

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “Kemampuan Berpikir Kreatif Berdasarkan Gaya Belajar Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Siswa Kelas VIII A SMPN 2 Sumbergempol Tahun Ajaran 2017/2018” ini ditulis oleh Tiyas Heni Kusnita, NIM 1724143246, pembimbing Umy Zahroh, Ph.D.

**Kata Kunci:** *Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Matematika*

Berpikir kreatif dipandang sebagai suatu proses yang digunakan ketika seorang individu mendatangkan atau memunculkan suatu ide baru. Gambaran yang tampak dalam pendidikan khususnya matematika, mencari beberapa jawaban yang benar terhadap soal-soal yang diberikan. Proses pemikiran tinggi, termasuk berpikir kreatif jarang dilatih. Upaya mendorong kemampuan berpikir kreatif dengan cara menyesuaikan gaya belajar dari masing-masing siswa. Gaya belajar adalah cara seseorang mempelajari informasi baru. Gaya belajar dalam penelitian ini adalah gaya belajar Visual, Auditorial dan Kinestetik.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar visual pada materi sistem persamaan linear dua variabel, (2) Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar auditori pada materi sistem persamaan linear dua variabel, (3) Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar kinestetik pada materi sistem persamaan linear dua variabel.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian adalah SMPN 2 Sumbergempol dengan subyek penelitian 9 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Angket digunakan untuk mengidentifikasi gaya belajar siswa dan menentukan subyek penelitian. Tes digunakan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa. Wawancara dilaksanakan untuk mengetahui secara mendalam kemampuan berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar. Dokumentasi digunakan untuk memberikan gambaran yang jelas. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan dan verifikasi data. Adapun pengecekan keabsahan data melalui ketekunan pengamatan, triangulasi dan pemeriksaan sejauh.

Hasil penelitian: (1) Kemampuan berpikir kreatif siswa gaya belajar visual memenuhi satu indikator berpikir kreatif yaitu indikator kefasihan. Dalam menyelesaikan soal materi SPLDV, siswa dapat menyelesaikan soal dengan baik dan benar. Siswa mampu menyebutkan cara lain, namun cara tersebut adalah cara yang sesuai dengan aturan SPLDV. Siswa visual menambah keterangan jawabannya dengan menunjukkan hasil jawaban yang terdapat pada lembar jawaban. (2) Kemampuan berpikir kreatif siswa gaya belajar auditori memenuhi satu indikator berpikir kreatif yaitu indikator kefasihan. Dalam menyelesaikan soal materi SPLDV siswa dapat menyelesaikan soal dengan lancar dan bernilai benar. Siswa belum mampu memberikan pendekatan dan cara tersendiri yang unik dalam menyelesaikan soal tes. Siswa auditori menambahkan keterangan jawaban dengan rinci dan volume suara keras. (3) Kemampuan berpikir kreatif siswa gaya belajar kinestetik memenuhi satu indikator berpikir kreatif yaitu indikator kefasihan. Dalam menyelesaikan soal materi SPLDV siswa mampu menyelesaikan soal dengan lancar dan benar namun belum mampu menunjukkan pendekatan lain maupun cara tersendiri yang unik dalam menyelesaikan soal. Siswa kinestetik dapat menambahkan keterangan jawaban dengan menggunakan jari sebagai petunjuk.

## **ABSTRACT**

Thesis with the title, "The Ability of Creative Thinking Based on Learning Style on Material Two Variables Linear Equation System Student of Class VIII-A State Junior High School 2 Sumbergempol Academic Year 2017/2018" was written by Tiyas Heni Kusnita, NIM 1724143246, advisor, Umy Zahroh, Ph.D.

**Keywords:** *Creative Thinking, Learning Style, Mathematics*

Creative thinking is seen as a process used when an individual brings about or raises a new idea. The visible picture in education especially mathematics, looking for some correct answers to the questions given. High-thinking processes, including creative thinking, are rarely trained. Efforts to encourage the ability to think creatively by adjusting the learning style of each student. Learning style is the way one learns new information. Learning styles in this study are Visual learning style, Auditory and Kinesthetic.

The purpose of this research are: (1) To know the ability of student's creative thinking based on visual learning style on material two variables linear equation system, (2) To know the students' creative thinking ability based on auditory style on material two variables linear equation system, (3) To know the students' creative thinking ability based on kinesthetic learning style on material two variables linear equations system.

This research uses qualitative approach and descriptive research type. The location of the research was State Junior High School 2 Sumbergempol with research subjects 9 students Data collection methods used were questionnaires, tests, interviews and documentation. Questionnaires are used to identify students' learning styles and determine the subject of the study. The test is used to determine students' creative thinking ability. Interviews were conducted to find out in depth the students' creative thinking ability based on learning style. Documentation is used to provide a clear picture. Data analysis is done through data reduction phase, data presentation and draw conclusion and data verification. As for checking the validity of data through observation persistence, triangulation and peer examination.

Result of research: (1) The ability of student's creative thinking of visual learning style fulfill one indicator of creative thinking that is indicator of fluency. In solving the material problem of two linear equations system, students can solve the problem well and correctly. Students are able to mention other ways, but that way is a way that corresponds to the rules of the system of two linear equations. In other words, students have not been able to provide a unique way of solving the problem. The visual student adds an answer to the answer by showing the answer on the answer sheet. (2) The creative thinking ability of the students of the auditory learning style meets one indicator of creative thinking is an indicator of fluency. In solving the matter of linear equations system two variables of students can solve the problem smoothly and true value. Students have not been able to give their own unique approach and way of solving test questions. The auditory student added a detailed answer statement and a loud volume. (3) The creative thinking ability of students of kinesthetic learning style fulfills one indicator of creative thinking that is an indicator of fluency. In solving the matter of two variables linear equations system of students are able to solve the problem smoothly and correctly but have not been able to show another approach or unique way in solving the problem. The kinesthetic student can add an answer statement using the finger as a guide.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان "القدرة التفكير الإبداعي استناداً إلى أساليب التعلم في المواد النظم المعدلات الخطية في اثنين من المتغيرات الطلاب الصف الثامن-أ المدرسة الإعدادية الحكومية 2 سوم بير جيمبول العام الدراسي 2017/2018" التي كتبتها تبياس هيئي حسني، رقم الدفتر القيد 1724143246، المشرف أم رهبة، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية:** التفكير الإبداعي، أسلوب التعلم، الرياضيات

ينظر إلى التفكير الإبداعي على أنه عملية تُستخدم عندما الفرد يجلب أو يثيرها فكرة جديدة. الصورة المرئية للرياضيات بشكل خاص، تبحث عن بعض الإجابات الصحيحة على الأسئلة المقدمة. نادرًا ما يتم تدريب عمليات التفكير العليا، بما في ذلك التفكير الإبداعي. جهود لتشجيع القدرة على التفكير بشكل خلاق من خلال تعديل أسلوب التعلم لكل طالب. أسلوب التعلم هو الطريقة التي يتعلم بها المرء المعلومات الجديدة. أنماط التعلم في هذه الدراسة هي نمط التعلم المرئي، السمعي والحركي.

والغرض من هذه الدراسة هي: (1) لتحديد قدرة التفكير الإبداعي الطلاب على أساس أسلوب التعلم البصري على المواد نظام المعدلات الخطية في اثنين من المتغيرات، (2) لتحديد قدرة التفكير الإبداعي الطلاب على أساس أسلوب التعلم السمعية على المواد نظام المعدلات الخطية في اثنين من المتغيرات، (3) لمعرفة قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب على أساس أسلوب التعلم الحركي على المواد نظام المعدلات الخطية في اثنين من المتغيرات.

يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً ونوعاً بحثاً وصفياً. موقع البحث هو المدرسة الإعدادية الحكومية 2 سوم بير جيمبول مع دراسة 9 الطلاب الموضوعات كانت أساساً جمع البيانات المستخدمة الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والوثائق. تستخدم الاستبيانات لتحديد أساسيات تعلم الطلاب وتحديد موضوع الدراسة. يستخدم الاختبار لتحديد قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب. أجريت مقابلات لمعرفة عمق قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب على أسلوب التعلم. يتم استخدام الوثائق لتوفير صورة واضحة. ويتم تحليل البيانات من خلال مرحلة خفض البيانات، وعرض البيانات، وخاتمة الاستنتاج والتحقق من البيانات. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات من خلال استمرار الملاحظة والتثليث وفحص الأقران.

النتائج البحث: (1) القدرة على التفكير بشكل خلاق أسلوب التعلم البصري من الطلاب تلبية مؤشرات التفكير الإبداعي الذي هو مؤشر على الطلاقة. في حل المشكلة المادية لنظامين المعدلات الخطية، يمكن للطلاب حل المشكلة بشكل جيد وصحيح. طلاب قادرين على ذكر طريقة أخرى، ولكن الطريقة التي هو بطريقة تتفق مع القواعد لنظام المعدلات الخطية اثنين من المتغيرات. بمعنى آخر، لم يتمكن الطلاب من توفير طريقة فريدة لحل المشكلة. خلال المقابلة، يضيف الطالب البصري إجابة على الإجابة من خلال عرض الإجابة على ورقة الإجابة. (2) القدرة على التفكير أساسيات التعلم السمعية خلاق من الطلاب تلبية مؤشرات التفكير الإبداعي الذي هو مؤشر على الطلاقة. في حل مسألة نظام المعدلات الخطية يمكن لمن تغييرين اثنين من الطلاب حل المشكلة بسلامة وقيمة حقيقة. لم يتمكن الطلاب من إعطاء أسلوبهم الفريد وطريقة حل أسئلة الاختبار. في وقت المقابلة، أضاف الطالب السمعي بياناً تفصيلياً للإجابة وحجماً مرتفعاً. (3) القدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب أسلوب التعلم الحسي الحركي تقي بممؤشر واحد للتفكير الإبداعي الذي يعد مؤشراً على الطلاقة. في حل مسألة نظام المعدلات الخطية من متغيرين، فإن الطلاب قادرين على حل المشكلة بسلامة وبشكل صحيح ولكنهم لم يتمكنا من إظهار نهج آخر أو طريقة فريدة لحل المشكلة. خلال المقابلة، يمكن للطالب الحسي الحركي إضافة بيان الإجابة باستخدام الإصبع كدليل.