

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Di SMP Negeri 1 Sendang Tulungagung” ini ditulis oleh Fitri Ika Wati, NIM. 1721143149, pembimbing Dr. H. Ahmad Tanzeh, M.Pd. I.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Metode Pembelajaran, dan Prestasi Belajar

Konteks penelitian ini yaitu adanya pandangan bahwa aktivitas guru dalam proses interaksi belajar mengajar merupakan faktor penting yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran. Keberhasilan pembelajaran dibuktikan dengan prestasi belajar siswa yang baik pula. Oleh karena itu dalam hal ini peneliti mengkaji tentang Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di SMPN 1 Sendang.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah kognitif di SMPN 1 Sendang? (2) Bagaimana kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah afektif di SMPN 1 Sendang? (3) Bagaimana kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah psikomotorik di SMPN 1 Sendang?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian dalam hal ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sendang tersebut baik dari ranah kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala SMPN 1 Sendang, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka pembinaan dan peningkatan mutu pengajaran, bagi para guru SMPN 1 Sendang sebagai dasar untuk meningkatkan kemampuan kreativitas guru dalam mengajar khususnya dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam. Bagi para pembaca/peneliti lain sebagai bahan masukan atau referensi yang cukup berarti bagi peneliti lebih lanjut.

Skripsi ini disusun berdasarkan data lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, jenis metode studi kasus, metode pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi non partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Sumber data pada penelitian ini adalah *person*, *paper* dan *place*. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman berupa reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Teknik pengecekan keabsahan data melalui Meningkatkan ketekunan/kejekan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan dari hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan menyebutkan bahwa (1) Kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah kognitif tergambar mulai dari perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, hingga evaluasi pembelajaran. Kreativitas guru dalam

merencanakan pembelajaran terlihat pada saat guru merencanakan dan menentukan metode yang tepat untuk digunakan dalam proses pembelajaran dengan selalu memperhatikan kondisi dan karakter peserta didik, materi pelajaran serta kondisi lingkungan sekitar. Dalam pelaksanaannya, guru memiliki kreativitas dalam menggunakan metode pembelajaran dengan menerapkan metode pembelajaran yang beragam dan bervariasi. Sebagai upaya untuk meningkatkan prestasi ranah kognitif, guru melatih peserta didik untuk berpikir secara ilmiah yang tergambar dalam urutan langkah-langkah pembelajaran sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat. Selain itu dalam pelaksanaan pembelajaran guru juga memiliki kreativitas memadukan metode pembelajaran dengan media pembelajaran yang tepat. Dalam evaluasi pembelajaran, guru memiliki kreativitas dengan menerapkan tes lisan dengan berbagai teknik. (2) Kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah afektif tergambar dari metode yang digunakan. Untuk meningkatkan prestasi afektif, guru menerapkan metode pembiasaan seperti pembiasaan berdoa, pembiasaan salam, dan pembiasaan menutup aurat. Untuk meningkatkan prestasi afektif siswa guru juga menerapkan *punishment* sehingga dapat memperbaiki dan mendidik ke arah yang baik menjadi lebih baik. Bentuk kreativitas guru yang lainnya yaitu menerapkan penilaian antar teman melalui pengamatan sehari-hari teman sebangku. (3) Kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam menggunakan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa ranah psikomotorik tergambar dari metode yang digunakan. Untuk meningkatkan prestasi psikomotorik, guru menggunakan metode praktik dengan mempraktikkan langsung apa yang telah dipelajari. Guru juga menerapkan budaya mengaji atau tilawah al-Qur'an sebelum kegiatan pembelajaran dimulai dimaksudkan agar keterampilan siswa dalam membaca al-Qur'an meningkat. Bentuk kreativitas guru dalam meningkatkan prestasi psikomotorik lainnya yaitu melatih anak menjadi seorang pemimpin dengan membiasakan anak menjadi imam sholat dalam pembiasaan sholat dhuha dan dhuhur berjamaah di sekolah dan juga memimpin temannya ketika tilawah al-Qur'an.

## ABSTRACT

Thesis with the title “The Creativity of Islamic Religious Education Teachers in Using Learning Methods to Improve Learning Achievement of Student at 1 Sendang Tulungagung” was written by Fitri Ika Wati, NIM. 1721143149, advisor Dr. Ahmad Tanzeh, M.Pd. I.

**Keywords:** Teacher Creativity, Learning Methods, and Learning Achievement

This research is motivated by the view that the activity of teachers in the process of teaching and learning interaction is an important factor influencing the success of learning. The success of learning is evidenced by good student learning achievement as well. Therefore in this case the researcher examines the Creativity of Islamic Religious Education Teachers in Using Learning Methods to Improve Learning Achievement of Student at State Junior High School 1 Sendang.

Focus research in writing this thesis is (1) How is the creativity of teachers of Islamic religious education in using learning methods to improve learning achievement of student cognitive domain at State Junior High School 1 Sendang? (2) How is the creativity of Islamic religious education teacher in using learning method to improve learning achievement of student affective domain at State Junior High School 1 Sendang? (3) How is the creativity of Islamic religious education teacher in using learning method to improve learning achievement of student psychomotor domain at State Junior High School 1 Sendang? As for the purpose of research in this case is to know the creativity of Islamic religious education teachers in using learning methods to improve learning achievement of student at State Junior High School 1 Sendang both from the realm of cognitive, affective, and psikomotorik.

This thesis is useful for the Head of State Junior High School 1 Sendang, as a contribution of thought in the framework of guidance and improvement of teaching quality, for teachers State Junior High School 1 Sendang as a basis to improve teachers' creativity in teaching, especially in Islamic religious education. For other readers/researchers as input material or reference is quite meaningful for further researchers.

This thesis is based on field data using descriptive qualitative approach, case study method, data collection method using non participant observation technique, in-depth interview and documentation. Data sources in this study are person, paper and place. Data analysis using Miles and Huberman model in the form of data reduction, data presentation and verification. Techniques to check the validity of data through Improving observational persistence and triangulation.

The result of the research shows that (1) the teacher's creativity in using learning method to improve student's learning achievement of cognitive domains is drawn from learning planning, learning implementation, to learning evaluation. Teacher's creativity in planning of learning is seen when teachers plan and determine the right method to use in the learning process by always paying attention to the condition and character of learners, subject matter and

environmental condition. In practice, teachers have creativity in using learning methods by applying various and varied learning methods. In an effort to improve the performance of the cognitive domain, teachers train learners to think scientifically as illustrated in the sequence of learning steps in accordance with the planned implementation of learning that has been made. In addition, in the implementation of learning, teachers also have the creativity of combining learning methods with appropriate learning media. In the learning evaluation, teachers have creativity by applying oral tests with various techniques. (2) Creativity of Islamic religious education teacher in using learning method to improve student's learning achievement affective domain depicted from the method used. To improve affective achievement, teachers apply methods of habituation such as praying habits, greeting habits, and habituation to cover aurat. To improve students' affective achievement teachers also apply punishment so as to improve and educate in a good direction for the better. Another form of teacher creativity is appraisal among friends through daily observation. (3) Creativity of Islamic religious education teacher in using learning method to improve student's learning achievement psychomotor domain depicted from the method used. To improve psychomotor achievement, teachers use the practice method by practicing directly what has been learned. Teachers also apply the culture of reciting or recitations of the al-Qur'an before the learning activity begins intended for the skills of students in reading the al-Qur'an increases. The form of teacher creativity in improving other psychomotor achievement is to train the child to become a leader by familiarizing the child become imam dhuha prayer and dhuhur in congregation in school and also lead his friend when recitation of al-Qur'an.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان "الإبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحسين تحصيل التعلم الطلاب في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج تولونج اجونج" التي كتبتها فطري إيكّا واتي، رقم الدفتر القيد. ١٧٢١١٤٣١٤٩، المشرف. الدكتور. أحمد تنزيه، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** إبداع المعلم، طرق التعلم، والتحصيل التعلم.

يتم تحفيز هذا البحث من وجهة نظر مفادها أن نشاط المعلمين في عملية التعليم والتعلم هو عامل مهم يؤثر على نجاح التعلم. ويتجلى نجاح التعلم أيضًا في التحصيل الجيد لتعلم الطلاب. ولذلك في هذه الحالة، يفحص الباحث إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحسين تحصيل التعلم الطلاب في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الأطروحة هو (١) كيف هو إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحسين تحصيل التعلم الطلاب للمجال المعرفية في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج؟ (٢) كيف هو إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحسين التحصيل التعلم الطلاب للمجال العاطفية في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج؟ (٣) كيف هو إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحسين التحصيل التعلم الطلاب للمجال الحركية لدى في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج؟ أما بالنسبة لغرض البحث في هذه الحالة هو لمعرفة إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طرق التعلم لتحصيل التعلم الطلاب في المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج سواء من مجال المعرفية، العاطفية، والحركية.

هذه الأطروحة مفيدة لرئيس المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج، كمساهمة فكرية في إطار التوجيه وتحسين جودة التدريس، للمعلمين المدرسة الثانوية الإعدادية الحكومية ١ سيندانج كأساس لتحسين إبداع المعلمين في التدريس، وخاصة في التعليم الدينية الإسلامية. بالنسبة للقراء/الباحثين الآخرين، تعتبر مواد الإدخال أو المرجع ذات معنى بالنسبة لمزيد من الباحثين.

تعتمد هذه الأطروحة على البيانات الميدانية باستخدام المنهج الوصفي النوعي، وطريقة دراسة الحالة، وطريقة جمع البيانات باستخدام تقنية الملاحظة غير المشاركة، والمقابلة المتعمقة والوثائق. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي الشخص والورقة والمكان. تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان في شكل تخفيض البيانات وعرض البيانات والتحقق. تقنيات للتحقق من صحة البيانات من خلال تحسين استمرارية الرصد والتثليث.

تظهر نتيجة البحث أن (١) إبداع المعلم في استخدام طرق التعلم لتحسين التحصيل التعلم الطلاب في المجالات المعرفية مستمد من تخطيط التعلم، تنفيذ التعلم، إلى تقييم التعلم. يُنظر إلى إبداع المعلم في التخطيط للتعلم عندما يخطط المعلمون ويحددون الطريقة الصحيحة لاستخدامها في عملية التعلم عن طريق الانتباه دائماً لحالة وطبيعة المتعلمين والموضوع والحالة البيئية. في الممارسة العملية، يكون لدى إبداع المعلمين في استخدام طرق التعلم من خلال تطبيق طريقة التعليمية متنوعة ومتنوعة. في محاولة لتحسين أداء المجال المعرفي، يقوم المعلمون بتدريب المتعلمين على التفكير بطريقة علمية كما هو موضح في تسلسل خطوات التعلم وفقاً للتنفيذ المخطط للتعلم الذي تم إجراؤه. بالإضافة إلى ذلك، في تطبيق التعلم، يمتلك المعلمون أيضاً الإبداع في الجمع بين طرق التعلم ووسائل الإعلام المناسبة. في تقييم التعلم، يتمتع المعلمون بالإبداع من خلال تطبيق الاختبارات الشفوية باستخدام تقنيات متنوعة. (٢) إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام طريقة التعلم لتحسين التحصيل التعلم الطلاب الجانب الوجداني المصور من الطريقة المستخدمة. لتحسين الإنجاز العاطفي، يطبق المعلمون أساليب التعود مثل عادات الصلاة، وعادات التحية، والتعويد على تغطية الآرات. لتحسين المعلمين الإنجاز العاطفي الطلاب أيضاً تطبيق العقوبة وذلك لتحسين وتعليم في اتجاه جيد للأفضل. شكل آخر من أشكال إبداع المعلم هو التقييم بين الأصدقاء من خلال الملاحظة اليومية. (٣) إبداع معلم التربية الإسلامية في استخدام طريقة التعلم لتحسين التحصيل الدراسي للطلاب النفسي الجانب الحركي المبين من الطريقة المستخدمة. لتحسين التحصيل الحركية، يستخدم المعلمون أسلوب الممارسة من خلال الممارسة المباشرة لما تم تعلمه. كما يطبق المعلمون ثقافة قراءة القرآن أو تلاوته قبل بدء النشاط التعلم المخصص لمهارات الطلاب في قراءة القرآن. إن شكل إبداع المعلم في تحسين الإنجاز الحركية الآخر هو تدريب الطفل على أن يصبح قائداً عن طريق تعريفه على أن يصبح الطفل صلاة الضحى و الظهر في الجماعة في المدرسة ويقود أيضاً صديقه عند تلاوة القرآن.