

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran di SMP Negeri 3 Kedungwaru Tulungagung” ini ditulis oleh Firahanggi Inwari Meilinda, Pendidikan Agama Islam (PAI), NIM. 1721143147 Tahun 2018 dibimbing Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

**Kata Kunci:** Kreativitas, metode pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kreatifitas guru yang sangat diperlukan dalam proses pembelajaran, karena dengan kreatifitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran sehingga akan membuat proses pembelajaran semakin menarik dan menyenangkan. Jika proses pembelajaran menarik dan menyenangkan akan meningkatkan minat belajar siswa sehingga siswa semakin faham mengenai materi yang disampaikan.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam menggunakan metode ceramah di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam menggunakan metode diskusi di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam menggunakan metode demonstrasi di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung?.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung, sebagai sumbangan pemikiran dalam rangka pembinaan dan peningkatan mutu pembelajaran. Bagi guru di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung sebagai masukan informasi tentang metode pembelajaran yang dapat diterapkan dalam pembelajaran PAI. Bagi para siswa bahan kajian dan renungan siswa di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung. Bagi pembaca/peneliti lain sebagai bahan referensi dan masukan yang cukup berarti bagi peneliti lebih lanjut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif, pendekatan kualitatif-deskriptif adalah penelitian yang menggambarkan kenyataan yang ada di lapangan dengan mengumpulkan data yang ada di lapangan. Dalam penelitian ini pengumpulan data di lapangan dengan menggunakan wawancara, observasi atau pengamatan, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode ceramah pada mata pelajaran PAI di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode ceramah yaitu dalam penyampaian materi guru membawakannya dengan santai namun dapat mencapai tujuan pembelajaran, menciptakan suasana kelas nyaman dan tidak menegangkan guru memancing siswa dengan pertanyaan sehingga siswa akan memberikan *feedback* dari materi yang disampaikan, siswa disuruh untuk membuat catatan penting terkait materi, memanfaatkan LCD proyektor, dan juga guru membuat cerita lucu. Dan guru memotivasi dan membiasakan anak untuk lebih rajin lagi membaca buku-buku PAI yang relevan dan menstimulus siswa untuk berpikir sehingga dari hasil

berpikir anak itu dapat menghasilkan sebuah pertanyaan. (2) Kreativitas guru dalam menerapkan metode diskusi pada mata pelajaran PAI di SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Kreativitas yang ditunjukkan oleh guru pada usaha untuk memvariasi sebuah metode pembelajaran. Bentuk kreativitas seorang guru PAI ini yaitu memvariasi metode diskusi dengan menggunakan teknik snowball throwing dan take and give, memanfaatkan media LCD proyektor, Saat berdiskusi guru terkadang melontarkan lelucon dan cerita-cerita lucu, sehingga siswa tidak merasa jenuh saat diskusi. Pada metode diskusi ini, guru memberikan sebuah persoalan yang nantinya akan tumbuh berbagai pertanyaan dan siswa harus mampu menjawab. Dengan cara ini anak akan terbiasa untuk selalu berpikir untuk mendapatkan sebuah jawaban. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada mata pelajaran PAI di SMP Negeri 3 Kedungwaru tergambar pada saat pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas. Bentuk kreativitas guru dalam penerapan metode demonstrasi yaitu siswa disuruh untuk melakukan demonstrasi sesuai dengan apa yang ia ketahui. Setelah itu memanfaatkan media audio visual berupa LCD proyektor yang mana dalam video itu menampilkan orang membaca Al-qur'an. Guru juga menugaskan siswa untuk mencatat atau menyimpulkan materi hari itu.

## ABSTRACT

Thesis with the title “**Creativity of PAI Teacher in Using Learning Methods in Public Junior High School (SMPN) 3 Kedungwaru**” was written by Firahanggi Inwari Meilinda, Islamic Religious Education, NIM. 1721143147 advisor by Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

**Keywords:** creativity, learning methods

This research was motivated by teacher’s creativity that needed in the learning process because with teacher’s creativity in using learning methods will make the learning process more interesting and fun. If the learning process is interesting and fun will increase students’ interest in learning, so those students more understand about the material was presented.

The focuses of this thesis are (1) How is PAI teacher’s creativity by using speech method in SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung? (2) How is PAI teacher’s creativity by using discussing method in SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung? (3) How is PAI teacher’s creativity by using demonstration method in SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung?

This thesis is useful for the headmaster of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung, as a thinking contribution in the framework of fostering and improving the learning quality. For teachers of SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung, this thesis is containing information source about learning methods that can be applied in PAI lesson. For the students is helpful as study material and reflection students in SMPN 3 Kedungwaru Tulungagung. In addition, for other readers/researchers are helpful as reference material and input are quite meaningful for researchers further.

This research uses qualitative-descriptive approach. The qualitative-descriptive approach is research that illustrates the realities that exist in the field by collecting data on the ground. In this research data collection methods used are interviewing methods, observation and documentation.

From the results of this research the author conclude that : (1) teachers’ creativity in applying speech methods on PAI lesson in SMPN 3 Kedungwaru seen at time of teaching implementation and learning process in class. The form of teachers’ creativity in applying speech method in explaining material is taking it casually but can achieve the learning purpose, make a comfortable class and not tense. The teachers lure the students with questions, so the student will provide a feedback from material was explained. Students make important notes related with material explained, utilizing LCD projector and create funny story. And motivating and familiarize the child to be more diligent by reading the relevant PAI books, stimulate the students to think so with the results of that thinking the child can generate a question. (2) Teachers’ creativity in applying discussion method in SMPN 3

Kedungwaru seen at time of teaching learning process in class. Teachers show their creativity at effort in order to vary learning method. The form of teachers' creativity to vary the discussion method is using the snowball throwing technique and take and give, utilizing the LCD projector, when discussing teacher make some joke or give a funny story, so the students do not fell bored during the discussion. Teachers give an issue that will grow the questions and the student must be able to answer. With this technique, the students will grow the habit of thinking to get answers. (3) Teachers' creativity in applying demonstration method in SMPN 3 Kedungwaru is illustrated during the implementation of teaching and learning in the classroom. The form of this creativity is the teachers order the students to perform demonstration according to what he knows. After that, take the LCD projector as audio-visual media that displays recitation of the Quran. Teachers also assign students to write or conclude the material of the day.

## الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو" الذي كتته فيراهنجي انوري ميلندت التربية الدنية الإسلامية,رقم الفتر القيد. ١٧٢١١٤٣١٤٧ العام ٢٠١٨ المشرف دكتور محمد حارس الماجستير.

الكلمة الرئيسية : الابداع, طريقة التعليم.

خلف هذا البحث على ابداع المعلم المحتاج في عملية التعليم, لان بابداع المعلم في استخدام الطريقة ستكون عملية التعلم ممتعة ومفرحة. واذا كانت عملية التعليم ممتعة ومفرحة فرفع تشجيع الطلاب وفهم المادة حتى حسن التفكير النقدي.

مسائل البحث : (١) كيف ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة المحاضرة في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو. (٢) كيف ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة المناقسة في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو. (٣) كيف ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة العرضية في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو.

البحث مفيد لمدير المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو كمساهمة فكرية في إطار التدريب وتحسين نوعية التعلم. وللمعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو كمدخل عن طريقة التعليم التي يمكن تطبيقها في تعليم التربية الاسلامية. وللطلاب ان يكون البحث تأملات في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو, وللباحث الاخرى كالمرجعية والمدخلات ذات مغزى كبير.

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي والوصفي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

من نتائج البحث، خلص الباحث إلى: (١) ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو تم تصويره في عملية التدريس في الفصل. وأشكال إبداع المعلم في تطبيق طريقة المحاضرة بالاسترخاء ولكن الغرض محققا، وخلق جو الفصول الدراسية مريحة غير مرهقة جذب المعلم الطلاب مع الأسئلة حتى يعطي الطلاب ردود الفعل على المواد المقدمة، ويطلب من الطلاب لكتابة الملاحظة الهامة عن صلة المواد ، باستخدام أجهزة العرض، وكذلك جعل المعلم قصة مضحكة. ولزيادة التفكير النقدي يمكن القيام به عن طريق تحفيز الطفل وتوعيته ليجعله أكثر حرصاً على قراءة الكتب ذات صلة بموضوع التربية الاسلامية. وتحفيز الطلاب على التفكير حتى تكون نتائج التفكير سؤالاً. (٢) ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة المناقشة في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو تم تصويره في عملية التدريس في الفصل. يتم إظهار إبداع المعلم في محاولة لتغيير طريقة التعلم. وشكل إبداع المعلم هو أن تختلف طريقة مناقشة باستخدام تقنية رمي كرة الثلج واتخاذ والاعطاء، استخدام وسائل الإعلام العرضي، وعند المناقشة قصص المعلم مضحكة، لا يشعرون الطلاب بالملل أثناء المناقشة. في محاولة حول طريقة المناقشة ، يوفر المعلم مشكلة ستثير الأسئلة كثيرة ويجب على الطلاب الإجابة عليها. بهذه الطريقة ، يعتاد الطفل على التفكير في الحصول على إجابة دائماً. (٣) ابداع معلم التربية الاسلامية بطريقة العرضية في المدرسة المتوسطة الحكومية-٣ كدنج وارو. تم تصويره في عملية التدريس في الفصل. إن شكل إبداع المعلم في تنفيذ طريقة العرض هو أن يُطلب الطلاب القيام بمظاهرات وفقاً لما يعرفونها. بعد ذلك استفد الوسائط المرئية السمعية في شكل جهاز عرض والذي يعرض في فيديو قارئ القرآن. يقوم المعلم أيضاً بتعيين الطالب لتسجيل مادة اليوم أو تلخيصها.