

ABSTRAK

Iga Mawarni Ayuningtiyas, NIM. 1721143172, “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MTs Imam Al Ghozali Panjerejo”, *Skripsi*, dosen pembimbing: Dr. H. Nur Kholis, M.Pd.

Kata Kunci : *Kreativitas Guru, Kualitas Pembelajaran*

Tujuan penelitian: 1. Untuk mendiskripsikan kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran mata pelajaran akidah akhlak di MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. 2. Untuk mendiskripsikan kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran mata pelajaran akidah akhlak di MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. 3. Untuk mendiskripsikan kreativitas guru dalam menggunakan sumber pembelajaran mata pelajaran akidah akhlak di MTs Imam Al Ghozali Panjerejo.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Lokasi penelitian terletak di MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. Data penelitian ini adalah kreativitas guru dalam pembelajaran. Sumber data penelitian ini adalah guru akidah akhlak, kepala sekolah, waka kurikulum dan siswa. Teknik pengumpulan data ini menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data melalui reduksi data, pemaparan atau penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Pengecekan keabsahan temuan dari perpanjangan keikutsertaan, ketekunan/keajegan pengamatan dan triangulasi. Tahap-tahap penelitian ini melalui tahap pra lapangan, tahap pekerjaan lapangan, tahap analisis data dan tahap pelaporan.

Hasil Penelitian : 1. Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi dan tepat dalam pembelajaran. Variasi metode mengajar yang digunakan antara lain: metode ceramah, metode tanya jawab, metode diskusi, metode resitasi, metode kisah dan metode drill. Penggunaan metode yang bervariasi bertujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran. 2. Kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran yaitu guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran. media yang digunakan guru adalah media visual dan media audiovisual. 3. Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di dalam sekolah maupun di luar sekolah. Sumber belajar didalam sekolah meliputi LKS, buku paket, buku perpustakaan, alqur'an dan sumber belajar yang diluar sekolah meliputi mushola dan alam sekitar.

ABSTRACT

Iga Mawarni Ayuningtiyas, NIM. 1721143172, "Teacher Creativity to Improve the Quality of Learning on the Subjects of *Akidah Akhlak* at the MTs Imam Al Ghozali Panjerejo." Thesis, Advisor: Dr. H. Nur Kholis, M.Pd.

Keywords: *Teacher Creativity, Learning Quality*

The objective of the research: 1. To describe the creativity of the teachers in using method of teaching and learning *akidah akhlak* at the MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. 2. To describe the creativity of the teachers in using media of teaching and learning *akidah akhlak* at the MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. 3. To describe the creativity of the teachers in using learning resources of teaching and learning *akidah akhlak* at the MTs Imam Al Ghozali Panjerejo.

This study applied a qualitative research with the type of research descriptive. The research location at the MTs Imam Al Ghozali Panjerejo. The data of the research is teacher creativity in teaching and learning. The data source getting by the teacher of *akidah akhlak*, headmaster, curriculum deputy and the students. To gain the data some instruments used in this research were interview, observation, documentation. In order to analyze the data, the researcher applied data reduction, data presentation, conclusions and verification. The data validity from extend the participation, diligence/constancy, triangulation. The research stages by pre-field, fieldwork, data analysis, reporting.

The results of the research: 1. Creativity of the teachers in using method of teaching and learning, by applying variety and appropriate method in teaching and learning. The use of variety methods to make the teaching and learning process more interesting to improve the quality of teaching and learning. Some variety methods used by the teachers is asking question, discussion, drilling and recitation. 2. Creativity of the teachers in using media of teaching and learning, the teachers has creativity in using a variety of media and appropriate with the subject. Some media used by the teachers is visual and audiovisual. 3. Creativity of the teachers in using learning sources, the teachers using learning sources at the school or the outside school. The learning sources form the school *LKS, al-qur'an* and some books and outside the school were mosque and some areas around the school.

الملخص

إيما موارني أيونينجتيباس، رقم دفتر القيد ٢٧١٣٤١١٢٧١، "إبداع المعلم في تحسين جودة التعليم على مادة العقيدة الأخلاق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الغزالي" فانجيريجو تولونج أجونج"، البحث العلمي، المشرف: الدكتور الحاج نور خالص الماجستير

الكلمة الأساسية: إبداع المعلم، وجودة التعليم

أهداف البحث من هذا البحث، يعني: (١) لشرح إبداع المعلم في استخدام طريقة التعليم على مادة العقيدة الأخلاق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الغزالي" فانجيريجو تولونج أجونج. (٢) لشرح إبداع المعلم في استخدام وسيلة التعليم على مادة العقيدة الأخلاق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الغزالي" فانجيريجو تولونج أجونج. (٣) لشرح إبداع المعلم في استخدام مصادر التعليم على مادة العقيدة الأخلاق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الغزالي" فانجيريجو تولونج أجونج.

المدخل البحث الذي يُستخدم في هذا البحث يعني البحث الكيفي ونوع البحث الذي يُستخدم في هذا البحث يعني الوصفي. يقع مكان البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية "الغزالي" فانجيريجو تولونج أجونج. الحقائق في هذا البحث يعني إبداع المعلم في التعليم. مصادر الحقائق في هذا البحث يعني المعلم من مادة العقيدة الأخلاق، ورئيس المدرسة، ووكيل رئيس المدرسة من مجال المنهجي، والطلاب. وتقنيات جمع الحقائق التي تستخدم المقابلة، والملاحظة، والوثائق. تحليل الحقائق من خلال تقليل الحقائق، وعرض الحقائق، واستنتاج الحقائق، وتدقيق الحقائق. تفتيش صحة الحقائق التي توجد من تطويل البحث، وترقية الدؤوب، والتثليث. خطوات البحث في هذا البحث

من خلال خطوة قبل العمل الميداني، وخطوة عمل الميداني، وخطوة تحليل الحقائق، وخطوة إعداد التقارير.

نتائج البحث التي تدلّ على أنّ : (١) إبداع المعلّم في استخدام طريقة التعليم يعني تطبيق الطرق المتنوّعة والمناسبة في التعليم. الطرق التدريسية المتنوّعة التي تستخدم مايلي : طريقة المحاضرة، وطريقة سؤال وجواب، وطريقة المناقشة، وطريقة التلاوة، وطريقة القصة، وطريقة التكرار. استخدام الطرق المتنوّعة التي تهدف كي عملية التعليم أكثر ممتعة حتى تمكن أنّ تحسّن جودة التعليم. (٢) إبداع المعلّم في استخدام وسيلة التعليم يعني المعلّم المبداعي في استخدام الوسائل المتنوّعة والمناسبة في مادّة التعليم. وسائل التي تُستخدم المعلّم يعني الوسيلة البصرية والوسيلة السمعية البصرية (٣) إبداع المعلّم في استخدام مصادر التعلم يعني ينفع المعلّم مصادر التعليم التي تكون في داخل المدرسة أو خارج المدرسة. مصادر التعلّم في داخل المدرسة يعني الكتب التمرينات، والكتب الرئيسية، وكتب المكتبة، والقرآن الكريم، ومصادر التعلّم خارج المدرسة يعني المصلّى والطبيعية التقريبية.