

ABSTRAK

Aim Matulnaimah, NIM. 1721143034. “Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Dosen pembimbing Hj. Indah Khomsiyah, M.Pd.

Kata kunci: Kreativitas guru, Pembelajaran Aqidah Akhlak

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh minat belajar Aqidah Akhlak siswa yang masih rendah, sehingga guru Aqidah Akhlak harus berinovasi mengembangkan kreativitasnya agar siswa tertarik untuk belajar Aqidah Akhlak. Oleh karenanya dibutuhkan kreativitas guru dalam pembelajaran Aqidah Akhlak.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan media pada pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode pada pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018? (3) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam penggunaan media dan metode pada pembelajaran Aqidah Akhlak di MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018?

Skripsi ini bermanfaat bagi Fakultas Tarbiyah Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Tulungagung, dengan adanya penelitian ini diharapkan bisa digunakan sebagai pustaka bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji tentang kreativitas guru dalam pembelajaran. Bagi peneliti sebagai bahan latihan dalam penulisan ilmiah sekaligus memberikan tambahan khazanah pemikiran konsep pendidikan Islam. Bagi lembaga MTs Assyafi’iyah Gondang Tulungagung diharapkan berguna sebagai bahan masukan untuk meningkatkan kreativitas guru agar minat belajar siswa semakin meningkat. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan hasil penelitian dapat dijadikan tambahan referensi dan dapat melakukan penelitian yang lebih sempurna mengenai kreativitas guru dalam pembelajaran.

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi partisipan, wawancara mendalam serta dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif yaitu data yang dikumpulkan oleh peneliti berupa kata - kata, gambar dan bukan angka, yang nantinya hasil penelitian berupa kutipan - kutipan data yang berasal dari observasi, naskah wawancara, catatan lapangan, foto, dan dokumen lainnya untuk memberikan gambaran penyajian laporan tersebut.

Hasil penelitian : (1) Kreativitas guru dalam penggunaan media pada pembelajaran Aqidah Akhlak yaitu dengan menggunakan media video, gambar, free wifi, dan menggabungkan dari berbagai sumber belajar, seperti buku paket, LKS (lembar kerja siswa), serta buku-buku penunjang lainnya. Android yang dibawa oleh siswa juga dimanfaatkan dalam proses kegiatan belajar mengajar

untuk mencari materi sebagai contoh atau penguat. Penggunaan media disesuaikan dengan materi pembelajaran dan karakter siswanya. (2) Kreativitas guru dalam penggunaan metode pada pembelajaran Aqidah Akhlak yaitu guru tidak hanya menggunakan satu metode pembelajaran saja dalam satu kali pertemuan, namun menggunakan beberapa metode. Metode pembelajaran yang sering kali digunakan yaitu metode ceramah, metode tanya jawab, metode kisah, metode suri tauladan, dan metode hafalan. Pemilihan metode pembelajaran yang akan diterapkan mengacu pada materi yang akan disampaikan dan sesuai dengan karakter siswanya, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar. (3) Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam penggunaan media dan metode pada pembelajaran Aqidah Akhlak antara lain: (a) faktor pendukung meliputi kemampuan guru dalam berkreaitivitas dan semangat belajar siswa yang tinggi, (b) faktor penghambat meliputi kurangnya kemampuan guru dalam berkreaitivitas serta suasana kelas yang gaduh karena siswa ramai sendiri, hal ini guru harus pandai-pandai mengendalikan kelas agar kondusif kembali.

ABSTRACT

Aim Matulnaimah, NIM. 1721143034. "Teacher's Creativity in Learning Aqidah Akhlak at MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung Academic Year 2017/2018", Thesis, Department of Islamic Religious Education (PAI), State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung, Supervisor Hj. Indah Khomsiyah, M.Pd.

Keywords: Teacher's Creativity, Learning Aqidah Akhlak

The research of this thesis was based on student's interest in Aqidah Akhlak learning is still low, so the Aqidah Akhlak teacher must innovate to develop his creativity so the students will be interested to study Aqidah Akhlak. Therefore the teacher's creativity is highly needed in learning aqidah akhlak.

This research was focused on (1) How is the teacher's creativity in using instructional media in learning Aqidah Akhlak at MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung academic year 2017/2018? (2) How is the teacher's creativity in using a learning method in Aqidah Akhlak learning at MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung academic year 2017/2018? (3) How is the supporting factors and the obstacle factors of teacher's creativity in using instructional media and learning method in Aqidah Akhlak learning at MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung academic year 2017/2018?

This research is helpful for the Tarbiyah Faculty Islamic Education Program State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung, with the existence of this research it is expected to be a library for the next researcher who wants to study about teacher's creativity in a learning. For the researcher it is being a training in scientific writing and also giving a treasure for Islamic learning concept view. For MTs Assyafi'iyah Gondang Tulungagung it is expected to be an input to improve teacher's creativity so the student's interest is improved. And for the next researcher, this research's result is expected to be an additional reference to do a more perfect research about teacher's creativity in learning.

The method of this research was descriptive qualitative. The data collection technique was using participant observation method, deep interview and documentation. While the data analysis was using descriptive qualitative analysis. The collected data was in words, pictures and not number form which were notes, observation data, interview script, field note, photos, and the other document for the data serving.

The research's result: (1) the teacher's creativity in using an instructional media in aqidah akhlak learning was using videos, pictures, free wifi and combining some learning source such as printed books, student's worksheet, and other supporting books. The android phones brought by students was also used in learning process for searching examples. Media usage is adjusted to the lesson and students character. (2) the teacher's creativity in using a learning method for aqidah akhlak learning wasn't just using a method in one meeting, but using some method such as question and answer, story telling, good exempling, and voting method. The method selecting was by adjusting to the material lesson which will be explained and suitable to students's character, so the learning process would be

smoothly. (3) the supporting and obstacle factors for teacher's creativity in using media and method in aqidah akhlak learning are: (a) supporting factors including teacher's skill in creativity and student's spirit in studying is high. (b) the obstacles factors including: the lack of teacher's skill in creativity and the class atmosphere wich was crowded because the students weren't attend to the teacher, in this case the teacher must be smart on controlling the class to be condusive again.

الملخص

ائمة الناعمة, رقم القيد ١٧٢١١٤٣٠٣٤, البحث تح العنوان ابداع المعلم في تعليم العقيدة والاخلاق في المدرسة المتوسطة الشافعي, تولونج اجونج" العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨, أطروحة, قسم تعليم التربية الإسلامية, الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج, المشرف انداه خمسية الماجستير الحاج.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، العقيدة والاخلاق.

خلف هذا البحث على منخفضة الطلاب في تعليم العقيدة والاخلاق, حتي للمعلم ان يبتكر لتطوير إبداعه حيث يهتم الطلاب في تعليم العقيدة والاخلاق. من اجل ذلك, إبداع المعلم محتاج في تعليم العقيدة والاخلاق.

مسائل البحث : (١) كيف ابداع المعلم في استخدام الوسائل على تعليم العقيدة والاخلاق في المدرسة المتوسطة الشافعي, تولونج اجونج" العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ (٢) كيف ابداع المعلم في استخدام الطريقة على تعليم العقيدة والاخلاق في المدرسة المتوسطة الشافعي, تولونج اجونج" العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ؟ (٣) كيف العوامل الداعمة والمثبطة لابداع المعلم في استخدام الوسائل والطريقة على تعليم العقيدة والاخلاق في المدرسة المتوسطة الشافعي, تولونج اجونج" العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ؟

هذا البحث مفيد لكلية التربية والعلوم الاسلامية في الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اجونج, ويرجى لهذا البحث أن استخدامها كمكتبة للباحث القادم الذي يريد معرفة المزيد عن إبداع المعلم في التعليم. للباحث كمادة تمرين في كتابة العلمية وكذلك تقدم أفكار إضافية لمفاهيم التربية الإسلامية. وللمدرسة المتوسطة الشافعي تولونج اجونج كمدخلات لتحسين إبداع المعلم لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. و للباحث القادم أن يتم استخدام نتائج البحث كمرجع ويمكنه إجراء اكمل البحث في إبداع المعلم في التعليم.

طريقة البحث هي وصفية نوعية. وتقنية جمع البيانات بواسطة طريقة مراقبة المشاركين ، والمقابلة العميقة والتوثيق. تحليل البيانات باستخدام التحليل الكيفي والوصفي أن البيانات التي جمعها الباحث في شكل كلمات، وصور، وليس عددا، والتي ستكون نتيجة هذا البحث

كاليانات المستمدة والملاحظة والمقابلة ، والملاحظة الميدانية، والصور، وغيرها لإعطاء وصف عرض التقرير.

نتائج البحث: (١) إبداع المعلم في استخدام وسائل الإعلام في تعلم الأخلاق العقيدة هو عن طريق استخدام الفيديو، والصور، وصوره، وفي ، ويتضمن مصادر التعليم المختلفة، مثل الكتب وأوراق العمل (الطلاب ورقة العمل)، والكتب غيرها من دعم ، يستخدم الهاتف في عملية أنشطة التعليم للعثور على المادة المثالة أو مكبر. في استخدام وسائل الإعلام المصممة خصيصا لمواد التعلم وشخصية الطلاب. (٢) إبداع المعلم في استخدام أساليب تعلم العقيدة والاخلاق لا يستخدم طريقة واحدة لكل فرصة ، بل يستخدم عدة الطرق. طرق التعلم التي يتم استخدامها هي طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة القصة وطريقة القدوة والطريقة المتعقبة. اختيار طرق التعلم وفقاً لطابع الطلاب ، بحيث يمكن ي لاسة لعملية التعلم أن تعمل. (٣) العوامل الداعمة والمثبطة لابداع المعلم في استخدام الوسائل والطريقة على تعليم العقيدة خرى هي: (أ) وتشمل العوامل قدرة المعلمين في الإبداع والحماس الطلاب، (ب) العوامل للمثبطة التي تحول على انخفاض كفاته في الابداع ويكون الفصل ساكنا، وللمعلم ان يسكن حالة الفصل.