

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Metode Diskusi Kelompok Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI Di MA Ma’arif Udanawu Blitar” ini ditulis oleh Muhamad Johansyah Hasyim NIM. 1721143267, Progam Study Pendidikan Agama Islam, Jurusan Tarbiyah, IAIN Tulungagung, pembimbing: Dr. H Asrop Syafi’I M.Ag

Kata kunci : Kemampuan Berpikir Kreatif, Metode Diskusi Kelompok

Latar belakang masalah penelitian ini adalah adanya kesadaran akan pentingnya kreativitas bagi siswa dalam menghadapi era globalisasi. Kemudian guru merupakan seseorang yang sangat berperan dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Melihat akan hal itu maka sangat menarik jika diteliti bagaimana peningkatan kemampuan berpikir kreatif siswa melalui metode diskusi kelompok pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisi tentang Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Dengan Metode Diskusi Kelompok Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI Di MA Ma’arif Udanawu Blitar, sedangkan fokus penelitiannya adalah 1) Bagaimana karakteristik berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI di MA Ma’arif Udanawu Blitar dengan metode diskusi kelompok? 2) Bagaimana strategi peningkatan berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI di MA Ma’arif Udanawu Blitar dengan metode diskusi kelompok? 3) Bagaimana proses peningkatan kemampuan berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI di MA Ma’arif Udanawu Blitar dengan metode diskusi kelompok?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan memberikan makna terhadap data yang telah berhasil dikumpulkan dan dari makna itulah dapat ditarik kesimpulan. Pemeriksaan uji keabsahan atau kebenaran data dilakukan dengan menggunakan triangulasi data yaitu membandingkan data hasil pengamatan langsung (observasi) dengan data hasil wawancara dan hasil yang berkaitan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Karakteristik berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam siswa yaitu dengan menerapkan metode diskusi kelompok dalam pembelajaran. Karakteristik berpikir kreatif siswa cukup terlihat jelas mampu memenuhi indikator dimana siswa mampu menunjukkan keluwesan dalam berpikir, kelancaran berpikir, mampu mengutaran dan memperkaya gagasan-gagasan. (2) Strategi peningkatan berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam siswa dengan metode diskusi kelompok sudah cukup baik, dibuktikan dengan melibatkan siswa dalam pembelajaran, memberikan waktu lebih untuk mencurahkan ide, gagasan, pendapat. (3) Proses peningkatan kemampuan berpikir kreatif pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam siswa dengan metode diskusi kelompok, hasil yang didapat masih kurang begitu nampak pada hasil observasi dan baru dapat diketahui setelah pemberian permaslahan yang harus dipecahkan berupa soal analisis.

ABSTRACT

Thesis entitled "Improvement of Creative Thinking Ability by Group Discussion Method on History Subject of Islamic Culture of Class XI Students In MA Ma'arif Udanawu Blitar" was written by Muhamad Johansyah Hasyim NIM. 1721143267, Islamic Education Study Program, Department of Tarbiyah, IAIN Tulungagung, mentor: Dr. H Asrop Syafi'I M.Ag

Keywords: Creative Thinking Ability, Method of Group Discussion

The background of this research problem is the awareness of the importance of creativity for students in facing the era of globalization. Then the teacher is someone who is instrumental in improving students' creative thinking skills. Looking at it then it is very interesting if examined how to improve students' creative thinking ability through group discussion methods on the subjects of Islamic Culture History.

The purpose of this thesis research is to describe and analyze about the Improvement of Creative Thinking Ability by Method of Group Discussion on the Subject of History of Islamic Culture of Class XI Students In MA Ma'arif Udanawu Blitar, while the focus of his research is 1) How are the characteristics of creative thinking in the eyes History of Islamic Class XI in MA Ma'arif Udanawu Blitar by group discussion method? 2) How is the strategy of improving creative thinking on the subjects of History of Islamic Culture class XI in MA Ma'arif Udanawu Blitar with group discussion method? 3) How is the process of improving the ability of creative thinking on the subjects of History of Islamic Culture class XI in MA Ma'arif Udanawu Blitar with group discussion method?

This research uses qualitative approach with type of phenomenology research. Data collection is done by conducting observation, interview and documentation. Data analysis is done by giving meaning to data that have been collected and from that meaning can be drawn conclusion. Examination validity test or data correctness is done by using triangulation of data that is comparing data of result of observation directly (observation) with data result of interview and related result.

The results of this study indicate that: (1) Characteristics of creative thinking on the subjects of History of Islamic Culture students is by applying the method of group discussion in learning. The characteristics of students' creative thinking are clearly visible enough to meet indicators where students are able to demonstrate flexibility in thinking, fluency of thinking, being able to show and enrich ideas. (2) The strategy of increasing creative thinking on the subjects of Islamic Culture History students with group discussion methods is good enough, proven by involving students in learning, giving more time to devote ideas, ideas, opinions. (3) The process of improving the ability of creative thinking on the subjects of History of Islamic Culture students with the method of group discussion, the results obtained are still less so visible on the results of observation and can only be known after giving permaslahan that must be solved in the form of analysis problems.

ملخص

البحث العلمي بال موضوع "ترقية قدرة التفكير الإبداعي بأسلوب المناقشة الجماعية مادة التاريخ و الثقافة الإسلامية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية المعارف أو دانا و بالثانية ، قد كتبه محمد جوهنشاخ هاشم رقم القيد ١٧٢١١٤٣٢٦٧ ، قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج ، تحت الإشراف دكتور أشرف شافعي الماجستير

الكلمات الـشارية : التفكير الإبداعي ، طريقة المناقشة الجماعية

خلفية هذا البحث هي الوعي بأهمية الإبداع لدى الطلاب في مواجهة عصر العولمة. ثم يكون المعلم شخصاً مهماً في تحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. عند النظر إليها ، من المثير للاهتمام للغاية إذا تم فحص كيفية تحسين قدرة التفكير الإبداعي لدى الطلاب من خلال طرق المناقشة الجماعية على موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية.

وأهداف م هذا الدراسة هو وصف وتحليل حول ترقية قدرة التفكير الإبداعي بطريقة المناقشة الجماعية في مادة تاريخ والثقافة الإسلامية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية المعارف أو دانا و بالثانية ، أن تركيز بحث هو ١) كيف ه خصائص التفكير الإبداعي في عيون تاريخ الطبقة الإسلامية الحادية عشرة في المدرسة الثانوية المعارف أو دانا و بالثانية بطريقة المناقشة الجماعية؟ ٢) ما هي إستراتيجية ترقية التفكير الإبداعي في مادة تاريخ والثقافة الإسلامية في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية المعارف أو دانا و بالثانية مع طريقة المناقشة الجماعية؟ ٣) كيف يتم عملية الترقية قدرة التفكير الإبداعي على مادة تاريخ والثقافة الإسلامية الحادية عشر في المدرسة الثانوية المعارف أو دانا و بالثانية مع طريقة المناقشة الجماعية؟

تستخدم هذا البحث نهج نوعي مع نوع من البحوث الظواهرية، يتم جمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق، يتم تحليل البيانات من خلال إعطاء المعنى للبيانات التي تم جمعها ويمكن استخلاص هذا المعنى من هذا المعنى، يتم اختيار صحة الفحص أو صحة البيانات باستخدام تثليث البيانات الذي يقارن البيانات الناتجة عن الملاحظة مباشرةً مع نتيجة بيانات المقابلة والنتائج ذات الصلة.

و نتائج هذه البحث العلمي هي: (١) خصائص التفكير الإبداعي في مادة تاريخ و الثقافة الإسلامية من خلال تطبيق طريقة المناقشة الجماعية في التعلم، إن خصائص التفكير الإبداعي لدى الطلاب واضحة بشكل كافٍ لتلبية المؤشرات حيث يستطيع الطلاب إظهار المرونة في التفكير و طلاقة التفكير والقدرة على إظهار الأفكار وإثرائها. (٢) إستراتيجية زيادة التفكير الإبداعي في مادة ثقافة الإسلامية الذين لديهم طرق مناقشة جماعية جيدة بما فيه الكفاية ، وقد ثبتت من خلال إشراك الطلاب في التعلم ، وإعطاء مزيد من الوقت لتفكير الأفكار والأفكار والآراء. (٣) عملية ترقية قدرة التفكير الإبداعي على مادة تاريخ و الثقافة الإسلامية مع طريقة المناقشة الجماعية ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها لا تزال أقل وضوحاً على نتائج الملاحظة ولا يمكن أن تكون معروفة إلا بعد إعطاء مشاكل التي يجب حلها في شكل مشاكل التحليل