

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar” ini ditulis oleh Rizka Nur Rofi’ah, NIM. 1725143255, Pembimbing: Hj. Luluk ‘Atirotu Zahroh, S.Ag., M.Pd.

Kata Kunci : Upaya Guru, Keterampilan Menulis, Cerita Pendek.

Penelitian ini dilatar belakangi minat siswa dalam keterampilan menulis cerita pendek yang semakin meningkat. Hal ini terbukti dengan berbagai metode yang diterapkan pada siswa dalam masing-masing kelas dengan hasil dan minat siswa terhadap keterampilan menulis cerita pendek yang telah mencapai standar penilaian sekolah. Maka dari itu Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar meenerapkan berbagai upaya untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek pada siswa.

Rumusan masusan masalah dalam penulisan skripsi adalah : (1) Bagaimana langkah-langkah untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar? (2) Bagaimana faktor pendukung dan faktor penghambat dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan langkah-langkah dan faktor pendukung, faktor penghambat untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif untuk menganalisis data-data berupa kalimat atau kata. Jenis penelitian yang digunakan bersifat studi kasus, karena penelitian yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian, dan verifikasi data. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan pengujian *Credibility*, Pengujian *transferability*, pengujian *dependability*, dan pengujian *confirmability*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) langkah-langkah untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar melalui beberapa tahap yakni tahap penulisan cerita pendek yang melalui tahap pra penulisan, tahap penulisan dan tahap pasca penulisan. Metode yang diterapkan menulis berdasarkan pengalaman, cerita sambung, dan berdasarkan tema. Juga bagi guru melakukan diskusi dengan teman, dan mengikuti diklat. (2) faktor pendukung dan faktor penghambat dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen di MI Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar, faktor pendukung dalam menuliskan cerita pendek ada faktor dari dalam dan juga faktor dari luar. Faktor dari dalam seperti minat, niat, bakat, motivasi, imajinasi, ilmu pengetahuan, pengalaman hidup, belajar, wawasan, disiplin. Faktor dari luar seperti keluarga dan lingkungan. Sedangkan faktor penghambat dalam menuliskan cerita pendek yaitu faktor dari dalam berupa, tidak bisa menulis, tidak ada ide, malas, tidak disiplin, cerita tidak fokus, materi kurang, tidak semangat, tidak tahu cara memulai. Sedangkan faktor yang berasal dari luar yaitu faktor keluarga dan lingkungan.

## ABSTRACT

Minithesis with subject "*Teacher's Effort in Level up Writing Short Story Skill in Elementary School of Plosorejo Kademangan Blitar*" have been writing by Rizka Nur Rofi'ah, NIM. 1725143255, Supervisor: Dr. Hj. Luluk 'Atirotu Zahroh S.Ag, M.Pd.

Keywords : Teacher's Effort, Writing Skill, Short Story.

Context of this study is to know the student interst and student want in writing short story skill very level up. This can be proof with many method that teacher show it to student in their own class with the result and student interst in writing short story and also the the value of their result in short story writing achieve the standart of school. Because of that Elementary School Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar to effort their skill in writing short story.

The formulation of the problem, 1) How does the steps to writes short story in Elementary School Plosorejo Kademangan Blitar? 2) How does the supporter factor and the obstacle factor in level up writing short story skill in Elementary School Plosorejo Kademangan Blitar. And the purpose of this minithesis is to know the steps to writes short story in Elementary School Plosorejo Kademangan Blitar, to know the supporter factor and the obstacle factor in level up writing short story skill in Elementary School Plosorejo Kademangan Blitar.

The method use in this research is qualitative research to analysis datas with sentence. The kind research use is legal study. Because the tecnic of this research by observation, in depth interview, and documentation. While the analysis is data reduction, data presentation and verification of data. To check the valid result of this research by Credibility, Trasnferablity, dependability, confirmability.

The results showed: 1) Steps to level up writing short story skill in Elementary School Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar by three steps that is step before the writing short story, step writing short story and the step after writing short story 2) Supporter factor and the obstacle factor to level up writing short story in Elementary School Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar, Supporter factor in writing short story there are factor from inside and outside. Factor from inside like interest, intention, talent, motivation, imagination, knowledge, experience, learning, conception. Factor from outside is family and people beside them. The obstacle factor in writing short story there are inside and outside factor. Inside factor like can't writing, theres not idea, stop in middle of road, lazy, not intention, the story not focus, opening and ending not strong, less material, don not have spirit, not know how to start. And the outside factor is is family and people beside them.

## الملخص

أطروحة تحت عنوان "جهود المعلم في تحسين المهارات الكتابة القصبة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار" التي كتبتها رزقي نور الرافعة، رقم الدفتر القيد. 1725143255 ، المشرف: لولوك أتيره الزهرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: جهود المعلمين ، مهارات الكتابة ، قصة قصيرة.

يعتمد هذا البحث على اهتمام الطلاب ورغبة الطلاب في زيادة مهارات الكتابة القصبة القصيرة. ويتجلى ذلك من خلال الطرق المختلفة المطبقة على الطلاب في كل فصل مع نتائج الطلاب واهتماماتهم في مهارات الكتابة القصبة القصيرة التي وصلت إلى معايير تقييم المدرسة. لذلك، تقوم المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار بتنفيذ العديد من الجهد لتحسين مهارات الكتابة القصبة القصيرة للطلاب.

صياغة المشكلة في كتابة الأطروحة هي: (1) كيف هي الخطوات لتحسين مهارات الكتابة القصبة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار؟ (2) كيف هي العوامل الداعمة وعوامل تشبيط في تحسين مهارات الكتابة القصبة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار؟ الغرض من هذه الدراسة هو وصف الخطوات وعوامل الدعم، العوامل المثبتة لتحسين مهارات الكتابة القصبة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث النوعي الوصفي لتحليل البيانات في شكل جملة أو نوع الكلمة. نوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة، لأن البحث قد درس. يتم إجراء تقييمات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة والوثائق. تم تحليل البيانات عن طريق جمع البيانات، والحد من البيانات، والعرض التقديمي، والتحقق من البيانات. يتم التتحقق من صحة البيانات باستخدام اختبار المصداقية واختبار المصداقية واختبار القابلية للنقل واختبار الاعتمادية والاختبار التأكيدية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى: (1) خطوات لتحسين مهارات الكتابة القصبة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوكصوريجو كاديماغان بليتار من خلال ثلاثة مراحل هي مرحلة ما قبل الكتابة أو مرحلة ما قبل الكتابة أو الكتابة أو مرحلة ما بعد الكتابة أو مرحلة ما بعد

الكتابة (2) العوامل الداعمة وعوامل تثبيط في تحسين المهارات الكتابة القصيرة في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم فيلوصور بجو كاديغان بلitarian، العوامل الداعمة في كتابة القصة القصيرة هي العوامل الداخلية والخارجية. عوامل من داخل مثل الاهتمام، النية، الموهبة، الحافظ، الخيال، العلوم، تجربة الحياة، التعلم، البصيرة، الانضباط. العوامل الخارجية مثل الأسرة والبيئة. في حين أن العامل المثبط في كتابة القصة القصيرة التي هي عامل في الشكل، لا يمكن أن يكتب، أي فكرة، كسول، لا الانضباط، لا تركز القصة، وأقل المادية، وليس الروح، لا أعرف كيف تبدأ. في حين أن العوامل التي تأتي من خارج الأسرة والعوامل البيئية.