

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penggunaan Metode Pembelajaran pada Siswa SMP Negeri 2 Srengat Blitar”, ini ditulis oleh M. Fikri Hudiya, NIM. 1721143219, Pembimbing Dr. Muhammad Muntahibun Nafis, M.Ag.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya pembelajaran PAI bagi peserta didik nantinya, sehingga dalam penyampaian materi pembelajaran harus bisa diterima oleh peserta didik. Metode pembelajaran memiliki pengaruh yang besar dalam proses pembelajaran. Jika pemilihan metode pembelajaran tidak sesuai dengan kondisi saat itu, maka pembelajaran tidak akan bisa memberikan hasil yang baik. Selain itu penggunaan metode pembelajaran yang monoton akan cenderung membosankan bagi peserta didik. Untuk itu penting bagi guru PAI untuk memiliki kreativitas dalam penggunaan metode pembelajaran. Dalam hal ini peneliti akan melihat kreativitas guru PAI dalam penggunaan metode pembelajaran di SMP Negeri 2 Srengat Blitar.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kondisi pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang ada di SMP Negeri 2 Srengat Blitar? (2) Bagaimana metode yang digunakan oleh guru Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 2 Srengat Blitar? (3) Bagaimana implikasi dari penggunaan metode pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Srengat Blitar?

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data dengan triangulasi sumber dan triangulasi teknik, perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan.

Hasil penelitian yang diperoleh yaitu: (1) Kondisi pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Srengat Blitar cukup baik dengan 85% peserta didik telah mencapai KKM, pihak sekolah dan peserta didik mengerti akan pentingnya pembelajaran PAI. (2) Metode pembelajaran yang digunakan di antaranya metode ceramah, tanya jawab, penugasan, *make and match*, dan hafalan. Metode lain yang pernah digunakan yaitu *problem solving*, *market place*, demonstrasi, kisah. Kriteria pemilihan metode pembelajaran meliputi: materi yang akan disampaikan, waktu, kelengkapan/kesediaan dari sarana dan prasarana yang mendukung, karakter mayoritas siswa, dan kemampuan guru untuk menggunakan metode pembelajaran. Kreativitas guru dalam menggunakan metode diantaranya: (a) menggunakan spidol warna untuk menarik perhatian, (b) memanfaatkan media LCD Proyektor, (c) mengaitkan materi ajar dengan kehidupan peserta didik, (d) menggunakan tanya jawab untuk mengkonduksifkan kelas, (e) menggunakan lelucon untuk menghilangkan ketegangan suasana belajar. (3) Implikasi dari Penggunaan Metode Pada pembelajaran PAI yaitu: peserta didik mudah dalam menerima dan memahami materi ajar, memperoleh nilai yang baik, dan mempermudah guru dalam menerangkan atau menyampaikan materi ajar.

ABSTRACT

Thesis entitled "The Creativity of Islamic Religious Education Teachers in Using Learning Methods to Students of SMP Negeri 2 Srengat Blitar", written by M. Fikri Hudiya, NIM. 1721143219, Advisors Dr. Muhammad Muntahibun Nafis, M.Ag.

Keywords: Teacher Creativity, Learning Method.

This research is based on the importance of learning PAI for learners later, so that in the delivery of learning materials must be accepted by learners. Learning method has a great influence in learning poses. If the choice of learning method does not match the current conditions, then learning will not be able to give good results. In addition, the use of monotonous learning methods will tend to be boring for learners. It is therefore important for PAI teachers to have creativity in the use of learning methods. In this case researchers will see the creativity of teachers PAI in the use of learning methods in SMP Negeri 2 Srengat Blitar.

The focus of research in writing this thesis is (1) How is the condition of learning Islamic Religious Education (PAI) in SMP Negeri 2 Srengat Blitar? (2) How is the method used by teachers of Islamic Education (PAI) in SMP Negeri 2 Srengat Blitar? (3) What are the implications of using the method on learning PAI in SMP Negeri 2 Srengat Blitar?

In this research using qualitative approach, descriptive type. While the data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. Data analysis used include data reduction, data presentation, and conclusion. The study also used checks of data validity with source triangulation and technique triangulation, extension of observation, increased persistence.

The results of the research are: (1) The learning condition of PAI in SMP Negeri 2 Srengat Blitar is quite good with 85% of students have reached KKM, school and learners understand the importance of PAI learning. (2) Learning methods used include lecture method, question and answer, assignment, make and match, and memorization. Other methods that have been used are problem solving, market place, demonstration, story. The criteria for choosing the learning method include: the material to be submitted, the time, the completeness / availability of supporting facilities and infrastructure, the character of the majority of students, and the ability of the teacher to use the learning method. Teacher creativity in using methods include: (a) using color markers to attract attention, (b) utilizing LCD projector media, (c) connecting teaching materials with the learner's life, (d) using questioning to construct the class, (e) using a joke to remove the tension of the learning atmosphere. (3) Implications of Using Methods In PAI learning are: students are easy in receiving and understanding teaching materials, obtaining good grades, and facilitate teachers in explaining or delivering teaching materials.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "إبداع المدرّس تربية الدّين الإسلام في استخدام طريقة التّعليم عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار". كتبه محمد فكر هديا. رقم القيد: ١٧٢١١٤٣٢١٩. قسم تربية الدّين الإسلام كليّة التّربية و علوم التّدرسيّة جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. المشرف: الدكتور محمد منتحب التّفيس الماجستير. الكلمة الإرشادية: إبداع المدّس, طريقة التّعليم.

خلفية هذا البحث أهمية تربية الدين الإسلامي للطلّاب في هذا اليوم. ولذا مواد التّعليم لَزِمَةٌ أَنْ تُبْلَغَ إِلَى الطُّلَّابِ. قد أثرت طريقة التّعليم عند الطّلاب وعملية دراسته. وأما اختيار الطريقة غير مناسبة بأحوال التّعليم القائم فأنشطة التّعلم لم تطبق بالخيرة و الجيدة و لم تنال النّتائج. من ناحية الأخرى, استخدام طريقة التّعليم رتيا كمي يكون الطّلاب كسلا و مللا. فلذلك لا بد على المدرّس أن يختار الإبداع في استخدام طريقة اتّعليم. في هذا البحث, سيقوم الباحث إبداع المدرّس تربية الدّين الإسلام في استخدام طريقة التّعليم عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار.

وأما مسائل البحث فهي: (١) كيف أحوال تربية الدّين الإسلامي في استخدام طريقة التّعليم عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار؟. (٢) كيف استخدام طريقة التّعليم لتربية الدّين الإسلامي عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار؟. (٣) كيف تطبيق في استخدام طريقة التّعليم لتربية الدّين الإسلامي عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار؟.

يستخدم البحث مدخل الكيفي نوع بحث الوصفي. أسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة المشاركة و المقابلة العميقة و الوثيقة. تحليل البيانات باستخدام تخفيض البيانات و عرض البيانات و التّحقق والاستنتاجات. هذا البحث يستخدم أيضا التّحقيق من صحة البيانات مع تثليث المصادر و تثليث التقني و توسيع المراقبة و زيادة المثابرة.

نتائج البحث يدول أن (١) أحوال تربية الدّين الإسلام في استخدام طريقة التّعليم عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سريعات باليتار أنّها جيد بقيمة ٨٥% من الطّلاب يتصل إلى معايير الحد الأدنى من الاستنفاد (KKM). من أجل المدرسة والطّلاب يعرفان أنّ أهميّة تربية الدّين الإسلامي. (٢) استخدام طريقة التّعليم لتربية الدّين الإسلام عند الطّلاب بالمدرسة

المتوسطة الحكومية ٢ سرحدات باليتار بطريقة المحاضرة و السّؤال و الجواب و الوظيفة و الجعل و المباراة و التحفيظ. و الأخرى كطريقة حل المشكلات و السّوق المكاني و مظاهره و القصة القصيرة. معايير الاختيار عن الطريقة التّعليميّة كما يلي : موادّ التّعليم و الحصّة و الوسيلة عن المرافق الدّعمي و شخصية الطّلاب و كفاءة المدرّس في استخدام الطّريقة التّعليميّة. وأمّا إبداع المدرّس في استخدام الطّريقة التّعليميّة فهي : (أ) يستخدم المقلّمة المتنوعة لمتمتع اهتمام الطّلاب. (ب) استفادة عرض الأجهاز (LCDProyektor). (ج) يربط التّعليم بمحيات الطّلاب. (د) استخدام الأسئلة لمقاربة الفصل. (هـ) يستخدم الأضحك لإنزل تشويق بيئة التّعليم. (٣) تطبيق في استخدام طريقة التّعليم لتربية الدّين الإسلام عند الطّلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سرحدات باليتار: الطّلاب ينال الدّراسة و يفهمها بالخير. قد نال الطّلاب نتيجة جيدة. المدرّس يقدم الموادّ التّعليميّة بسهولة.