

الباب الأول

المقدمة

مقدمة تحتوى على خلفية البحث، وتحديد البحث، ومسائل البحث، أغراض البحث، و الافتراضيات، و فوائد البحث، و توضيح المصطلحات، و هيكل البحث.

أ خلفية البحث

تعلم اللغة العربية لاغير تعلّم اللغة الأجنبية لأن محدثة خاصة, لجزء جماعة امم المسلمين تعليم اللغة العربية بمعنى تعلم الدين لأن الإسلام مبلّغ با اللغة العربية او تعليم اللغة العربية بمعنى تعلم عن الإسلام.¹ لغة هي النظام الصوتي التي عملية النطق (منتبع أصوات الكلام) ومستعمل وسيلة خطابية للإتصال فكر وعاطفة. بصورة التاريخ, اللغة العربية حاضرة مند سابق قبل وصل لإسلام لغة العربية هي افضل اللغة في فرقة لغة سامية لمدةمؤقتة معتبر كلغة التاريخ السابق, لغات سامية تتكون من اللغة مهر, سوجروتي, عرميد, عرب, ايتيفيا, سورياني, إبراني, فونيسيا

(Phoinisia, Ibrani, Suryani, Etiopia, Arab, Aramaid, Socotri, Mahr)²

تعلم هو اصطلاح لمفتح في كل عمل التربية. اما تعلم هو نشاط بطريقة ومن عنصر مهم جدّا في تنفيذ كل اصناف ومرا في التربية. لذلك نحجاج او فشل

¹ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 01.

² As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bhasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), hlm. 10.

اتجاه التربية توقف علي عملية التعليم. اذا استنتاج معرفة تعلم اللغة العربية هي عملية النشاط بمناسبة مجدد جماعة انتج استبدال اتصف بتقديمية في اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام.^٣ الكلام اهمّ المهارات من غير ها لأنها احدي الات الإتصالات العالمية.

اللغة في المهارة الكلام التي يتحدث بها شفهي أو مباشرة المشار إليها التعبير الشفهي. هناك العديد من التصنيفات التي تتصل بتصنيف التعبير الشفهي؛ حيث قسمتها بعض الدراسات إلى مهارات رئيسة تندرج تحتها مهارات فرعية، وكانت أهم المهارات التي انتهت إليها تلك الدراسات كما حددها البعض في: المقدمة، النطق الصحيح، الطلاقة، الوقفة المناسبة، الصوت المعبر، الأسلوب، والخاصة وذكرها آخرون دون تصنيف لها. أن التصنيف الأمثل لتلك المهارات هو ما يرتبط بطبيعة عملية التعبير وبمكوناتها، ومن ثم فإن المكونات الأساسية لعملية التواصل الشفوي هي^٤ الأول الجانب الفكري، ويتضمن: الاستهلال بمقدمه مشوقة، تقديم حلول ومقترحات، التعبير عن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا، توليد فكرة من أخرى، واستخلاص النتائج.

³ Ibid, hlm. 21.

⁴ Muhmad Abdul Feroji, *Maharat Ta'bir As-syafahi*, <https://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/862127>, diakses pada tanggal 12 Februari 2018.

الثاني الجانب اللغوي، ويتضمن: استخدام كلمات مناسبة للسياق، التعبير بكلمات محددة الدلالة، استخدام جمل صحيحة في تراكيبها، استخدام أنماط متنوعة للجمل، استخدام جمل تعبر عن المعنى، توظيف الصور البلاغية خدمة للمعنى.

الثالث الجانب الصوتي، ويتضمن: الحديث بصوت واضح، وبثقة في النفس ودون ارتباك، استخدام طبقة صوتية مناسبة، التحدث بالسرعة المناسبة، مراعاة مواطن الفصل والوصل، والتمييز بين الظواهر الصوتية.

الرابع الجانب الملمحي، ويتضمن: تحريك أعضاء جسمه وفق المعنى، استخدام تعبيرات وجهه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام الإيماءات المناسبة، مواجهة المستمعين وتحريك النظر في جميع الأركان، استخدام حركات وإشارات تسهم في جذب انتباه المستمعين

الخامس الجانب التفاعلي الإلقائي: وفيه يكون التركيز على احترام المستمعين ومجاملتهم واستشارتهم للمشاركة في الحديث والحرص على التمتع بالثقة والحس الفكاهي.

تحدث التعبير الشفهي العربية الناطقة أن يمتلكها الطالب من اجل تطوير مهارات اللغة الاجنبية. ولا بد على المستخدمة أن تكون قادرة على جعل الطلاب المهتمين و متحمس في عملية التعليم. هذه هي مسؤولية المعلم. لأنه لا يزال نادرا ما اعتمد عليه من قبل العديد المدرس التي تعلم اللغة العربية لتطبيق النموذج المناسبة. من هنا نفر المشاكل الذي يكون نتيجة, منها: الطلاب لا يحبون تعليم اللغة العربية بسبب رتابة التعلم, أو يشعرون صعوبة الكلام باللغة العربية. يقول محمود يونس, ان الطريقة أهم من المادة, لان المعلم الماهر يستوعب على علم خاص لكن لم يعين أن يستطيع الشرح بكيفية جيدة.^٥

بالنظر الى الحال السابق فتعتقد الباحثة أن استخدام النموذج التدريس مهم في تعليم التعبير الشفهي. ولكن كثير من المدارس اللغة العربية يتناقل لإستخدام النموذج التدريس. و تستخدمون النموذج التدريس رتابة. عند رأيهم أن استعداد نموذج التدريس الجديد التعليم تحتاج إلى تكلفة والوقت الكثير.

ولهذا تحتاج تدريس التعبير الشفهي الى استخدام النموذج التدريس التي تهيّج الفكر ورغبة التلاميذ والمرن. بمعنى يستطيع المدرس هذه النموذج التدريس لترقية إنجاز التلاميذ.

⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 66.

نموذج التدريس هو مجموعة كاملة من المواد التعليمية التي تغطي جميع الجوانب قبل وبعد التعلم من قبل المعلمين وجميع المرافق ذات الصلة المستخدمة بشكل مباشر أو غير مباشر في عملية التعلم. نموذج التدريس المستخدمة بالمدارس في تدريس الكلام (التعبير الشفهي) منها المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*) (*Example*). نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*) هو استراتيجية التعلم التي تستخدم الصور وسائل الإعلام في تسليم المواد التعليمية التي تهدف إلى تشجيع التلاميذ على تعلم التفكير النقدي من خلال حل المشاكل الواردة في عينة الصور المقدمة.

نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*) هو احدى من نموذج التدريس الذي يستخدم وسائل الإعلام. وسائل الإعلام في التعلم هو مورد يستخدم في عملية التدريس والتعلم. الاستفادة من هذه الوسيلة هي للمعلمين للمساعدة في عملية التدريس، الاقتراب من الوضع مع الوضع الحقيقي. مع وسائل الإعلام المتوقع التعلم وعملية التدريس أكثر التواصلية ومثيرة للاهتمام.⁶ نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*) هو النموذج التعليم الذي يستخدم الصور كوسيلة للتعلم. تم تصميم وتصميم هذه الصورة المتوسطة بحيث يمكن للطفل تحليل الصورة في وصف موجز لما هو في الصورة. نموذج التدريس المثالي

⁶ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 18.

(Example) وغير المثالي (Non Example) يمكن استخدامها لتحسين التعبير وهي :

أين أنا، صندوق الاشياء، تصف الصورة، ماذا اعمل، فن التمثيل الإيمائي، لماذا أفعل هذا العمل، هل تعرف السبب.

تريد أن تعرف الباحثة بهذا البحث تأثير استخدام نموذج التدريس " المثالي

(Example) وغير المثالي (Non Example) " علي التعبير الشفهي. تختار الباحثة

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج لأن أوّلا، تريد أن تعريف تأثير

النموذج التدريس الجديد ثم مستعمله إلى هذه المدرسة ويطوير الوسائل التي مستعمل

القديم في هناك. لأن بعد تلاحظ الباحثة عملية العليم اللغة العربية في هناك وأكثر

المدارس يستعملون الوسائل الصورة لترقية المفردات. ثم الباحثة تصمم علي الفكرة

لتجعل الوسائل الصورة لا يستخدم فقط كما نطق المفردات ولكن يستطيع أن

يستخدم أيضا لشحذ أفكار التلاميذ. ثم وجدت الباحثة نموذج التدريس

المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example) . يستخدم نموذج التعلم هذا الصور

التي لديها مشاكل حلها ، حيث توجد تعليمات تعليمات تتطلب من التلاميذ

التواصل بنشاط وأن يكونوا نشطين في التعلم . ثانيا، تريد أن تعريف هذه التدريس

التعليم الخاصة مهارة الكلام يعني التعبير الشفهي في هذا المدرسة ليكون التلاميذ

مسؤولين في التعليم اللغة العربية و لا يشعرون بالسأمة و الملل. ثالثاً، لأن هذه المدرسة مكانها استراتيجيا.

ولذلك تريد الباحثة عملية البحث بما تتعلق بالنموذج التدريس في تدريس التعبير الشفهي و هو تأثير نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example) علي التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

ب تحديد البحث

وفقاً بموضوع الباحثة السابق، قدمت الباحثة تحديد البحث . حدد الباحثة

البحث مايلي :

١. تعليم اللغة العربية التي يبحث عن التعبير الشفهي من التلاميذ في الفصل.
٢. تأثير نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example) في تدريس التعبير الشفهي للتلاميذ.
٣. الاختلافات في القدرة على التعبير الشفهي التلاميذ اللغة العربية بين الفصل الذي يستخدم نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example) و الفصل الذي لا يستخدم نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example).

ج مسائل البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة تقدم الباحثة الركائز فيما يلي:

١. هل توجد تأثير نموذج التدريس المثلالي (*Example*) وغير المثلالي (*Non Example*)

علي التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ تولونج أجونج؟

٢. ما مدى تأثير نموذج التدريس المثلالي (*Example*) وغير المثلالي (*Non Example*)

علي التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ تولونج أجونج؟

د أهداف البحث

أهداف التي قصدها الباحثة في بحثها:

١. لمعرفة تأثير نموذج التدريس المثلالي (*Example*) وغير المثلالي (*Non Example*) علي

التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ تولونج أجونج.

٢. لمعرفة مدى تأثير نموذج التدريس المثلالي (*Example*) وغير المثلالي (*Non*

Example) علي التعبير الشفهي في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج.

هـ فوائد البحث

بعد أدأ البحث أن تكون لهذا البحث فوائد كمايلي:

١. الفائدة النظرية

من الوجه النظرى, أن يكون هذا البحث مزيدا لفهم النظريات والاسس في استخدام نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*) في تدريس التعبير الشفهي.

٢. الفائدة التطبيقية

أ. للتلاميذ

بنأ أنشطة التلاميذ وابداعهم بناء تاما في قيام عملية التعليم حتى تصير تلك العملية أكثرها معناهم.

ب. للمدرس

تكون نتائج هذا البحث مرجعا لإيجاد الشأن اوالحال التام الجيد لأداء عملية التعليم الفعالية.

ج. للمدرسة الإسلامية الثانوية الحكومية ٢ تولونج اجونج

تكون نتائج هذا البحث سهامهما في ترخية جودة عمليات التعليم والتعليم حتى تحمل هذه المدرسة مؤسسه تربية تقديمية ونامية.

د. للباحثة

تتناول الباحثة الخبرة المباشرة عن عمليات التعليم اللغة العربية حيث تكون مثالية يمكن لها تطبيقها وتطويرها فيما بعد وكذلك تزويد الجامعة كمر تسخى المدرس القدرة علي وظيفة التعليم مناسباً بما طالب الزمان وتطوره.

هـ. الباحثة القادمة

يمكن أن تصير نتائج هذا البحث أساساً في أداء البحث العلمى الأعمق.

و الافتراضية

الافتراضيات هي ظن لحظة الذي يمكن صحيحاً و خطأ ، ستدفع البحث خطأ و تقبل البحث صحيحاً. أما مفترض البحث فهو كما يلي:

١. الفرض الخيارى (H_a)

إن هناك تأثير نموذج التدريس المثالى (*Example*) وغير المثالى (*Non Example*)

لترفية التعبير الشفهى بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج.

٢. الفرض الصفر (H_0)

أن لم تأثير استخدام النموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non)

(Example) لترقية التعبير الشفهي في الصف الحادية عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ تولونج أجونج.

أ. البحوث السابقة

جدوال

البحوث السابقة

نمرة	الباحث	موضوع البحث	النتائج البحث	التساوي	الفرق
١.	أيو فوجي أستوتي ^٧	تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك	وجود تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك التي كانت t حسابي < t جدول، أن H_0 فرفض و H_1 مقبول. أن نتيجة t حسابي $= 54.12$ ، و في- t table = 2، 021 و ذلك بمعنى أن H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث	متساوي لمهارة الكلام	تركز هذا البحث على استخدام نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example) وأما البحث أيو فوجي أستوتي باستخدام

^٧ أستوتي، أيو فوجي "تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤"، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٤)، ص. ٩٢.

وسيلة الصورة	مقبولة.			
تركز هذا البحث لمهارة التعبير الشفهي (مهارة الكلام) وأما البحث صوفية رحمة لمهارة الكتابة.	متساوي بأنموذج التدريس المثالي (Example) () وغير المثالي (Non Example)	كان Ha مقبولا و Ho مردودا. و هذا يوجد تأثيرا الأسلوب التدريس المثالي و غير المثالي في التدريس مهارة الكتابة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المشاورة ليمباع	تأثير الأسلوب التدريس المثالي و غير المثالي في التدريس مهارة الكتابة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المشاورة ليمباع	٢. صوفية رحمة ^٨
تركز هذا البحث على استخدام نموذج التدريس المثالي (Example) وغير المثالي (Non Example),	متساوي لمهارة الكلام يعنى التعبير الشفهي	وننتائج هذا البحث من إحصاء نجد قيمة -ت تجريبى . 0,077 (te) فنجد أن قيمة - ت تجريبى أكبر من قيمة - ت نظريتي . ولهذا نستنتج هناك اختلاف بين تلميذ الذى	فعالية إستخدام لعبة riddle في تدريس الكلام (دراسة شبه تجريبى بالمدرسة المتوسطة محمديّة انتافاني بندونج	٣. نوفي انجريني ^٩

^٨ صوفية رحمة، تأثير الأسلوب التدريس المثالي و غير المثالي في التدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المشاورة ليمباع العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦، (باندونج: جامعة التربية الإندونيسيا، ٢٠١٥)، ص. ٨٩.

^٩ نوفي انجريني، فعالية إستخدام لعبة riddle في تدريس الكلام (دراسة شبه تجريبى بالمدرسة المتوسطة محمديّة انتافاني بندونج، البحث العلمى،

وأما البحث نوفي انجريتني باستخدام لعبة riddle في تدريس الكلام		يستعمل و لا يستعمل اللعبة اللغوية			
تركز هذا البحث لمهارة التعبير الشفهي (مهارة الكلام) وأما البحث محمد فتح الرحمن صالح لمهارة الكتابة.	متساوي بالصورة في التعليم	استخدام الصور وسائل الإعلام في كتابة المهارات جداً أفيكتيف ممولة، ولكن ينبغي أن يكون معلم قادراً على فهم خصائص طلاب ومدارسهم.	استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكتابة الصف العشر بالمدرسة الثانوية دارالهدى ونودادي باليتار	٤. محمد فتح الرحمن صالح ^{١٠}	
تركز هذا البحث لمهارة التعبير الشفهي (مهارة الكلام) وأما	متساوي بالصورة في التعليم	أن هناك تأثير استخدام وسائل الصورة في تدفيع تعلم الكتابة الطلاب الصف الحادي عشر. إظهار نتائج الاختبار أن الحسائي =	تأثير وسائل الصورة في تدفع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية	٥. عمر الفاروق ^{١١}	

^{١٠} محمد فتح الرحمن صالح، استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكتابة الصف العشر بالمدرسة الثانوية دارالهدى ونودادي باليتار للعام الدراسي

٢٠١٤/٢٠١٥ م، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥)، ص. ٨٨.

^{١١} عمر الفاروق، تأثير وسائل الصورة في تدفع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي

٢٠١٤/٢٠١٥ م، البحث العلمي، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥) ص. ن.

البحث عمار الفاروق في تدفع تعليم الكتابة.		الجدول $1,721 = 6,825$.	الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي		
--	--	-----------------------------	--	--	--

١. البحث الذي كتبه أبو فوجي أستوتي تحت الموضوع " تأثير استخدام وسيلة

الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترينجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ " أما الأهداف لهذا البحث هي لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف فيها. و لمعرفة عوامل المساعدة والعائقة في إستخدامها. فالنتيجة من هذا البحث أن الأسلوب التعليم المثالي غير المثالي مستخدمة في الصف الثامن هي: هذه الطريقة أكثر فعالية بوسيلة الصورة من لا تنطبق بوسيلة الصور، وتعزيز نشاط التلاميذ في تعليم اللغة العربية وأنهم لا يشعرون بالقلق والخوف في التعبير عن الأفكار باستخدام اللغة العربية في مهارة الكلام بشكل واضح. أما العوامل المساعدة هي: وجود إعداد الوسائل التعليمية، قدرة المعلم علي تنظيم الفصل. والعوامل العائقة هي: عدم إستعداد الطلاب، ليس كل الموضوع يناسب باستخدام اللعبة، قلة الوقت لمادة اللغة العربية بالمقارنة مع مواد العامة.

٢. البحث الذي كتبه صوفية رحمة تحت الموضوع "تأثير الأسلوب التدريس المثالي

و غير المثالي في التدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المشاورة ليمباع" أما الأهداف لهذا البحث هي لمعرفة تأثير الأسلوب التدريس المثالي و غير المثالي في التدريس مهارة الكتابة في الصف فيها. نتيجة المتوسط في الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٤٧ ولفصل الضابط هي ٤٨،٤. ونتيجة المتوسط في الاختبار البعدي للفصل التجريبي هي

٧٧ وللفضل الضابط ٦٠. بناء على حواصل تدريب الإحصاء ممن ويهتني، نتيجة الدلالة ٠,٠٠٠ لأن ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥ كان H_0 مقبولا و H_a مردودا. و هذا يوجد تأثير الأسلوب التدريس المثالي و غير المثالي في مهارة كتابة

٣. البحث العلمى الذى كتبته نوفي انجريني تحت الموضوع : فعالية إستخدام لعبة *riddle* في تدريس الكلام (دراسة شبه تجريبى بالمدرسة المتوسطة محمدية انتافاني بندونج للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ ، أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية اللعبة اللغوية *riddle* في تدريس الكلام .استخدمت الباحثة بتصميم شبه التجريبي وأخذت البيانات من قيمة إختبار البعدى من مجموعة الضابطة و مجموعة التجريبية .ونتائج هذا البحث من إحصاء نجد قيمة -ت تجريبى 0,077. (te) فنجد أن قيمة - ت تجريبى أكبر من قيمة - ت نظرى .ولهذا نستنتج

هناك اختلاف بين تلميذ الذى يستعمل و لا يستعمل اللعبة اللغوية.

٤. البحث العلمى الذى كتبه محمد فتح الرحمن صالح تحت الموضوع " استخدام وسائل الصور فى تعليم مهارة الكتابة الصف العشر بالمدرسة الثانوية دارالهدى ونودادى باليتار". " أما الأهداف لهذا البحث هي لمعرفة استخدام وسائل الصور فى تعليم مهارة الكتابة الصف فيها. أما النتائج البحث استخدام الصور وسائل الإعلام فى كتابة المهارات جداً أفيكتيف مموله، ولكن ينبغي أن يكون معلم قادراً على فهم خصائص طلاب ومدارسهم.

٥. البحث الذى كتبه عمر الفاروق على تحت الموضوع: تأثير وسائل الصورة فى تدفيع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م، كانت نتائج من هذا البحث أن هناك تأثير

استخدام وسائل الصورة في تدفيع تعلم الكتابة الطلاب الصف الحادى عشر.

إظهار نتائج الاختبار أن $t_{\text{الحسابي}} = t_{\text{الجدول}} = 1,721 = 6,825$.

ز توضيح المصطلحات

لإجتناى عن خطأ الفهم على الموضوع فى هذا البحث العلمى فىنبغى

البحث العلمى توضىح ما يلى:

١. التوضىح النظرى

أ. تأثر: قوة أو قوة تنشأ من شىء ما ، سواء كان الناس أو الأشياء وكل ما

هو فى الطبعه بآى يؤثر على ما حولها واعطاء العاقبة أو النتىجة

والتأثر.^{١٢}

ب. نموذج: هو النشاط المحدد الذى يتم تنفذه وفقاً لنموذج والطبقة النهج

الذى تم اختياره.^{١٣}

ج. التدرىس، المراد بالتعلیم هنا هو النشيطه الدراسيه بين المعلمين

والدارسين, يقدم المدرسون الدارسين المثير بينما الدارسون يجيبونه بالأشياء

المنتجة. إذا تدل هذه المصطلحه إلى صور التعلیم الاستىجابى والانتاجى

للتلامىذ. و أما كلمه أخرى أن التعلیم هو عملیه يقوم بها المدرسون حيث

¹² Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hlm. 123.

¹³ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: Diktat, tidak diterbitkan, 2006), hlm. 05.

يكون الطلاب يحاولون أن يدرسوا بأنفسهم. وليس المعنى هو مجرد نقل المعرفة من المدرسين إلى الدارسين فحسب وإنما يعطى المدرسون طلابهم إرشادات محتاجة في الدراسة ليستطيعوا أن يدرسوها ويستوعبوها وينموها تنمية جيدة. فالشيء الهام في هذا الموقف والمفتاح لنجاحة هذا المنهج يكون على الكيفية في تصميم مواد الدراسة وهو كيف تكون المواد قادرة على إثارة إرادة التلاميذ لمعرفة أصدق مما علمهم مدرستهم أو بعد أن يعلمهم مدرستهم.^{١٤}

د. نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*): هو نموذج التدريس الذي يستخدم الصور كوسيلة للتعليم. تم تصميم وتصميم هذه الصورة المتوسطة بحيث يمكن للطفل تحليل الصورة في وصف موجز لما هو في الصورة. بوهل (في هاري كورنيادي) "استخدام أمثلة غير أمثلة على نماذج التعلم هو مزيد من التركيز على سياق تحليل التلاميذ".^{١٥} لذلك، تعطي الأمثلة فكرة عن شيء ليكون مثالا على مادة يجري مناقشتها، في حين أن الأمثلة غير تعطي فكرة عن شيء ليس مثالا على مادة يجري

^{١٤} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦.

^{١٥} Hary Kurniadi, *Pengertian model pembelajaran Example Non Example*, 2010, <http://www.eurekapedidikan.com/2015/02/model-pembelajaran-example-non-example.html> (online), diakses pada tanggal 12 Februari 2018.

مناقشتها. ومن خلال تركيز انتباه الطلاب على الأمثلة وغير الأمثلة من

المتوقع أن يشجع الطلاب على اكتساب فهم أعمق للمادة.

هـ. التعبير الشفهي هي الكفاءة لدى الإنسان من الألفظ و الأصوات التي

يعبر عن شيء يعني بطريقة الحوار والمحادثة والخطابة.^{١٦}

٢. التوضيح التطبيقي

توضيح المصطلحات السابقة, أن مقصود الموضوع تأثير نموذج

التدريس نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي (*Non Example*) لترقية

التعبير الشفهي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ تولونج أجونج هي

نتيجة و ترقية من تطبيق استخدام نموذج التدريس المثالي (*Example*) وغير المثالي

(*Non Example*) لترقية التعبير الشفهي و لمعرفة كفاء الأسلوب في تدريس

التعبير الشفهي والتي تتحقق في عملية التعليم في شكل النظر إلى الصورة

المقدمة. فإن الخطوة التالية بعد أن ينظر التلاميذ في الصورة المقدمة التلاميذ أن

سوف يفسر المقصد من الصورة شفياً.

ح هيكل البحث

يحتوي هذا البحث العملي على ستة أبواب، ويتكون كل باب من مباحثة

كما ما يلي:

¹⁶Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hlm. 137.

١. الباب الأول يحتوى على خلفية البحث، تحديد البحث، مسائل البحث،

أغراض البحث، الافتراضيات، فوائد البحث، البحوث السابقة، توضيح

المصطلحات، و هيكل البحث.

٢. الباب الثانى يحتوى على الأساس النظرية، تأثير، نموذج التدريس المثالى غير

المثالى، مفهوم مهارة التعبير الشفهي ، هيكل الفكرة، إطار البحث

٣. الباب الثالث يحتوى على مدخل وتصميم البحث، المجتمع، و المعاينة، و

عينة البحث، مصادر الحقائق و متغير الحقائق و قياسه، أسلوب جمع

البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

٤. الباب الرابعة نتائج البحث

٥. الباب الخامس شرح من نتائج البحث

٦. الباب السادسة الإختتام حيث على التلخيص والاقتراحات