

تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) علي التعبير

الشفهي في الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

البحث العلمي



قدّمته:

فيفي كورنيواتي

نمرة القيد : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨

تعليم للغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

مايو ٢٠١٨ م

تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) على التعبير

الشفهي في الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

البحث العلمي

مقدمة إلى قسم تعليم العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج



قدمته:

فيفي كورنياواتي

نمرة القيد : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨

تعليم لغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

مايو ٢٠١٨ م

تصديق الأصلية

أنا الموقعة أسفله وبياناتي كالتالي :

الطالبة : فيفي كورنياواتي

رقم القيدة : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨

الموضوع : "تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) على

التعبير الشفهي في الصف الحادية عشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

"٢٠١٨ / ٢٠١٧" تولونج أجونج العام الدراسي

أقسم بالله بأن هذه الرسالة تحت الموضوع : "تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير

المثالى (*Non Example*) على التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج العام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٧" قد ألفتها أنا بالنفسي إلا أجزاء ذكرت مصدرها، فإن

ادعى أحد أنها من تأليفه فأنا مسؤول بكل ادعاته.

٢٠١٨ تولونج أجونج، مايو



رقم القيدة : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨

موافقة المشرف

البحث العلمي تحت الموضوع : "تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) على التعبير الشفهي في الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج العام الدراسى ٢٠١٧ / ٢٠١٨" التي كتبته فيفي كورنياواتي، رقم القيدة : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨ قد فتشها المشرف ووافق لتقديمها إلى مجلس المناقشة.

تولونج أجونج، مايو ٢٠١٨

المشرف

الدكتور صاحب الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٠٢٠٠٣١٠٤

تصديق،

رئيس قسم اللغة العربية

الدكتور صاحب الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٠٠٠٣١٠٤

التصديق

البحث العلمي تحت الموضوع : "تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) على التعبير الشفهي في الصف الحادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨" التي كتبته في في كورنيواواتي، رقم القيدة : ١٧٢٢١٤٣٠٢٨ وقد دافعت عنه أمام مجلس المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج في يوم الأربعاء وقد صحّحها كما طلبه مجلس المناقشة.

مجلس المناقشة

السكرتير

الرئيس

الدكتور طاحب الماجستير

الدكتور الحاج خازن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٠٠٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٦٩١١٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المناقصة الرئيسة

رحلة العلمية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٢٢٠٠٥٠١٢٠٠٣

تحت التصديق

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعية الإسلامية تولونج أجونج



الدكتورة الحاجة بنت معونة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٩٠٣١٩٩٨٠٣٢٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FIFI KURNIAWATI

NIM : 1722143028

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : FTIK

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

تأشير نحوذج التدريس المثال (Example) وغير المثال (Non Example) على
التعبير الشفهي في الصحف المبادى عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية
المكونة ٢ تولونج أجو بني العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٧

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, Juli 2018

Yang Menyatakan,



Fifi Kurniawati