

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

1. Kreativitas guru dalam menerapkan metode ceramah pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Kedungwaru tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode ceramah yaitu dalam penyampaian materi guru membawakannya dengan santai namun dapat mencapai tujuan pembelajaran, menciptakan suasana kelas nyaman dan tidak menegangkan guru memancing siswa dengan pertanyaan sehingga siswa akan memberikan *feedback* dari materi yang disampaikan, siswa disuruh untuk membuat catatan penting terkait materi, memanfaatkan LCD proyektor, dan juga guru membuat cerita lucu. Dan untuk meningkatkan berpikir kritis siswa dapat dilakukan dengan cara memotivasi dan membiasakan anak untuk lebih rajin lagi membaca buku-buku PAI yang relevan dan menstimulus siswa untuk berpikir sehingga dari hasil berpikir anak itu dapat menghasilkan sebuah pertanyaan.
2. Kreativitas guru dalam menerapkan metode diskusi pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Kedungwaru tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Kreativitas yang ditunjukkan oleh guru pada usaha untuk memvariasi sebuah metode pembelajaran. Bentuk kreativitas seorang guru PAI ini yaitu

memvariasi metode diskusi dengan menggunakan teknik snowball throwing dan take and give, memanfaatkan media LCD proyektor, Saat berdiskusi guru terkadang melontarkan lelucon dan cerita-cerita lucu, sehingga siswa tidak merasa jenuh saat diskusi. Sebagai usaha untuk meningkatkan berpikir kritis siswa pada metode diskusi ini, guru memberikan sebuah persoalan yang nantinya akan tumbuh berbagai pertanyaan dan siswa harus mampu menjawab. Dengan cara ini anak akan terbiasa untuk selalu berpikir untuk mendapatkan sebuah jawaban.

3. Kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Kedungwaru tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode demonstrasi yaitu siswa disuruh untuk melakukan demonstrasi sesuai dengan apa yang ia ketahui. Setelah itu memanfaatkan media audio visual berupa LCD proyektor yang mana dalam video itu menampilkan orang membaca Al-qur'an. Guru juga menugaskan siswa untuk mencatat atau menyimpulkan materi hari itu.

## **B. Saran**

1. Bagi kepala sekolah

Kepala sekolah hendaknya memberikan dukungan kepada guru untuk selalu meningkatkan kreativitas dalam mengelola proses pembelajaran dengan memberikan fasilitas yang dibutuhkan guru dalam usaha meningkatkan kreativitasnya sehingga meningkatkan prestasi peserta didik.

2. Bagi guru PAI

Kepada guru PAI diharapkan untuk terus mengembangkan kreativitasnya dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran guna untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat dikembangkan dan dilanjutkan melalui peneliti berikutnya agar ditemukan pengembangan metode pembelajaran pada mata pelajaran PAI.