

## الباب الثالث

### منهج البحث

يحتوى هذا الباب على مدخل البحث و تصميمه، وحضور الباحثة، وموقع البحث، ومصادر

الحقائق، وطريقة جمع الحقائق، وطريقة تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق، وخطوات البحث.

#### أ. مدخل البحث و تصميمه

للحصول على الأهداف المرجوة ولنيل المعلومات العملية في هذا البحث، استخدمت الباحثة

المناهج المتعلقة بموضوع بحثها، وتفصيله ما يلي:

البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى اكتشاف المظاهر عن طريق صادق واقعي

وشاملي ومناسب بالخطاب الطبيعي بوسيلة جمع الحقائق من الخلفية الطبيعية كمصدر مباشر

بأدوات البحث الرئيسية نفسها.<sup>93</sup> ويرى بغدادان و تيلور في كتاب مولونج أن الطريقة الكيفية هي

إجراءات البحث التي تحتاج إلى الحقائق الوصفية على صورة الأقوال المكتوبة أو الشفهية الصادرة

من سلوك المرء المبحوث عنه .<sup>94</sup> وفقا لهندريكس البحث الكيفي هو فهم و تفسير الظواهر التي

---

93 Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Tulungagung: P3M, 2006), hlm 40

94 Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 3

تحدث في البيئات الطبيعية.<sup>95</sup> بهذه الطريقة يجب أن تكون الباحثة قادرة على إظهار العلاقة بين

الأحداث ومعناها.<sup>96</sup>

يهدف هذا البحث بمعرفة عن تعليم المهارة الكلام باستخدام الفيديو في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج استخدام وسائل الإعلام الفيديو هو وسائل الإعلام التي لم يتم سرد في كتب كتاب الطالب والمعلم، وبالتالي فإن وسائل الإعلام المثير للاهتمام للغاية وفعالة عند استخدامها بوصفها وسائط إضافية. وأما تصميم هذا البحث فهو التصميم الوصفي الكيفي (*deskriptif-kualitatif*). رأى سومادي سوريابراتا أن البحث الوصفي هو المدخل الذي يتم عن طريق الحسّ بطريقة منظمة واقعية وصادقة عن المظاهر وصفات المجتمع أو الدائرة المعنية.<sup>97</sup> و البحث الوصفي هو البحث الذي يسعى إلى التصوير و التعبير عن حل المسائل اعتمادا على الحقائق.<sup>98</sup> و المظاهرية هي البحث في المظاهر و معناها المحتوى في الأفراد.

---

95 Tatag Yuli Eko Siswono, *Penelitian Pendidikan Matematika*, (Surabaya: UNESA University Press, 2010), hlm. 102

96 Syamsudin AR dan Vismaia S. Damaianti, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 74

97 Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1998), hlm. 18

98 Cholid Narbuko, dkk, *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Bumi Aksara.2003), hlm. 144

## ب. حضور الباحثة

ساهمت الباحثة كأداة الأساسى فى بحث الكيفى، فتحتاج الباحثة أن يحضر فى بحث المكان لنظر البحث وشرف المباشرة عنه . وتنال الباحثة الحجة الأفضل ويقوم برقابة المباشرة على البحث . لذلك، تحضر الباحثة مكان البحث مباشرةً كناظر المشترك (participation) أو النهائى (comprehensive). وأما الباحثة ستحضر إلى مكان البحث تبدأ بالدراسة المقدمة أو تعرف المشكلات، فيرسل تصريح البحث الى رئيس المدرسة المتعلقة، فدخلت الباحثة مكان البحث،<sup>99</sup> وهو المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج . و تحضور الباحثة في موقع البحث لعدة 6 مرات في 6 أبريل حتى 3 مايو 2018 .

## ج. موقع البحث

مكان البحث المختار فى هذا البحث هو فى تعليم المهارة الكلام با استخدام الفيديو فى الصف السابع "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج وقع اختبار الباحثة هذه المدرسة لتكون مكانا لأداء البحث بأسباب رئيسية وهي:

1. هذه المدارس الوفاء بالفعل المرافق لمشاهدة الفيديو ولو فى فئة معينة فقط
2. هذه المدرسة درست أبدا مع العنوان الذي يمكنني استخدام.
3. توفير جو جذاب مع وسائط الفيديو فى تعلم اللغة العربية.

٤ البريد الإلكتروني : [mts.alhuda@yahoo.com](mailto:mts.alhuda@yahoo.com)

٥ المواقع (website) : <http://www.mts.alhuda.sch.id>

## د. مصادر الحقائق

وكان مصدر الحقائق هو موضوع من أيّ أصول الحقائق البحثية التي تحصل عليها . عندما استخدمت الباحثة مقابلة في جمع الحقائق، ثم يسمّى مصدر الحقائق بالمستجيبين (*respondent*)، الذين يستجيبون أو الإجابة على السؤال سواء كانت مكتوبة أو شفوية . بنظر إلى مصدرها، تنقسم الحقائق إلى نوعين، كمايلي :

### ١. الحقائق الرئيسية (*data primary*)

الحقائق الرئيسية (*data primary*)، هي الحقائق التي تحصل عليها من المستجيبين (*respondent*) من خلال مجموعات التركيز (*focus*) والألواح (*panel*)، وكذلك الحقائق من مقابلة الباحثة مع المخبرين. الحقائق التي تحصل عليها من هذه الحقائق الرئيسية التي يعالجها مرة أخرى . مصادر الحقائق التي تعطى الحقائق المباشرة إلى جامع الحقائق.<sup>100</sup>

أجريت المقابلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج مع وكيل رئيس منهاج الدراسي ومدّسة سليمة ويجيانطي اللغة العربية و الطلاب الصف السابع (أ) المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج.

## ٢. الحقائق الثانية (data secondary)

الحقائق الثانية (data secondary) هي الحقائق التي تحصل عليها من السجلات والكتب والمجلات التي تحتوي من المقالات (article) و الكتب كنظرية (theory)، والمجلات، وغيرها . الحقائق التي تحصل عليها من الحقائق الثانية التي ليس معالجتها مرة أخرى . مصادر الحقائق التي لا تعطى الحقائق المباشرة جامع الحقائق .

بكلمة اخرى، تتكوّن مصادر الحقائق في هذا البحث على ثلاثة أنواع، ومنها الشخص (Person)، والمكان (Place)، والورقة (Paper). الشخص (Person) هو الحقائق من الاستجابة اللفظية من خلال المقابلة، مثال المقابلة مع منظمة منهجية الدراسة ومدرسة اللغة العربية و احدى الطلاب . والمكان (Place) هو مصادر الحقائق من الحالة الثابتة و المتحركة، وقد كانت بطريقة الملاحظة، مثال عملية الملاحظة المباشرة في الفصل حي نما عملية تعليم تدريس اللغة العربية التي تجري . والورقة (Paper) هي مصادر الحقائق توجه الرموزتشمّل على الحروف والأرقام والصور أو غيرها، مثال الوثائق أو الحقائق التي تتعلّق بتاريخ و رؤية (visi) وبعثة (misi) المدرسة، وحال المدرّس و الطلاب، وحال الوسائل (sarana) والخزائن (prasarana) المدرسة، ونتيجة الحقائق من مدرّس اللغة العربية والتي تتعلّق بالملاحظة وغيرها.<sup>101</sup>

---

101 Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Sebuah Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka, 2010), hlm.

## هـ. طريقة جمع الحقائق

على الأصل، كانت ثلاثة تقنيات جمع الحقائق الذي استخدمتها الباحثة في بحث الكيفي فهي المقابلة و الملاحظة والتوثيق<sup>102</sup>. لأن الباحثة مستخدمة البحث الكيفي، فيستخدم تلك الطرائق لأداة جمع الحقائق.

١. طريقة المقابلة هي النشاط لحصول المعلومات المتعمقة عن موضوع البحث ومسائله<sup>103</sup>. على العام، المقابلة المقصودة في هذه البحث لاستكشاف وتعمق في حادث أو موضوع البحث . ولذلك، في هذه البحث يح تاج إلى مقابلة معمقة (*indepth interview*)، وسواء كان حالة أو مراحل جمع الحقائق<sup>104</sup>.

أجريت المقابلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج . تم عقده ٦ مرات مع وكيل رئيس منهاج الدراسي ومدرسة سليمة ويجيانطي اللغة العربية و الطلاب الصف السابع (أ) المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج.

وأما المخبر الذي كان في هذا البحث، فهي :

أ) وكيل رئيس منهاج الدراسي ، هنا لمعرفة عن تطوير التعليم في تلك المدرسة العامة . وأما الإرشادات المقابلة مع رئيس المدرسة هي: (١) كيف تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية

---

102 Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm. 194

103 Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian ...*, hlm. 31

104 Suharsaputra, *Metode Penelitian : Kuantitatif...*, hlm. 213

الهدى باندونج ؟ (٢) كيف تطوير المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج من سنة الى سنة تالية؟ (٣) كيف أحوال البيئة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج ؟(٤) كيف أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج ؟(٥) كيف عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج ؟(٦) كيف أحوال المراقبة والتقييم لعملية المدرس في التعليم؟

ب) مدرّسة اللغة العربية، وخاصة في الصفّ العاشر . هنا الحقائق الذي جمع كان تعلق بعملية تعليم اللغة العربية مع طريقة التعليم المعين واستخدام المدخل الإتصالي ال تكاملي في تعليم مهارة الكلام ، فكان اتفاق الموضوع البحث ومسائل البحث . وأما الإرشادات المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية هي: (١) ما المدخل التعليم الذي يستخدم في تعليم مهارة الكلام؟ (٢) كيف تحطيط المدرس قبل تطبيق تعليم مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟ (٣) ماذا يجهز المدرس عند تعليم مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟(٤) كيف تطبيق تعليم مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟ (٥) كم يوما / كم مرة يُدرس مهارة الكلام في الأسبوع؟ (٦) كيف خصائص الطلاب بتحفيز تعليم مهارة الكلام ؟ (٧) كيف إحوال الطلاب حينما يتبعون تعليم مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟ (٨) كم خطوة يعلّم المدرس مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟ (٨) ما خصائص تعليم مهارة الكلام با استخدام الفيديو ؟ (٩) ما المشكلات التي

تخرج حينما عملية تطبيق مهارة الكلام با استخدام الفيديو؟ (١٠) ما هي النقائص من تعليم

مهارة الكلام با استخدام الفيديو؟

ج) الطلاب، هنا معرفة عن بعض الحالات التي اتفق بظروف الطلاب بعد عملية التعليم . وأما

الإرشادات المقابلة مع الطلاب في الصف العاشر هي: (١) كيف رأيك عن المادة اللغة العربية

التي تقارن مع المادة الأخرى؟ (٢) كيف رأيك عن عملية تطبيق مهارة الكلام با استخدام

الفيديو؟ (٣) ما المشكلات التي تخرج حينما عملية تطبيق مهارة الكلام با استخدام الفيديو

؟(٤) ما محاولة التي تُأخذ المدرّس ليحل تلك مشكلات؟

أ. المقابلة المتعمقة

المقابلة إحدى الطرق للحصول على جمع الحقائق بوسيلة المحادثة والمحلورة مع موضوع

البحث. وهذه الطريقة تقع بين السائل والمجيب.<sup>105</sup> فإن المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال

بين الشخصين, تنطوي على الشخص الذي يريد الحصول على المعلومات من الشخص الآخر

بتقديم الأسئلة بالأغراض المعينة.<sup>106</sup> و تقابل الباحثة هي : 1. أستاذ في الصف السابع "أ" في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج . 2. مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى

باندونج. 3. إحدى الطلاب في الصف السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى

باندونج .

105 Mardalis, *Metodole Penelitian : suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta : Bumi Aksara,1999), hlm. 64

106 Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Pradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*,(Bandung : Rosda, 2004), hlm. 180



## ب. الوثيقة

هي كل المادة المكتوبة أو فيليم الحقائق . و معنى الوثيقة فى القاموس الأندونيسى : الجمع أو عطاء البرهان أو البيئات (الصور, النقل, قطعات الجريدة والمراجع الأخرى), و الجمع وحفظ المعلومات المتعلقة بالعلوم .<sup>107</sup> والحقائق الموجودة من الوثيقة منها : الكتب و جداول الأنشطة وغيرها التي تتعلق بتعليم الصرف بمعهد دار الحكمة تاونج ساري تولونج أجونج . والأدوات التي تستخدمها الباحثة عند جمع الحقائق هي الباحثة نفسها و الإرشادات للملاحظة والمقابلة والوثيقة.

الوثيقة قسمان , هما الوثيقة الشخصية والوثيقة الرسمية . وثيقة الشخصية هي الملحوظة او الانشاء من شخص الذى يكتب عن عمله , وعن خبرته , وعن اعتقاده.<sup>108</sup> واما وثيقة الرسمية يعنى الملحوظة غير عن موضع البحث , مثال المجالات والنشرة والجريدة وغير ذلك . وفى هذا البحث, ستجمع الباحثة على وثيقة الرسمية كالدفاتر والمجلات والمخطوطة والدفتر النتائج والجداول الاعمل الطلاب وغيرها . وتجمع ايضا الوثيقة الشخصية كالمحوظة او الانشاء من شخص الذى يكتب عن عمله , وعن خبرته , وعن اعتقاده وغير ذلك . ولا بد ان يهتم كل الواجب بالمراجعة العملية فى الأطلاع على هذه المراجعة مهمة . والأدوات المستعملة هي ارشادات للوثيقة.

---

107 Ananda Santoso dan S. Prayitno, *Kamus lengkap Bahasa Indonesia unuk SLTP,SMU, dan Umum*,(Surabaya: Kartika, 1995), hlm. 66

108 Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian.....*, hlm. 217

## و. طريقة تحليل الحقائق

وقال سوجيونا (*sugiyono*) في كتابه، أنّ تحليل الحقائق هي عملية البحث عن جمع الحقائق المنتظمة (*systematic*) التي تحصل عليها من المقابلات، والملاحظات الميدانية، والوثائق، عن طريق تنظيم الحقائق إلى فئات (*category*) ووصف في الآحاد (*units*)، تعمل الجامع (*sintesa*) وتركيب في نمط (*pola*)، واختيار شئٍ مهمّ والتي سيتعلّم ويجعل استنتاجات مفهومة بسهولة من قبل نفسي والآخرين.<sup>109</sup> وقال موجهرجا (*Mujihardjo*)، أنّ تحليل الحقائق هي عملية تنظيم الحقائق و ينظّمها ويكتّلها ويسبّكها ويصنّفها حتى أن يحوز النتيجة التي اتفق بمسائل البحث.<sup>110</sup>

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة تحليل الحقائق من الطريقة ميلس وهيرمان (*Miles & Hiberman*) الذي كتبها سوجيونا (*Sugiyono*) في كتابه فهي عملية تقليل الحقائق وعرض الحقائق و اثبات الحقائق. وأما التفسير لكلها كما يلي:

### ١. تقليل الحقائق (*Data Reduction*)

والحقائق من الميدان الكثير، يحتاج أن يكتبها دقيقةً وتفصيلاً . وتقوم الباحثة تحليل الحقائق من خلال عملية تقليل الحقائق . وفي هذه العملية، اختصرت الباحثة الحقائق المهمّة

---

109 Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm. 89

110 Sujarweni, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 34

وقسمها وتركزها وبحث موضوعها ونعطيها فحذف الزهيد . وبذلك، فحضر الوصفُ الجليّ

عن الحقائق التي تقليلها ويسهل على الباحثة أن تقوم بعملية جمع الحقائق التالية.<sup>111</sup>

٢. عرض الحقائق (*Data Display*)

وبعد عملية التقليل، فتعرض الباحثة الحقائق . ويقام عرضُ الحقائق في شكل الملخص

والصيغة وعلق بين المصنيف وغيرها.<sup>112</sup> وفي هناك، أن يعرض الباحث في شكل الملخص

عن الحقائق الذي يختارها من قبل . وبهذا، فيسهل الباحث لفهم ماحدث و يستطيع أن

يخطّط المأ موريّة التالي.

٣. استنتاج الحقائق (*Conclusion Drawing/verivication*)

والمرحلة الثالثة من عملية تحليل الحقائق هي إستنتاج الحقائق أو إثباتها . وتقديم استنتاج

الأول مبدئيّ، فيتغيّر الإستنتاج اذا لم يجد الباحثة فيه الحجج القوية على مرحلة جمع الحقائق

التالية. والعكس، اذا صفر الإستنتاج الأول في حجاج القوية والمتناسق، فقد صدق الإستنتاج

في التقديم.<sup>113</sup> فبذلك، ترجو الباحثة أن يجيب مسائل البحث الذي سبق منذ الأول فأن

ينال نتائج الإستنتاج الذي يتفق بأهداف البحث.

أنظر إلى هذه الصورة وهي عملية تحليل الحقائق، كما يلي:<sup>114</sup>

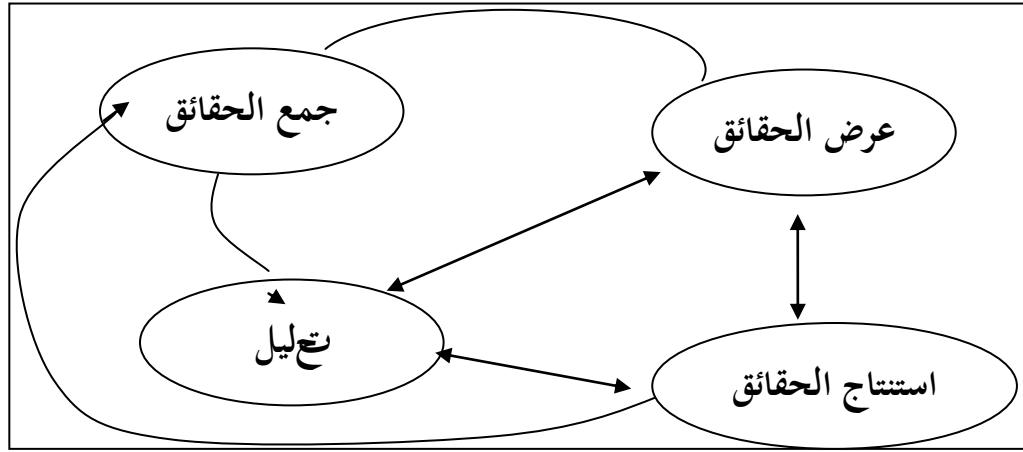
---

111 Sugiono, *Metode Penelitian ...* , hlm. 338

112 *Ibid*, hlm. 341

113 Sugiyono, *Memahami Penelitian...* , hlm. 99

114 *Ibid*, ...hlm. 92



## ز. تفتيش صحة الحقائق

ولأجل تفتيش صحة الحقائق المجموعة، يستخدم الباحثة ثلاثة طرق، كما يلي:

### ١. تطويل البحث

هي الذى تجعل الباحثة أن تراجع الى ميدان البحث، فيعمل الملاحظة والمقابلة المتعمقة الى المخبر أيضا. فذلك يقصد أن يأتي الدلالة و أدنى العلائقة و تصادق بينهما أى الباحثة و المخبر.

### ٢. ترقية الدؤوب

هي الذى تجعل الباحثة أن تراجع بالملاحظة الدقيقة و التوالى. وبذلك، حقّ الحقائق وترتيب الحادثة أن تكتبنا حقوقا نظميًا . فيعمل الباحثة مراجعةً عن وجد صحيحا أو خطأً . وغير ذلك،

أن تعطى الباحثة وصفِيّ الحقائق الصحيحة والنظامى عن ما لحظ.<sup>115</sup>

### ٣. ومنهج التثليث (Triangulasi)

هي الذي نفع شيئاً أخرى لتفتيش الحقائق او مقارنهما.<sup>116</sup> في هذه المرحلة، تستخدم الباحثة منهج التثليث بمصادر. منهج التثليث بمصادر التي تستعمل لتفتيش الصدقية (credibility) الحقائق ويراجع الحقائق التي يعطى من خلال المصادر.<sup>117</sup> المراد بمنهج التثليث بمصادر هو الطريقة في تفتيش صحة الحقائق عن طريق المقارنة بين الحقائق المحصورة من المقابلة والحقائق المحصورة من الملاحظة، وكذلك المقارنة بين الحقائق المحصورة من الوثيقة والمقابلة.

### ح. خطوات البحث

أجريت هذه البحث مراحل. واما الخطوات في هذه الدراسة، وهي : خطوة قبل العمل الميداني، خطوة عمل الميداني، خطوة تحليل الحقائق. وأما المراد في هذه خطوات البحث هي:<sup>118</sup>

١. خطوة قبل الميداني

فهي تعد الباحثة تصميم البحث الذي يحتوي على خلفية البحث وأسبابه، والأدب، وتحديد مجال البحث، وتحديد جدول البحث، تحديد أدوات البحث، وتصميم جمع القائق، وتصميم تحليل الحقائق، وتصميم معدّات التي تحتاج الى ا لمحال، وتصميم عن تفتيش صحّة الحقائق. في هذه المرحلة، الباحث أن يقوم بالنشاط كمايلي :

أ) نظمت الباحثة تصميم البحث

116 Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian...* , hlm. 330

117 Sugiyono, *Memahami Penelitian...* , hlm. 127

118 Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian...* , hlm. 127

ب) اختارت مكان البحث

ج) جرّبت ميدان البحث

د) اختارت المخبر ونفعه

هـ) استعدّدت مدّات البحث

و) استعدّدت خلقي البحث.<sup>119</sup>

٢. خطوة عمل الميداني

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة لإستكشاف وجمع الحقائق التي تسديد بموضوع البحث .

وتستخدم الباحثة تقنية الملاحظة (Observation)، والمقابلة (Interview)، والوثائق

(Documentation)، مع إعداد الأدوات فمنها الصور، الفوتوغرافية، والتسجيلات، وملاحظات

ميدانية، وغير ذلك. ويقوم بثلاثة أحوال الرئيسى، فهي :

أ) تفهم الباحثة خلفية البحث وتعدد الذاتى

ب) وتدخل الباحثة مكان البحث

ج) وتشارك الباحثة عملية البحث مع جمع الحقائق.<sup>120</sup>

---

119 Ibid , hlm. 127

120 Ibid, hlm. 137

### ٣. خطوة تحليل الحقائق

في هذه الخطوة، تسعى الباحثة أن تحليل الحقائق التي إجمعت، وبعد ذلك، ينظّم تلك

الحقائق فيفرزها في أنماط، وترتيبها، و وحدة وصف الأساسي حتى تجدها المواضيع وصياغة

فرضية العملية. في هذا البحث، قامت الباحث عملية تحليل الحقائق عندما يجرى البحث في

الميدان واتفقها بطيقة تحليل الحقائق ما ذكر فهي عملية تقليل الحقائق و الإستنتاج الحقائق.