

الباب الثاني

النظريات

أ. مفهوم طريقة تعليم التبادليّ

تعليم التبادلي أو الذي يسمى بـ *Reciprocal Learning* هو طريقة التعليم لإرتفاع مهارة القراءة (*reading comprehension*). هذا التعليم متطور في أول مرة عن فالينسجار *Palinscar* عام ١٩٨٤، أهدف طريقة تعليم التبادلي أو *reciprocal learning* لإرتفاع الحث من التلاميذ ليستطيع أن يتطور المهارات لها في القراءة و التعليم الفعال، كمثل فعل الإختصار و السؤال و التبيان و التنبأ و الإجابة عما قرأه. وفيها استخدم التلاميذ أربع إستراتيجيات فهمية، سواء كانت قرينة أو جمعية صغيرة. تعليم التبادلي يستطيع أن يستخدم لتعليم المادة الخيالية أو غير خيالية أو النثر أو الشعر.^١

تعليم التبادلي هو تخطيط التعليم التي تدبرها لتدريس التلاميذ عن إستراتيجية الفهم الفردي. و كانت هذه الإستراتيجية بشكل المناقش بين المدرس و التلاميذ أو بين التلاميذ و التلاميذ التي فيها أمكن دفع الأفكار و متبادل التحريبات التعليمية

^١Miftahu huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 2016.

من حيث أساسيات الإجابة بوسيلة التعليمية المباشرة و النمودنج عن المدرس لإرتفاع فهم التلاميذ.^٢

مدخل التبادلي هو المدخل البنوي الذي يقصد بها كفاءة التلاميذ في فهم مادة التعليم فعالية باستخدام أربع مرحلة، هي التبيان (*clarifying*)، التنباء (*predicting*)، السؤال (*questioning*)، و الإختصار (*summarizing*)، الذي فيهم يوءأكد المشاركة بين التلاميذ و التلاميذ الأخرى في جمعية صغرى أو كانت بين المدرس و التلاميذ في جمعية كبرى. تعليم التبادلي هو المدخل على تعليم التلاميذ عن إستراتيجية التعليم. وكذلك هو المدخل البنوي الذي يستخدم من حيث أساسيات صناعة الأسئلة. متى كانت المهارات التأملية تعلم عن وسيلة التدريس المباشرة و النمودنج عن المدرس، وهذا لأجل تصويب المهارة القراءة الضعيفة لتلاميذ.^٣ المهارات التأملية هي ما يتعلق بما علمه التلاميذ عن نفسه كفاعل التعليم، وكذلك لكي يستطيع ان يصلح أحوالهم.^٤

أن بروون *Ann Brown* و آئي ماري فالينسجار *Anne Marie Palinscar* عبرا

أن بتعليم التبادلي المدرس يستطيع أن يعلم تلاميذه عن المهارات التأملية المهمة

²Noviwan Abdi, "Model Reciprocal Teaching". <http://noviansangpendiam.blogspot.com/2011/04/model-resiprocal-teaching.html>, diakses pada tanggal 5 nopember 2017 pukul 20.00 WIB.

³ Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2010), h.173.

⁴ Husamah, *Desain Pembelajaran Berbasis Pencapaian Kompetensi*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2013), h. 180.

بصناعة تجريبية التعليم، بوسيلة النمودنج المباين و يعاون تلاميذه في تطور تلك المهارات من إختيارهم بإعطاء الحث و الحماسة و التعريض و الأساقيل *scaffolding*. الأساقيل أو *scaffolding* هي التعليم المعطي ممن أعلم إلى من لم يعلم أو ينقص في علم، (مثل المدرس على التلميذ أو التلميذ الماهر على التلميذ الجاهل). التعليم في هذه المرحلة يعمل عملا مؤكدا- ثم يعمل بتلاميذ نفسهم عملا تدريجيا.^٥

التعريف من طريقة تعليم التبادلي أو *reciprocal learning* عند العلماء أحدهم عند فالينسجار الذي نقل عن أرس صائمين هو طريقة التعليم التبادلي على التلاميذ باستخدام أربع إستراتيجيات مفهومة نفسية بفعالية. وهي الإختصار و صناعة الأسئلة و إستطاع التبين و إستطاع التنبئ.^٦ قد نقل تريانطا من نور و ويكانداري أن تعليم التبادلي هو المدخل النيوي الذي أسس من الأساسات التعليمية وهي صناعة الأسئلة التي لها المهارات معلومة عن التدريس المباشرة و النمودنج من المدرس لإرتفاع و تصحيح المهارة القراءة من التلميذ بمفهمة سفلى.^٧

بناء على التعريف القديم فيستطيع أن نخلص أن تعليم التبادلي أو *reciprocal learning* هو أحد نمودنج التعليم الذي عمل ليحصل قصد التعليم فعالية بوسيلة التعليم بنفس أو منفرد، و بجانب آخر يستطيع التلميذ أن يبينه أمام الفصل. والرجاء

⁵ Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran...*, h.174.

⁶ Aris shoimin, 68 *Model-Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016), h. 153.

⁷ Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran...*, h.174.

عن هذا التعليم لينجح قصد التعليم و يستطيع مهارات التلاميذ في التعليم النفسي أن ترفعجيدا.ولذلك بهذا نمودنج التعليم أي هو تعليم المتبادل أو *reciprocal learning* سيرتفع حصول التعليم من حيث كفاءة التلاميذ المذكور.

ب. خطوات طريقة تعليم التبادلي في المهارات القراءة

١. قسّمت التلاميذ إلى فرقة صغيرة. هذا القسم بناء على كفاءة كل التلاميذ. ذلك القسم لصناعة كفاءة التلاميذ و شور كل تلاميذ عن الواجبات التي يقبله.

٢. صناعة الأسئلة. صنع كل تلاميذ الأسئلة عن المادة المبحوث ثم بينها أمام الفصل.

٣. يبين النتيجة عن واجبات الفرقة. أمر المدرس أحد الفرقة أن يبين عن حصول المشاورة أمام الفصل، وأما الفرقة الأخرى تعطي الزيادة و الأسئلة و الإجابة عن ذلك النتائج.

٤. تحليل المسئلة. يعطي التلاميذ الفرصة لأجل الأسئلة عن المادات المشكلة. ثم أجب المدرس عن هذه الأسئلة بإعطاء الأسئلة السهلة.

٥. إعطاء التدريبات التي تطورت عن الكفاءة. نالت التلاميذ الأسئلة التدريبية عن المدرس لكل التلاميذ منفردا.

٦. تخلص المادة المبحوثة. أمر التلاميذ أن يخلص عن المادة المبحوثة.^٨

ج. المزايا عن طريقة تعليم التبادلي.

١. يتطور إبتكار التلاميذ.
٢. ينشاء الإشتراك أو الإحواة لدى كل التلاميذ.
٣. يفهم التلاميذ عن تلك المادة
٤. يحث التلاميذ للتعليم.
٥. ينشاء كفاءة التلامذ و أحدها في كفاءة القراءة
٦. أهتم التلاميذ المادة، لأنها قد فهم عن تلك المادة.
٧. نشئة الشجع في الإعتبار و التكلم لدى التلاميذ
٨. تدريب التلاميذ لتحليل المسائل و إتخاذ الخلاصة في الوقت الإختصار.
٩. تشئة القوام للمدرس عن التلاميذ، لأنها يشعرون ما يشعر المدرس حالة تعلم في الفصل.

١٠. يستطيع أن يستخدم للمادة الكثيرة و الوقت القليل.^٩

د. النقصان عن طريقة تعليم التبادلي

١. كون نقصان التلاميذ التي كمدرس كان سبابا لفشل المقصود.
٢. كون المستمعي استهزاء إلى التلميذ الذي تقدم أمام الفصل كمدرس.

^٨Aris shoimin, 68 Model-Model Pembelajaran,...h. 154

^٩Ibid,...h. 156

٣. نقص الإهتمام عن التلاميذ على المادة، مع إهتمام أنشطة التلاميذ الذي يدور كمدرس.

٤. يحتاج إلى وقت طويل.

٥. المشكلات في التطبيق إذا كانت تعريفات المادة من التلاميذ نقصان.

٦. كون التلاميذ ضعيفا في الفهم يجعلهم كراهة لتلك المادة.

٧. لا يمكن أن يتقدم كل التلاميذ أمام الفصل كمدرس.^{١٠}

٥. الميزة عن طريقة تعليم التبادلي.

١. كون الحوار بين المدرس و التلاميذ، أينما يكون فيهم فرصة لكل التلاميذ.

"*Reciprocal*" له المراد الإتصال الذي فيه الإشتراك بين التلاميذ.

٢. كون الحوار المرتب باستخدام أربع إستراتيجيات : وهي الإختصار و الأسئلة

و التبيين و التنبئ. كل تلك إستراتيجيات تستطيع أن يعاون التلاميذ في قوام

الفهم على ما يتعلمه.^{١١}

تعليم التبادلي يفضل على دور التلاميذ في حالة التعليم، ذلك لبينة الفهم و

تطور الكفاءة الإتصالية الحسائية شخصية. ذلك الاساس يوفق إلى الاساسات

البنوية التي اعتبرت ان التعريفات هي البنيان من معرفتنا. تلك المعارف ليس من

الواقع الموجود لكنها الشكل المصنوع ممن يعلمهم. ولذلك ان أنشطة التعليم هي

¹⁰Ibid,...h. 156-157

¹¹Ibid,...h. 174

انشطة فعلية من التلاميذ التي يتعلم لبناء المعارف منهم، ولكن المدرس يدور مستعدا الهيئة او الحالة التعليمية التي تحث إلى أنشطة بنية المعارف من نفس التلاميذ.

و. مفهوم مهارة القراءة

سياق تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بقاء من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الكلية الجامعة، يجب إلى الطالب لإتقان أربع مهارات اللغوية العربية، كمايلي: مهارات الإستماع، ومهارات الكلام ، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة باللغة العربية.^{١٢} القراءة بنشاط فكري يقوم به الإنسان لإكتساب المعرفة أو تحقيق الغاية و هي من غير شكشك أهم نوافذالمعرفة الإنسانية التي يطل منها الإنسان علي الفكرالإنسان طولا وعرضا وعمقا وإتساعا.^{١٣}

القراءةهي احدى المكونات المهمة التي تحتوي علي النظر وفهم المحتوي مما يكتب من خلال التلفيظ داخل القلب، والنطق من الرموز المكتوبة.^{١٤} وأما أهداف القراءة قدرة التعرّف على الرموز المكتوبة والنط بها. ثم تبدّل هذا المفهوم، حيث أصبحت القراءة أي هي قراءة المادة المكتوبة وفهمها. وفي النهاية صارت تعني :

¹² Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab : Untuk Studi Islam*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2013), h. 41

¹³ محمد صلاح الدين، على محاور تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه و تطبيقاته التربوية، (القاهرة : دارالفكرالعربي ٢٠٠٠)، ص ٢٩١.

¹⁴ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora, 2009), h.

القدرة على حلّ الرموز، وفهمها، والتفاعل معها واستثمار ما يقرأ في مواجهة المشكلات التي يمرّ بها القارئ، والإنتفاع به في حياته، عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوكي تمثله القارئ.^{١٥}

القراءة هي و سيلة مهمة من وسائل الإتصال اللغوي، وهي الوسيلة التي نلجأ إليها عندما يتعذر الإتصال المباشر عن طريق الكلام، أو عندما يكون غير كاف. وقدشاع في الإفترة الأخيرة مفهوم خطئنادي بأن القراءة اصبحت قليلة الأهمية في عالمنا المعاصر، وأن الإهتمام منحصر الان في الكلام فقط. ومما يوضح بطلان هذا الرأي، ماتقوم به القراءة من دو متعاطم اليوم على مستوى الإتصال، فالكتب والمجلات والصحف، وسيلة من الوسائل الإتصال اللغوي التي يمارسها الناس. بناء على ذلك، فالقراءة من أهم المهارت اللغوية، التي يسعى متعلم اللغة إلى تعلمها.^{١٦}

القراءة هي العملية التي تعمل وتستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ستقدم المؤلف من خلالوسيلة الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{١٧} وأما قدرة القراءة هي مهارة مهمّة جدا، خاصة في عصرالمعلومات. من خلال هذه القراءة، يمكن للمرء

^{١٥} وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية، (عمان : دارالفكر، ٢٠٠٢)، ص. ٢٢.
^{١٦} مختار الطاهر حسين، تعليم العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، (الهرم : الدار العالمية للنشر والتوزيع

٢٠١١)، ص. ٢٨،

^{١٧} Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan : Alkitabah, 2012), h. 130

أن يفهم المعلومات المتنوعة عن تطور الحياة التي تصورها وتوزيعها في الوسائل المتنوعة، وخاصة وسائل المطبوعة في جميع أشكالها.^{١٨}

مهارات القراءة هي يعرض المواد الدراسية التي يكفيه أكثر ليفضل القراءة، يعني أولاً، يقرأ المعلم موضوعات القراءة، فقرأ الطلاب. هذه المهارات التي تركز على التديبات الشفوية أوالنطق إلى الفهم، وتدريب الفمية للتكلم الفصيح والوتام والعفوية.^{١٩} ترى مهارات القراءة وتفهم محتويات ماهو المكتوب في تعبير القلب و تقرأ ما هو فيه. حتى تشمل مهارات القراءة اثنين من المهارات، وهي تعترف الرموز المكتوب فيها وتفهم محتوياتها.^{٢٠}

مهارات القراءة هي عملية التي تجرى وتستخدمها القارئ لحصول الرسالة، سيحاضرها الكاتب من خلال وسيلة الكلمات أو اللغة المكتوبة.^{٢١} وفقاً لمصدر آخر، مهارات القراءة هي مهارات القبض المعنى في الرموز الصوتية المكتوبة التي تنظم وفقاً لنظام معين. أداة حواس الرؤية له دورهم جداً في تلك العملية. ولكن القراءة ليست عملية العمل من حواس الرؤية وأداة النطق فقط. لكنها أنشطة العقلية أيضاً، وتشمل على نمط من التفكير و تحليل وتقييم وحل مشكلات، وغيرها

¹⁸ Imam Asrori. dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : MISYKAT, 2014), h. 105

¹⁹ Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi, dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aura Pustaka, 2014), h. 127-128

²⁰ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012), h. 95

²¹ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 2008) h. 7

٢٢. ومن نظر إلى التعريف المختلفة المذكورة المختلفة، فأخذت الباحثة الإستنتاج أن مهارات القراءة هي احدى مهارات اللغوية ليست سهلة و بسيطة، لا ينطق الحروف أو الكلمات في اللغة العربية فقط ولكنها تنطوي أعمالالعقل والفكر (التقييم، والتحليل، وحلّ المشكلات).^{٢٣}

ز. أهداف تعليم القراءة

الأهداف العامة من المهارة القراءة كمايلي:

- أ. تعرف المدرس على الحروف العربية تعريفاً دقيقاً والتمييز بينها.
- ب. الربط بين الحرف والصوت ربطاً صحيحاً.
- ج. التمكن من تكوين كلمات من مجموعة من الحروف.
- د. التعرف على الجمل المقدمة في البرنامج العام تعرفاً صحيحاً دقيقاً وفهم معناها.
- هـ. ضبط هذه الكلمات ضبطاً صحيحاً حين ينطقها.
- و. فهم المعنى الكلمات فهماً صحيحاً.
- ز. الربط بين الكلمة وصورة التي تدل عليها.
- ح. التمييز بين الكلمات المتشابهة في بعض الحروف.
- ط. التفريق بين الجمل المختلفة في الزمن أو في الإسناد.

²² Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012), h. 99

²³ Bisri Mustofa & M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012), h. 99

- ي. فهم الأفكار الرئيسة في النص المقروء.
- ك. فهم الأفكار التفصيلية في النص المقروء .
- ل. القراءة الجهرية الصحيحة لما يقدم له من نصوص.
- م. التعريف على المعنى من السياق.
- ن. تقدير أهمية علامات الترقيم في فهم المعاني.
- س. الانتقال من القراءة المفيدة في حدود المقرر إلى القراءة الحرة.^{٢٤}
- وقال نور هادي، من أهم الأهداف المتوخاة من تعليم القراءة كمايلي :
- أ. إكتساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما.
- ب. إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها و تمييز أصواتها.
- ج. إكتساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب.
- د. تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع.
- هـ. مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معانها أو معنى الجمل والتراكيب.
- و. تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات الترقيم ووضعها في موضعها الصحيحة.

^{٢٤} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا ما لك إبراهيم مالانج، ٢٠١١)، ص. ٦٣.

ز. إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في

القراءتين الصامتة والجهريّة.

ح. تنمية ميول التلاميذ للإستماع بالمادة المقروءة وتذوقها.

ط. توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوئر المعارف.

ي. إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقييمها ثم قبولها

أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعين لهم من مشكلات.

ك. إقدار التلاميذ على القراءة المتدقّة المصحوبة بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر

والتنغيم.^{٢٥}

ح. مبادئ تعليم القراءة

وقال أشرافي(Asrofi)، أنّ تعليم القراءات ينقسم إلى أربعة مبادئ التعليم،

كما يلي:

أ. تعلّم القراءة في حقيقتها هي عملية التعلّم الشحصيّ.

ب. تعلّم القراءة هو التعليم التي تستخدم نتائج التشخيص (diagnosis)

ج. الصعوب لطلاب في تعلّم القراءة بعاجل ونتائج بحوث الاحتجاجات

في القراءة.

^{٢٥} نفس المراجع...، ص ٦٣

د. تعلم القراءة سيجري بسلاسة ونجاح، إذا عرض المواد الدراسية مناسبة في مرحلة التطور الطلاب باعتبار التطوير إلى الفكرية (intelektual) والعاطفية (emosional) والاجتماعية (social) والمادية الطلاب.

ه. وليست في تعليم القراءة احد من أسلوب بصفة ممتازة فقط.^{٢٦}

ط. جوانب تعليم القراءة

وقال صالح (Sholeh) وأولي النهى (Ulin)، أن لتعليم القراءة ثلاثة جوانب التعليم كمايلي:

أ. النطق و القراءة بصوت عال الكلمات والجملة، والخطاب المكتوب بصحيح عن الموضوعات التي تخصيها .

ب. التحديد الأشكال وموضوعات الخطاب بعاجل عن الموضوعات التي تخصيها.

ج. الإكتشاف على معنى و أفكار أو فكاره الخطاب بعاجل عن الموضوعات التي تخصيها.^{٢٧}

ي. أساليب تعليم القراءة

²⁶ Asyrofi, *Model, Strategi, dan Permainan...*, h. 130-131

²⁷ Nur Sholeh dan Ulin Nuha, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Analisis dan Penduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP untuk Madrasah Aliyah*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2013), h. 172-173

وقال ذو الحنان (Zulhannan)، أن لتعليم القراءة ستّة طرق التعليم،

كمايلي:

أ. القراءة المواجهه، وهي طريقة التي تستخدمها لتعليم نصّ الخطاب باستخدام دليل التي تحتوي على أسئلة ، والرسوم البيانية ، و خطط، و غيرها .

ب.المذكّرة التلاميذ، وهي طريقة التي تستخدمها لترقية النشاط وشجاعةالطلاب لاستكشاف الأشياء التي لم تفهم .^{٢٨}

ج. القراءة الجهرية، وهي طريقة التي تستخدمها لمساعدة الطلاب في تقديم الفهم والتركيز بغير مباشر إلى مواد القراءة.^{٢٩}

د. الأخذية النصّ ، وهي طريقة التي تستخدمها لتعليم نصّ الخطاب الذي لدي قطاعات.

ه. التلخيص الجماعي،يعني في هذه طريقة تطلب إيقاظ التعليم المجموع بجعل مجموعات البناء (TeamBuilding)^{٣٠}

و. الترتيب النصّ، وهي طريقة التي تستخدمها لمعرفة قدرة القراءة و فهم

الطلاب على نصّ القراءة.^{٣١}

²⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, 2014), h. 208

²⁹*Ibid*, ...h.209

³⁰*Ibid*, ...h.210

ك. أنواع القراءة

تنقسم القراءات إلى نوعين فيمايلي :

(١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس والتحرك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر.^{٣٢} القراءة الصامتة هي قراءة تعتمد على العين في النظر إلى الحروف والكلمات، وتصور الألفاظ وفهم معانيها ذهنياً، دون إخراج صوت مسموع، أو همهمة، أو تحريك الشفتين القراءة الصامتة مهارة أساسية يجب أن يتعلمها التلميذ، ومن مقاومتها الأساسية الفهم (الاستيعاب) والسرعة.^{٣٣} القراءة الصامتة هي عملية فكرية لإدخال الصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، فهي تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها دون صوت أو همس أو تحريك اللسان.^{٣٤}

³¹Ibid, ...h.211

³²حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية : إبداء - متوسط - ثانوي، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٣)،

ص. ٢٢.

³³محمد إبراهيم الخطب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٣) ص ٧٥

³⁴بليغ دمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية : آطر نظرية و تطبيقات عملية، (عمان : دار المناهج ٢٠١٢)

يمكن تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة وإعطائها

المعنى المناسب المكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها با

لمعنى الجديدة المقرؤة وتكوين الخبرات جديدة وفهمها دون استخدام

أعضاء النطق.^{٣٥}

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح

لإكتساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة،

وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى.^{٣٦} والقراءة

الجهرية هي عملية يقوم القارئ فيها بترجمة الرموز الكتابية إلى ألفاظ

منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمله من

معنى.^{٣٧} وأن القراءة الجهرية مفتاح الطلاقة اللغوية والثقفة في النفس.^{٣٨}

وهي عملية فكرية قائمة على القراءة بالعين واللسان معا، والتي ينطق

^{٣٥} مراد على عيسى سعد، الضعف في القراءة وأ ساليب التعليم (النظرية - البحوث - والتدريبات - والإختبارات)

(الإستدرية : دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٦) ص ٨٦

^{٣٦} حسن جعفر الخليفة ، فصول في تدريس..... ١٢٣-١٢٢

^{٣٧} مراد على عيسى سعد، الضعف في القراءة..... ص ٨٧

^{٣٨} على سعد جاب الله وأصحابه، تعليم القراءة والكتابة أسسه وأجراة التربية،(عمان : دارالمسيرة، ٢٠١١) ص ٨٩

القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة نطقاً صحيحاً، بحيث تعبر عن

المعاني والأفكار التي تتضمنها.^{٣٩}

^{٣٩} على حراشة إبراهيم محمد، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، (عمان : دار اخزامي للنشر