

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Kreativitas metode pembelajaran guru PAI dalam menggunakan metode belajar demonstrasi untuk meningkatkan minat belajar siswa di SMP Islam Al-Badar Kedungwaru Tulungagung tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Siswa mempraktikkan materi yang telah disampaikan oleh guru dengan baik. Siswa sangat antusias selama proses berlangsung. Metode ini dinilai sangat efektif untuk meningkatkan minat belajar siswa. Siswa yang awalnya merasa sering mengantuk menjadi tidak mengantuk sebab dalam pembelajaran tidak hanya duduk di kursi maupun sekedar mendengarkan. Namun siswa diharuskan melakukan praktik terkait materi yang telah disampaikan. Siswa juga harus fokus dengan apa yang dilakukannya sebab dilihat langsung oleh guru selama siswa praktik. Hal ini yang menarik minat siswa untuk lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan nyaman serta tanpa merasa jenuh selama pembelajaran berlangsung.
2. Kreativitas metode pembelajaran guru PAI dalam menggunakan metode belajar *problem solving* untuk meningkatkan minat belajar siswa di SMP Islam Al-Badar Kedungwaru Tulungagung telah dilakukan oleh guru dalam menyampaikan materi. Siswa diberikan suatu masalah dan diharuskan dapat memecahkan jawaban dari permasalahan yang diberikan oleh guru. Dalam hal ini siswa dituntut untuk berfikir lebih dalam mengenai hal yang dibahas dalam masalah tersebut. Siswa tidak akan mengantuk maupun jenuh karena

waktu mereka terbatas untuk bisa memberikan jawaban atas permasalahan yang telah diberikan guru. Dalam hal ini minat belajar siswa mengalami peningkatan. Metode *problem solving* dapat membantu siswa mengasah kemampuan siswa dalam berfikir. Sebab dibutuhkan pemikiran yang lebih untuk dapat menemukan jawaban atas permasalahan yg diberikan. Siswa akan lebih terdorong untuk aktif dalam pembelajaran dikarenakan mereka harus menyampaikan jawaban dari permasalahan.

3. Kreativitas metode pembelajaran guru PAI dalam menggunakan metode belajar diskusi untuk meningkatkan minat belajar siswa di SMP Islam Al-Badar Kedungwaru Tulungagung Kreativitas yang ditunjukkan oleh guru pada usaha untuk memvariasi sebuah metode pembelajaran. Bentuk kreativitas seorang guru PAI ini yaitu memvariasi metode diskusi, memberikan penugasan membuat sebuah ilustrasi mengenai masalah yang ada di masyarakat serta yang sesuai dengan tema pelajaran yang sedang di bahas. Sebagai usaha untuk meningkatkan berpikir kritis siswa pada metode diskusi ini, guru memberikan sebuah persoalan yang nantinya akan tumbuh berbagai pertanyaan dan siswa harus mampu menjawab. Dengan cara ini siswa akan terbiasa untuk selalu berpikir serta bertukar pikiran dengan teman sebayanya untuk mendapatkan sebuah jawaban.

## **B. Saran**

### 1. Bagi kepala sekolah

Kepala sekolah hendaknya memberikan dukungan kepada guru untuk selalu meningkatkan kreativitas dalam mengelola proses pembelajaran dengan memberikan fasilitas yang dibutuhkan guru dalam usaha meningkatkan kreativitasnya sehingga memudahkan upaya untuk meningkatkan berpikir kritis siswa

### 2. Bagi guru PAI

Kepada guru PAI diharapkan untuk terus mengembangkan kreativitasnya dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran guna untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang mana sebagai usaha untuk meningkatkan minat belajar siswa.

### 3. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat dikembangkan dan dilanjutkan melalui peneliti berikutnya agar ditemukan pengembangan metode pembelajaran dalam upaya untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI.