa. Variabel bebas: Kreativitas guru mata pelajaran fikih (dengan sub variabel: Kreativitas guru mata pelajar fikih dalam penggunaan metode pembelajaran dan Kreativitas guru mata pelajaran fikih dalam penggunaan media pembelajaran), Variabel terikat: Motivasi belajar. Sumber data: responden, dokumentasi. Metode pengumpulan data: angket, wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data: data teoritis menggunakan metode deduktif dan komparatif, dan data empiris menggunakan metode induktif dengan bantuan statistik melalui rumus chi-kuadrat, koefisien kontingensi dan phi.

Hasil penelitian: 1. Ada korelasi yang positif lagi signifikan antara kreativitas guru mata pelajar fikih dalam penggunaan metode pembelajaran dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung. 2. Ada korelasi yang positif lagi signifikan antara kreativitas guru mata pelajaran fikih dalam penggunaan media pembelajaran dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung. 3. Ada korelasi yang positif lagi signifikan antara kreativitas guru mata pelajaran fikih dengan motivasi belajar siswa di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung

1. Departemen Agama RI, *Al-Qur’an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Mahkota Surabaya, 2002), hal. 337-338. [↑](#footnote-ref-2)