

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Tingkat Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau dari Tipe Gaya Belajar pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Kelas VIII B MTs Darul Huda Wonodadi Blitar Tahun Ajaran 2017/2018*” ini ditulis oleh Rohmah Umaidah, NIM 1724143215, pembimbing Dr. Maryono, M.Pd.

**Kata Kunci** : Berpikir kreatif, Tingkat Berpikir kreatif, gaya belajar, sistem persamaan linear dua variabel

Berpikir kreatif dalam pembelajaran matematika sangat penting untuk memecahkan berbagai persoalan dalam matematika. Indikator berpikir kreatif yaitu kefasihan, fleksibilitas dan kebaharuan. Pada pembelajaran materi sistem persamaan linear dua variabel, setiap siswa memiliki pemecahan masing-masing ada yang lancar, dapat menyelesaikan dengan berbagai cara ada juga yang tidak mengerjakan sama sekali namun kebanyakan hanya bisa menjawab dengan satu cara yang diajarkan oleh guru. Hal ini menunjukkan tingkat berpikir kreatif setiap siswa berbeda-beda. Upaya untuk mendorong tingkat berpikir kreatif siswa naik yaitu dengan cara menyesuaikan pembelajaran dengan masing-masing gaya belajar siswa. Gaya belajar adalah cara seseorang untuk menangkap informasi baru yang disampaikan. Gaya belajar dalam penelitian ini adalah auditori, visual dan kinestetik. Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tingkat berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditori, visual dan kinestetik pada materi sistem persamaan linear dua variabel siswa kelas VIII B MTs Darul Huda Wonodadi Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian adalah MTs Darul Huda Wonodadi Blitar dengan subjek penelitian diambil 6 siswa berdasarkan hasil angket gaya belajar. Metode pengumpulan data berupa: (1) observasi, (2) angket, (3) tes, (4) wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara: (1) ketekunan peneliti, dan (2) triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) tingkat berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditori pada tingkat 3 karena memenuhi indikator kefasihan dan fleksibilitas namun tidak mampu memenuhi indikator kebaharuan, (2) tingkat berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual pada tingkat 2 karena memenuhi indikator fleksibilitas namun tidak mampu memenuhi indikator kefasihan dan kebaharuan, (3) tingkat berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik pada tingkat 3 karena memenuhi indikator kefasihan dan fleksibilitas namun tidak mampu memenuhi indikator kebaharuan.

## ABSTRACT

Thesis with the title “The Level of Student Creative Thinking Viewed from the Type of Learning Style in Material Two Variables Linear Equation System Class VIII-B Islamic Junior High School Darul Huda Wonodadi Blitar Academic Year 2017/2018” was written by Rohmah Umaidah, NIM 1724143215, advisor Dr. Maryono, M.Pd.

**Keywords:** Creative thinking, Creative Thinking level, learning style, two-variable linear equation system

Creative thinking in learning mathematics is very important to solve various problems in mathematics. Indicators of creative thinking are eloquence, flexibility and novelty. In the learning material of two variables linear equations system, each student has the solution of each there is a smooth, can solve in various ways there are also who do not do at all but most can only answer in one way that is taught by the teacher. This shows the level of creative thinking of each student is different. Efforts to encourage the students' creative thinking level to rise are by adjusting the learning with each learning style of the students. Learning styles are one's way of capturing new information delivered. Learning styles in this study are auditory, visual and kinesthetic. The purpose of this research is to describe the level of creative thinking of students with auditory, visual and kinesthetic learning styles on material of two variables linear equations system of students of class VIII-B Islamic Junior High School Darul Huda Wonodadi Blitar.

This research uses qualitative approach with descriptive method. The location of the research is Islamic Junior High School Darul Huda Wonodadi Blitar with the subject of research taken 6 students based on learning style questionnaire. Methods of data collection are: (1) observation, (2) questionnaire, (3) test, (4) interview. Data analysis techniques used are qualitative data analysis with data reduction measures, data presentation and conclusion. Checking the validity of data is done by: (1) researcher persistence, and (2) triangulation.

The results show that: (1) the level of students' creative thinking with auditory learning style at level 3 because it meets the indicators of fluency and flexibility but is unable to meet the newness indicators, (2) the level of creative thinking of students with visual learning styles at the level 2 because it meets the indicators of flexibility but is unable to meet the indicators of fluency and newness, (3) the level of creative thinking of students with kinesthetic learning styles at level 3 because they meet the indicators of fluency and flexibility but are unable to meet the newness of indicators.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان "مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب مشاهد من نوع النمط التعلم في المواد من نظام المعادلات الخطية اثنين من المتغيرات الصف الثامن-ب المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار العام الدراسي 2018/2017" التي كتبها رحمة أوميدة، رقم الدفتر القيد. 1724143215، المشرف الدكتور. ماريونو، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** التفكير الإبداعي، مستوى التفكير الإبداعي، النمط التعلم، نظام معادلة خطية ثنائية المتغيرات

التفكير الإبداعي في تعلم الرياضيات مهم جدا لحل المشاكل المختلفة في الرياضيات. مؤشرات التفكير الإبداعي هي البلاغة والمرونة والجددة. على تعلم النظام المادي المعادلات الخطية اثنين من المتغيرات، كل الطلاب لديه تفصيل كل هناك على نحو سلس، يمكن إكمال مجموعة متنوعة من الطرق، وبعض لا تعمل على الإطلاق، ولكن معظم يمكن الإجابة فقط في الطريقة التي يتم تدريسها من قبل المعلم. هذا يدل على مستوى التفكير الإبداعي لكل الطلاب مختلف. إن الجهود الرامية إلى تشجيع مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب على الارتفاع هي من خلال ضبط التعلم مع كل النمط التعلم للطلاب. النمط التعلم هي طريقة واحدة لالتقاط المعلومات الجديدة المقدمة. النمط التعلم في هذه الدراسة هي السمعية والبصرية والحركية. وقد أجريت الغرض من هذه الدراسة لوصف مستوى التفكير الإبداعي الطلاب مع النمط التعلم من السمعية والبصرية والحركية على المواد النظام المعادلات الخطية اثنين من المتغيرات الطلاب الصف الثامن-ب المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار.

يستخدم هذا البحث النهج النوعي مع المنهج الوصفي. موقع البحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى وونودادي بليتار مع مواضيع البحث التي اتخذت 6 الطلاب على أساس استبيان أسلوب التعلم. طرق جمع البيانات هي: (1) الملاحظة، (2) استبيان، (3) اختبار، (4) مقابلة. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات النوعية مع تدابير الحد من البيانات،

وعرض البيانات والاستنتاج. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق: (1) استمرارية الباحث، و (2) التثليث.

أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (1) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع النمط التعلم السمعي في المستوى 3 لأنه يفي بمؤشر الطلاقة والمرونة ولكنه غير قادر على استيفاء مؤشرات الحدائة ، (2) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب مع النمط التعلم البصرية على المستوى 2 لأنها تلي مؤشرات المرونة ولكنها غير قادرة على تلبية مؤشرات الطلاقة والحدائة، (3) مستوى التفكير الإبداعي لدى الطلاب ذوي مع النمط الحسية في المستوى 3 لأنها تلائم مؤشرات الطلاقة والمرونة ولكنها غير قادرة على تلبية مؤشرات الحدائة.