

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
الملخص.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Deskripsi Teori.....	16

1) Tinjauan Tentang Kreativitas Guru PAI	16
2) Tinjauan Tentang Metode Pembelajaran	27
3) Tinjauan Tentang Prestasi Belajar	32
B. Penelitian Terdahulu	43
C. Paradigma Penelitian.....	50
BAB III. METODE PENELITIAN	53
A. Rancangan Penelitian.....	53
B. Kehadiran Peneliti.....	54
C. Lokasi Penelitian.....	55
D. Sumber Data.....	56
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Teknik Analisis Data.....	61
G. Pengecekan Keabsahan Data	63
H. Tahap-Tahap Penelitian	66
BAB IV. HASIL PENELITIAN	69
A. Deskripsi Data	69
1. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Kognitif	70
2. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Afektif	83
3. Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Psikomotorik	91
D. Temuan Penelitian.....	98
E. Analisis Data	100
BAB V. PEMBAHASAN	118
A. Kreativitas guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Kognitif	118

B. Kreativitas guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Afektif	130
C. Kreativitas guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Ranah Psikomotorik ...	136
BAB VI. PENUTUP	143
A. Kesimpulan	143
B. Saran	146
DAFTAR RUJUKAN	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN	154