

## الباب الأول

### مقدمة

هذا الباب يحتوي على خلفية البحث و تصنيف البحث و حدود البحث و مسائل البحث و أغراض البحث و الافتراضيات و فوائد البحث و توضيح المصطلحات، و ترتيب البحث.

#### أ. خلفية البحث

إن مهارة الكتابة أنشطة تعبر الأفكار و شعور الإنسان من حيث شكل رموز الكتابة.<sup>1</sup> وأكد أحمد فؤاد أفندي أن من أنشطة الكتابة إيجاد المهارتين اللتين يجب أن يتقن منهما: أولاً هي مهارة لتشكيل الحروف وإتقان الهجاء، ثانياً مهارة تولد الأفكار الشعور مع الكتابة.<sup>2</sup>

بدأت مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مستوى المدارس الثانوية بوجود الإنخفاضات التي قد تحدث في حقول الدراسة. وتلك الإنخفاضات منها: أولاً، إنخفاض المعلم تخطيط عند إعداد المواد الدراسية. ثانياً، اختلاف كفاءات الطلاب

---

<sup>1</sup>Ahmad Nurcholis, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Life Skill dalam Menghadapi MEA di IAIN Tulungagung*, (Tulungagung: IAIN TA Press , 2016), hal. 8

<sup>2</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 137

المختلفة. ثالثاً، ضعف المدرسين في إيجاد وسائل التعليم و استراتيجياتها. رابعاً، قلة

اهتمام المدرسين في اشراف الطلاب عند التقويم.<sup>٣</sup>

وهدفت المدراس إلى تعليم لاللغة العربية الفعّال هو تعليم الذي يستخدم

الطريقة لتحقيق الأهداف المخطّط. مثل تعليم مهارة الكتابة تحتاج الطريقة الفعالة

لاستخدام. استخدام الطريقة المناسبة سيجعل الوقت و طاقة المعلم يكون أكثر

الكفاءة. لأنه سأسهل في نقل المواد التي سهلة للفهم.

كل العالم إختلاف في تعريف الفعالية، يناسب بوجهة النظر و مصالح كل

منها. وفقاً ستيفن ب. روبين الفعالية هي مستوى نجاح المؤسسة في تحقيق أهدافها.<sup>٤</sup>

أما وفقاً سوريادي بارويرا سانتوسو الفعالية هي مقياس النجاح في تحقيق الهدف، أو

ما تم تحقيقه مقارنة بما المخطط.<sup>٥</sup> إذن فعالية تعليم اللغة العربية هي أنشطة تعليم

للغة العربية التي يمكن أن تكتمل مع النتائج المناسبة أو أقرب ممّا المخطط.

و إن من مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثالثة تولونج أجونج نوعان، وهي مشكلة الداخلية والخارجية. مشكلة

---

<sup>3</sup> Nuryani dan M. Khoirul Malik. *Model Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab Berwawasan Transformatif Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan Madrasah (Studi Multikampus pada MA Miftahul Ulum Dampit Malang*. (Tulungagung: IAIN TA Press , 2017), hal. 13-14

<sup>4</sup> Stephen P. Robbin, *Organisasi: Struktur Desain dan Aplikasi*, Diterjemahkan oleh: Yusuf Udaya, (Jakarta: Arcan, 1995), hal. 49

<sup>5</sup> Suryadi Prawira Santoso, *Kebijakan Kinerja Karyawan*, (Yogyakarta: BPFE, 1999), hal. 27

الداخلية تشمل على المشاكل أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب والمعلمين في عملية التعليم مهارة الكتابة، مثل المشاكل المتعلقة بعوامل النفسية مثل الدافع ورغبة التعلم، اختلاف قدرة الطلاب في الفصول ووجه تعلمهم، ثم كفاءة أكاديمية المعلم أو تربويته أو شخصيته أو اجتماعيته. وأما مشكلة خارجية هي المشكلة التي تأتي من خارج مثل توفير المرافق و الوسائل و موارد التعلم اللغة العربية، وطرق التعليم المستخدمة، والوقت المتاح، و البيئة اللغوية، لتشجيع الطلاب أن يتكلموا دون الحياء والخوف من الخطأ.

الطلاب في تعليم اللغة العربية حصا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج، يحتاجون الطريقة التي تكونهم أسهل في التعلم و تكونهم مهتم و لا تشعرهم ملل. من ملاحظة الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج، نشاط المعلم و الطلاب عندما عملية التعليمية، يعني :

١. ينقل معلم المفردات و تركيب الجملة بكتابتها في السبورة

٢. معلم أكثر كتابتا من يهتم الطلاب

من تلك ملاحظة، تخلص الباحثة أن الطلاب يهتمون شرح المعلم فقط و

يكتبون ما التي يوجد في السبورة. عاقبة من هذا نقصوا الطلاب من التدريب في

كتابة اللغة العربية حتى في تطبيقها مازل الطلاب يفتحون الكتاب.

من المشكلة السابقة، رأي الباحثة أن تغيير طريقة الذي يستخدم في التعليم مهمة. هدفها أن يعطي الممارسة الكثيرة للطلاب مثل الطريقة السمعية الشفوية. من هذا ترجو الطريقة السمعية الشفهية تستطيع أن ترقية مهارة كتابة العربية الطلاب. لأنها تهتم كثيرا بتعليم اللغة المدروسة من جهة تلفظ الكلمات و التدريبات المتكررة حتى في النهاية التكرار سيكون العادة، وإذا كانت العادة، سيستطيع الطلاب أن تعبير ما تعلموا ويمكن كتابتها.

ومن مزايا استخدام الطريقة السمعية الشفوية هي هدف تعليمها هي اتقان الأربعة المهارات اللغوية بموازن، وإعطاء التدريب والممارسة الكثيرة، وسهل أن تطبيق في الفصول الذي عدد طلابها كثيرة. ومن عيوبه هي المعلم الماهر يُحتاج جدا، والتكرار كثيرا سيجعل الطلاب يشعرون الملل، وتطبيقها يحتاج وقتا طويلا.

البحث العلمي الذي كتبه نور الهاناني بالموضوع فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية في معهد الدورات أوجيان كاديري، كانت نتائجه يتوى أن طريقة السمعية الشفوية التطبيقية يمكن أن ترقية الأربعة المهارات اللغوية، لأن الطريقة التي تطبيقها يملك أربعة أهداف الرئيسية، وهي: (١) يمكن الطلاب فهم لغة أجنبية عندما تحدث بسرعة عادية والرعاية مع الأشياء المعتادة التي

تحدث حولي محادثتها، ٢) متعلم اللغة يستطيع أن يتكلم باللغة المناسبة، ٣) متعلم اللغة لا يملك صعوبة في فهم المواد المطبوعة، ٤) متعلم اللغة يمكن أن يكتب بجيد.<sup>٦</sup>

كالبحت التي تُنتج ريفقياة المودة بالموضوع طريقة تعليم اللغة العربية عن طريقة السمعية الشفوية الطلاب في الصفوف السابعة والثامنة بالمدرسة الثانوية الحكومية كارنج موجو كونونج كيدول يوكياكارتا سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢. بنتائج البحث التي تدل: أولاً، أن المدرس يستخدم الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية لطلاب صفوف السابعة والثامنة بالمدرسة الثانوية الحكومية كارنج موجو بحجة سهولة الطلاب. ثانياً، في عملية تعليم اللغة العربية هناك عوامل مساندة مثل شجاعة الطلاب لتنفيذ، آلة تكنولوجية ( ل ج د)، والمعلم المثالي. وهناك أيضا العوامل المثبطة مثل المهارات الطلاب الأساسية، ونقص الوسائل التعليمية، وما إلى ذلك. و أخيراً، فإن المدرس لا يزال يحاول إيجاد حلول للحد من هذه العوامل المثبطة في عملية التعليم.<sup>٧</sup>

ومن اسباب اختيار المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج

كموضوع البحث هي أولاً طلابها كثيرة، ثانياً هذه المدرسة مكانها استراتيجياً، ثالثاً

<sup>6</sup> Nurul Hanani, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Kediri, Vol. 14 No. 2 Juli 2016, hal. 255

<sup>٧</sup> ريفقياة المودة، طريقة تعليم اللغة العربية عن طريقة السمعية الشفوية الطلاب في الصفوف السابعة والثامنة بالمدرسة الثانوية الحكومية كارنج موجو كونونج كيدول يوكياكارتا سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢، (يوكياكرتا، جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاغا، ٢٠١٢) ص.ن

لهذه المدرسة إنجازات كثيرة. تختار الباحثة الموضوع : فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة كتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م. لأن هذا الموضوع جديد و جذاب لبحث. وأما هدف الباحثة في هذا البحث هي لمعرفة مدى فعالية استخدام الطريقة السمعية و الشفوية في ترقية مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية.

#### ب. تصنيف البحث

وفقا خلفية البحث السابقة، ثم مشكلات البحث التي تظهر، كما يلي :

١. يواجه كثير من الطلاب على مشكلات أو أخطاء الكتابة اللغة العربية.
٢. عدم اتقان المفردات التي تناسب بقواعد العربية حتى قدرة الكتابة الطلاب التي مازلت قليلة.
٣. المعلمون أقل إبداعاً في تدريس اللغة العربية، لاسيما في تسخير أو تجعل الوسيلة، واستخدام طريقة التعلم.
٤. استراتيجيات تدريس اللغة العربية في المدرسة مازال رتابة (مثل المحاضرات والمناقشات، و إستخلاص المعلومات) أو مازال بالوسائل التقليدية، حتى يشعر الطلاب الملل والخوف على تدريس اللغة العربية.

### ج. حدود البحث

وفقا بموضوع البحث السابق، قدمت الباحثة تحديد البحث. حددت الباحثة

البحث مايلي:

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية

مهارة كتابة.

٢. الحدود المكانية

تختار الباحثة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج

أجونج.

٣. الحدود الزمانية

هذا البحث محصور لطلاب في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م .

### د. مسائل البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة تقدم الباحثة الركائز فيما يلي:

١. كيف تتم الاجراءات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة السمعية الشفوية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج للعام الدراسي

٢٠١٧-٢٠١٨ م ؟

٢. كم قيمة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة كتابة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م؟

### هـ. أغراض البحث

إن في كل خطة البحث العلمي أغراضا ، ومن أغراض هذا البحث هي ما يلي:

١. لمعرفة الاجراءات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة السمعية الشفوية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج للعام الدراسي

٢٠١٧-٢٠١٨ م

٢. لقياس قيمة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة كتابة لطلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

### و. الإفتراضيات

الإفتراضيات هي الإجابة المؤقت عن مسائل البحث حتى مؤثبت صدقها

بدليل<sup>٨</sup>. وأما الإفتراضيات في هذا البحث فهي مايلي:

---

<sup>8</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: RinekaCipta, 2010) h.110; Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan “Metode dan Paradigma baru”*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012) hal. 58



١. فرض الخيار (Ha)

استخدام الطريقة السمعية الشفوية فعالة من الطريقة التقليدية لترقية  
مهارة كتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة  
تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

٢. فرض الصفر (Ho)

استخدام الطريقة السمعية الشفوية غير فعالة من الطريقة التقليدية لترقية  
مهارة كتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة  
تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

ز. فوائد البحث

بعد أداء البحث ترجوا الباحثة أن تكون لهذا البحث فوائد ما يلي:

١. الفائدة النظرية

أ. لإزدياد النظرية في عملية تعلم وتعليم مهارة كتابة باستخدام الطريقة السمعية

الشفوية.

ب. لترقية تعليم اللغة العربية لدى جمهور المسلمين.

## ٢. الفائدة التطبيقية

ويأمل الباحثون نتائج هذه البحث مفيدة لمختلف الأطراف، مثلاً:

أ. للمدرسة: لزيادة تحسين جودة النتائج تعلم الطلاب بالطريقة السمعية.

ب. للمدرس: لمساعدة المدرس في تطوير الطريقة السمعية الشفوية.

ج. للطلاب: لتحسن تعلم الطلاب.

د. للباحثة: هذه الدراسة توفر الكثير من الخبرة والتعلم على البحث الميداني

والتجريب.

## ح. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث ولا اجتناب عن الأخطاء في تفسير مقاصد الموضوع فتنبغي

الباحثة لبيان المصطلحات الموجود في هذا البحث بالإستدراك الذهنية و العملية.

الباحثة توضيح المصطلحات فيما يلي :

## ١. توضيح النظري

أ. فعالية: معنى الفعالية عند قاموس إندونيسيا الكبير هو تشير الحال من

حيث بعدة التطبيق المرسوم على نتائج التعليم. قال مولياس "فعالية هي ما

توافق بين شخص الذي ان يعمل وظيفة مع مأرب موجّه".<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup> E. Mulyasa, *Managemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal.

ب. طريقة السمعية الشفوية : طريقة من طرق في تعليم اللغة التي تهدف أن  
تدريب فهم السمع، جهه تلفظ الكلمات الصحيحة، تعريف رموز  
الصوت ثم تستطيع أن تحقيقها إلى الكتابة.<sup>10</sup>

ج. مهارة كتابة : أنشطة تعبر الأفكار و شعور الإنسان من حيث بشكل رموز  
الكتابة.<sup>11</sup>

## ٢. توضيح التطبيقي

أ. أما الفعالية في هذا البحث تعني مدى زيادة القية التي يحصل عليها الطلاب  
عندما تُدرس باستخدام الطريقة السمعية الشفوية من الطلاب الذين تُدرس  
دون استخدام الطريقة السمعية الشفوية.

ب. وأما الطريقة السمعية الشفوية في هذا البحث تعني هي تنفيذ الطريقة عند  
الممارسات والتدريبات الكثيرة في الحديث و الاستماع، ولكن ترجو هذه  
الطريقة أن يستطيع ترقية مهارة الكتابة لطلاب أيضا.

ج. وأما مهارة الكتابة في هذا البحث تعني قدرة الطلاب لتعبير المعلومات  
بشكل الكتابة باستخدام الكلمات والعبارات، والجمل بحرف، والهجاء،  
وعلامات الترقيم المناسبة.

<sup>10</sup> Jack C. Richard and Theodore S Rogers, *Approaches and Methods in Language Teaching. A description and analysis.* (New York: Cambridge University Press, 1972) hal. 52

<sup>11</sup> Nurcholis, *Pembelajaran Bahasa Arab ...*, hal. 8

## ط. ترتيب البحث

يحتوى هذا البحث العلمى على خمسة ابواب، ويتكون كل الباب من

مباحث كما يالى:

الباب الأول، ويحتوى على: خلفية البحث، تصنيف البحث، حدود

البحث، مسائل البحث، أغراض البحث، الافتراضيات، فوائد البحث، توضيح

المصطلحات، و ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات، حيث تشمل: دراسة عن استخدام الطريقة

السمعية الشفوية ودراسة عن مهارة كتابة، والبحوث السابقة، و الاطار النظري.

الباب الثالث: منهجية البحث حيث تتكون فيها: مدخل البحث

وتصميمه، و المجتمع والعينة والمعايينة، متغير البحث، ومصادر البيانات، طريقة جمع

البيانات وادواتها، مكان البحث، و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث حيث تشمل على تقديم البيانات و تحليل

البيانات، ومناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس: الخاتمة حيث تشمل على الخلاصة، الاقتراحات، و تأثير

الفاعلية.