

## ABSTRAK

Fitrotul maratis sholihah, nim. 17506164025. “Kreativitas guru pendidikan agama islam dalam meningkatkan kualitas belajar siswa (studi multisitus di sekolah menengah kejuruan 1 bandung tulungagung dan sekolah menengah kejuruan al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018). Program pascasarjana, prodi pendidikan agama islam, iain tulungagung, pembimbing: Prof. Dr. H. Akyak, M.Ag dan Dr. H. Chusnul khotimah, M.Ag

Kata kunci : kreativitas guru, kualitas belajar

Latar belakang: adanya proses pembelajaran pai yang cenderung monoton dan kurang efektif. Masalah ini yang harus diperhatikan oleh guru pai , bagaimana seorang guru pai berkreasi dalam meningkatkan kualitas belajar siswa, seperti membuat kegiatan belajar mengajar lebih menarik, mengecek pekerjaan siswa, memberikan tugas atau mungkin membuat kelompok belajar agar siswa saling berdiskusi dan sebagainya, supaya anak didik mempunyai peluang untuk berperan aktif sehingga anak didik mampu mengubah tingkah lakunya secara lebih efektif dan efisien.

Fokus penelitian : (1) Bagaimana kreativitas guru pai dalam menggunakan metode pembelajaran dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018? (2) Bagaimana kreativitas guru pai menggunakan sumber belajar dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018? (3) Bagaimana kreativitas guru pai mengelola kelas dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018?

Tujuan penelitian : (1) Untuk mendeskripsikan kreativitas guru pai dalam menggunakan metode pembelajaran dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018. (2) Untuk mendeskripsikan kreativitas guru pai menggunakan sumber belajar dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018. (3) Untuk mendeskripsikan kreativitas guru pai mengelola kelas dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek tahun ajaran 2017/ 2018.

Metode penelitian: penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan rancangan multisitus di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al – anwar trenggalek. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dalam dua tahap, yaitu analisis situs tunggal dan analisis lintas situs. Analisis data tunggal dimaksudkan untuk menjabarkan temuan – temuan dari kedua sekolah. Sedangkan, analisis lintas situs dimaksudkan sebagai proses membandingkan temuan-temuan yang diperoleh dari masing-masing situs sekaligus sebagai proses memadukan temuan antar situs. Serta dalam

pengecekan keabsahan datanya menggunakan kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas

Hasil penelitian: *pertama*, kreativitas guru pai menggunakan metode pembelajaran dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al –anwar durenan trenggalek adalah guru menggunakan metode ceramah, menggunakan metode tanya jawab, menggunakan metode penugasan, dan menggunakan metode demonstrasi, metode short card, metode uswatun hasanah. Penggunaan metode tersebut disesuaikan menyesuaikan antara metode yang digunakan dengan materi yang akan disampaikan. Selain itu, dalam interaksi proses belajar mengajar, sebaiknya guru tidak hanya menggunakan satu metode saja, karena tidak ada metode pembelajaran yang sempurna, karena setiap metode memiliki kelebihan sekaligus kekurangan, sehingga guru patut untuk menggunakan beberapa metode pembelajaran dalam satu kali tatap muka. *Kedua*, kreativitas guru pai menggunakan sumber belajar dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al –anwar durenan trenggalek adalah guru menggunakan beberapa sumber belajar yang sesuai dengan materi pembelajaran dan yang dapat digali informasi dan pengetahuannya seperti buku-buku pelajaran yang telah disediakan di perpustakaan, lks, internet maupun alam sekitar. Sumber belajar tidak hanya di dapat dari buku-buku saja, tetapi langsung berbaaur dengan alam sehingga siswa mampu memaknai dan mensyukuri ciptaan-nya.. *Ketiga*, kreativitas guru pai mengelola kelas dalam meningkatkan kualitas belajar siswa di smkn 1 bandung tulungagung dan smk al –anwar durenan trenggalek adalah guru menekankan pada hal – hal yang positif dan menghindari pemusatan perhatian siswa pada hal – hal yang negatif, Guru berusaha menjalin hubungan dengan murid agar dalam pembelajaran terjalin komunikasi yang baik, Guru melakukan usaha pengelolaan kelas dengan memberikan pertanyaan dan tugas/bahkan menegur dengan kata-kata yang tidak menyinggung, dan Guru berusaha merubah pola tempat duduk siswa di kelas.

## ABSTRACT

Fitrotul Maratis Sholihah, NIM. 17506164025. Teacher Creativity "Islamic education in improving the quality of student learning (study of Multisitus In one Vocational secondary schools Bandung, Tulungagung And Vocational secondary schools Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018). The graduate program, Prodi Islamic education, IAIN Tulungagung, Supervisor: Prof. Dr. H. Akyak, [M.Ag](#) and Dr. H. Chusnul khotimah, [M.Ag](#)

Keywords: creativity, quality of teacher Learning

Background: the existence of a learning process which tend to be monotonous and less effective. This problem should be noticed by teacher of islamic education, how a islamic education creative in improving the quality of student learning, such as creating more engaging teaching and learning activities, check out the work of students, giving assignments or may be made group learning so that students of mutual discussions and so forth, so that students have the opportunity to play an active role so that the student is able to change her behavior was more effectively and efficiently.

The focus of research: (1) How Creativity teacher of islamic education in using learning methods in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018? (2) How Creativity teacher of islamic education Using learning resources in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018? (3) How Creativity teacher of islamic education Manage class in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018?

Research objectives: (1) to describe Creativity teacher of islamic education in using learning methods in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018. (2) to describe Creativity teacher of islamic education Using learning resources in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018. (3) to describe Creativity teacher of islamic education Manage class in improving the quality of student learning At one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek school year 2017/2018.

Research methodology: this study used a qualitative approach with the design of the multisitus in one vocational high schools of the country Bandung, Tulungagung, Tulungagung And integrated vocational secondary school Al – Anwar Trenggalek. The collection of data in this study was done through in-depth interviews, participant observation and study of documentation. Data analysis was conducted in two stages, namely the single site analysis and site traffic analysis. Single data analysis is meant to describe the findings – findings from the two

schools. While cross-site analysis, intended as a process of comparing the findings obtained from each site as well as the process of integrating the findings between the sites. As well as in checking the validity of the data using the credibility, transferability, dependability, and confirmability.

Results of research: *first*, the creativity of the pie teacher using the learning method in improving the quality of student learning in smkn 1 bandung tulungagung and smk al -anwar durangan trenggalek is the teacher using lecture method, using question and answer method, using assignment method, and using demonstration method, card, uswatun hasanah method. The use of the method is adjusted accordingly between the method used and the material to be submitted. In addition, in the interaction of teaching and learning process, teachers should not only use one method only, because there is no perfect learning method, because each method has advantages as well as shortcomings, so teachers should use some learning methods in a single face to face. *Second*, the creativity of pie teacher using learning resources in improving the quality of student learning in smkn 1 bandung tulungagung and smk al -anwar durangan trenggalek is the teacher using some learning resources in accordance with learning materials and that can be extracted information and knowledge such as textbooks that have been provided in libraries, lks, internet and nature. Source of learning is not only in can from the books only, but directly blend with nature so that students are able to memaknai and grateful for his creation. *Third*, the creativity of teachers pie manage classes in improving the quality of student learning in smkn 1 bandung tulungagung and smk al -anwar durangan trenggalek is the teacher emphasizes on things - positive and avoid focusing attention of students on things - negative, the Teacher tried to establish relationships with students so that in learning is established a good communication, the teacher doing business class management by giving questions and tasks / even rebuking with non-offensive words, and Master attempts to change the student seating pattern in the classroom.

## تَجْرِبِي

فطراة المرأة الصالحة نمره الطلبة. 17506164025. المُعَلِّمُ الإِبْدَاعُ " التَّربِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الطَّلَابِ التَّعَلُّمِ ( دَرَّاسَةُ مَوْلَتِيستوس فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 باندونغ وتولونغاونغ والتَّدرِيبِ المِهْنِيَّ المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ المُتَكاملَةُ ال- أَنُورَ تَرِنجَالِيكِ المَدْرَسَةِ سَنَةِ 2017 / 2018). بَرْنَامِجُ الدَّرَاسَاتِ العُلْمِيَّةِ، بَرُودِي التَّربِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ، " إِيَانِ تُولُونغَاوَنُغِ المَشْرِفَ: الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ أَكْيَاكُ وَحَاءُ الدُّكْتُورِ تَشُوسَنُولِ حَوْتِيْمَةِ.

الكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ: الإِبْدَاعُ، وَنَوْعِيَّةُ المُعَلِّمِينَ التَّعَلُّمِ

الخُلْفِيَّةُ: وَجُودَ عَمَلِيَّةِ تَعَلُّمِ الَّتِي تَمِيلُ إِلَى أَنْ تُكَوِّنَ رَبِّيَّةً وَالْفَطَائِرَ أَقَلَّ فَعَالِيَّةً. هَذِهِ المُشْكَلَةُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَاحِظًا مِنْ قَبْلِ المُعَلِّمِ أَلْبَاي، كَيْفَ بِيْرِكْرِيْتِيْفِ أَيُّ المُعَلِّمِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ تَعَلُّمِهِ، مِثْلُ إِنْشَاءِ أَكْثَرِ حَادِيَّةٍ مِنْ تَدْرِيسِ الطُّلَابِ وَأَنْشِطَةِ التَّعَلُّمِ، تُحَقِّقَ مِنْ عَمَلِ الطُّلَابِ، وَاعْطَاءِ التَّعْيِينَاتِ أَوْ يُجَوِّزَ مَجْمُوعَةَ تَعَلُّمِ ذَلِكَ أَنَّ الطُّلَابَ المُنَاقِشَاتِ المُتَبَادِلَةَ وَهَلُمَّ جَزَاءً، حَتَّى أَنْ الطُّلَابَ لَدَيْهِمُ الفُرْصَةَ لِلْقِيَامِ بِدَوْرِ نَشِطَةٍ، حَيْثُ يَكُونُ الطَّلِبُ قَادِرًا عَلَى تَغْيِيرِ لَهَا السُّلُوكِ كَانَ أَكْثَرَ فَعَالِيَّةً وَكَمَاءً

مُحَوَّرَ البَحْثِ (1): كَيْفَ المُعَلِّمِ الإِبْدَاعِ أَلْبَايِ فِي اسْتِخْدَامِ أُسَالِيْبِ التَّعَلُّمِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الطُّلَابِ التَّعَلُّمِ " فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 باندونغ"، تُولُونغَاوَنُغِ وَ المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ المُتَكاملَةُ أَنُورَ تَرِنجَالِيكِ المَدْرَسَةِ سَنَةِ 2017 / 2018؛ (2) كَيْفَ المُعَلِّمِ الإِبْدَاعِ بِأَيِّ اسْتِخْدَامِ التَّعَلُّمِ المَوَارِدِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الطُّلَابِ التَّعَلُّمِ " فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 باندونغ"، تُولُونغَاوَنُغِ وَ المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ المُتَكاملَةُ أَنُورَ تَرِنجَالِيكِ المَدْرَسَةِ سَنَةِ 2017 / 2018؛ (3) كَيْفَ فِئَةِ المُعَلِّمِ الإِبْدَاعِ بِأَيِّ إِدَارَةٍ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الطُّلَابِ التَّعَلُّمِ " فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 باندونغ"، تُولُونغَاوَنُغِ وَ المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ المُتَكاملَةُ أَنُورَ تَرِنجَالِيكِ المَدْرَسَةِ سَنَةِ 2017 / 2018؛

أَهْدَافُ البَحْثِ (1): لِيُوصَفَ أَيُّ المُعَلِّمِ الإِبْدَاعِ فِي اسْتِخْدَامِ أُسَالِيْبِ التَّعَلُّمِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الطُّلَابِ التَّعَلُّمِ " فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ 1 باندونغ"، تُولُونغَاوَنُغِ وَ المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ المُتَكاملَةُ أَنُورَ تَرِنجَالِيكِ المَدْرَسَةِ سَنَةِ 2017 / 2018. (2) لِيُوصَفَ المُعَلِّمِ الإِبْدَاعِ بِأَيِّ اسْتِخْدَامِ المَوَارِدِ فِي تَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ تَعَلُّمِ " فِي المَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ المِهْنِيَّةِ

الحكوميّة 1 باندونغ"، تولونغاونغ وإل المدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله أنور ترينجاليك المدرسة سنة 2018 / 2017 الطالب التعليميّة (3). لوصف فئة المعلم الإبداع بأيّ إدارة في تحسين نوعيّة الطالب التعلّم "في المدارس الثانويّة المهنيّة الحكوميّة 1 باندونغ"، تولونغاونغ و المدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله أنور ترينجاليك المدرسة سنة 2018 / 2017.

البحوث المنهجية: استخدمت هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع التصميم مولتيسيتوس 1 - في باندونغ، تولونغاونغ والمدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله أنور ترينجاليك. تمّ جمع البيانات في هذه الدراسة عن طريق المقابلات المتعمقة، والملاحظة بالمشاركة ودراسة الوثائق. أجرى تحليل البيانات في مرحلتين، هما تحليل موقّع واحد وتحليل حركة المرور في الموقّع. تحليل بيانات واحد يهدف إلى وصف النتائج - النتائج المستخلصة من المدرستين. أثناء التحليل عبر الموقّع، والمقصود كعملية مقارنة النتائج التي تمّ الحصول عليها من كل موقّع، فضلاً عن عملية إدماج النتائج بين المواقّع. وكذلك في التحقق من صحة البيانات باستخدام مصادقيّة، ترانسفيريليتاس، ديبينديلييتاس، وكونفيرمايليتاس

نتائج البحث: أولاً، المعلم الإبداع بأيّ استخدام أساليب التعلّم في تحسين نوعيّة الطالب التعلّم في باندونغ المدارس الثانويّة المهنيّة الحكوميّة 1، تولونغاونغ وإل المدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله أنور درينان ترينجاليك إلى مينجكولابوراسيكان بعض الأساليب في بيمبلاجان حيث أنّ مينينجكاتكنيا تؤثر على نوعيّة تعليم الطالب... ثانياً، هو المعلم الإبداع بأيّ استخدام موارد التعلّم في تحسين نوعيّة الطالب التعلّم في باندونغ المدارس الثانويّة المهنيّة الحكوميّة 1 وتولونغاونغ المدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله ترينجاليك درينان أنور أستاذ الأعمال الإبداعية في استخدام موارد التعلّم، أيّ من خلال الجمع بين مجموعة متنوّعة من موارد التعلّم وذلك أثر على نوعيّة مينينجكاتكنيا لتعليم الطالب. ثالثاً، فئة المعلم الإبداع بأيّ إدارة في تحسين نوعيّة تعلّم في باندونغ المدارس الثانويّة المهنيّة الحكوميّة 1، تولونغاونغ و المدارس الثانويّة المهنيّة المتكامله - ترينجاليك درينان أنور الطالب عن طريق غرس القيم - القيم الدينيّة للطالب بالتالي إنشاء مثيل لفئة إسلاميّة و حسناً، ذلك أثر على نوعيّة الطالب التعلّم مينينجكاتكنيا.