

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Definisi Istilah.....	14
F. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	
1. Pengertian Upaya Guru.....	17
2. Kajian Tentang Keterampilan Menulis Cerpen.....	18
a. Hakikat Keterampilan Menulis.....	18
b. Tujuan Menulis.....	21
c. Manfaat Menulis.....	26
d. Mekanisme Penulisan.....	27
e. Tahapan Menulis.....	30
f. Proses Pembentukan Kreatifitas dalam Menulis.....	31
g. Ciri-Ciri Tulisan yang Baik.....	33
h. Pengertian Cerpen.....	34
i. Tujuan Menulis Cerpen.....	34
j. Jenis-Jenis Cerpen.....	37

k. Langkah-langkah Menulis Cerpen	38
l. Faktor Pendukung dan Faktor penghambat	44
B. Penelitian Terdahulu	52
C. Paradigma Penelitian	55
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	57
B. Lokasi dan Subyek	59
C. Kehadiran Penelitian	60
D. Data dan Sumber Data	61
E. Teknik Pengumpulan Data	64
F. Teknik Analisis Data	68
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data	72
H. Tahap-tahap Penelitian	80
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	82
B. Temuan Penelitian	100
C. Analisis Data	102
BAB V PEMBAHASAN	
A. Langkah-Langkah penulisan cerita pendek di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar	109
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Penulisan Cerita Pendek di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Plosorejo	116
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	124
B. Saran	125
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN – LAMPIRAN	