

الباب الثاني

النظريات

أ. اطار النظرى

اطار النظرى فى البحث هى منهجىة خلاصة عن النظرىة و نىةة البحث التى سدىة بمتغىر مدقق. اطار النظرىة تحتوى على شرح متغىر مدقق، بتعريف، و خلاصة مكتمل و معمق من متنوع مرجع، حتى شفىر كذا، مرتبة و نبوءة على علاقة بىن متغىر مدقق يتبىن و موزون.⁹

1. تعريف المحفوظات

اللغة العربىة هى لغة غير معقدة، و تغطى بعض العلوم التطبيقىة التى

ىتم

استخدامها لتحقىق الحقىة المطلقة شفوىا فى النطق و الكتابة العربىة.

العلوم التطبيقىة بىن اللغة العربىة مثل: القواعد (علم النحو و الصرف) ،

البلاغة (المعانى ، البادع) ، المحفوظات ، الشعر ، الإنشاء ، الخطابة ، و

التارىخ ، و النظام.¹⁰

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen*, (Bandung: ALFABETA, 2015), hal: 125-126.

¹⁰ مصطفى غلىان ، جمىع الدروس العربىة ، (مصرى : دار الحدىث، ٢٠٠٥)، ص:٧.

النظريات عن تعلم اللغة العربية هي: نظرية الوحدة ونظرية الفروع. مفهوم نظرية الوحدة هو: النظرية التي تفترض أن اللغة العربية هي وحدة ملزمة لا يمكن تقسيمه عن طريق إعطاء كل مواد التغطية باللغة العربية في درس واحد وعادة ما يتم تطبيقها في المدارس لأن قلة الوقت في الأسبوع. اما نظرية الفروع هي: النظرية التي تفترض أن اللغة العربية مقسمة إلى عدة فروع للعلوم مع كل منهاج في كل فرع. مثل علم النحو , و الصرف , و البلاغة , و المحفوظات , و الشعر , و الإنشاء , و الخطابة, و الحديث , و التفسير. بحيث يتم التعلم بشكل منفصل.

حيث أن المحفوظات هو: واحدة من مجموعات من مواضيع اللغة العربية التي تدرس حول الحكمة والأمثال العربية ، بهدف توصيل فلسفات الحياة التي تعتبر مهمة لمستقبل الطلاب.¹¹ لذلك يطلب المعلم من الطلاب أن يحفظ، نظرا للحاجة إلى فلسفة للحياة كما حكم على حياة المستقبلية للطلاب.

¹¹<http://nenengsulastrimahfudzotkuatkulni.blogspot.co.id/2013/03/kata-kata-mutiara-dari-mahfudzot.html>, diunduh pada tanggal 18 September, pukul 12.40

يعتقد بعض الناس أيضا أن المحفوظات في الإندونيسية متسوى
بالأمثال. الأمثل هو ظاهرة اللغوية العالمية ويحتوي على معان العالمية وكل
لغة تملك صفة خاصة في نظام المحادثة.¹²

كالمثل في الدول العربية "الملء قبل القوس الرماية" (sedia busur
(sebelum memanah). أما الأمثل في الإندونيسي ، يشبه " sedia payung
sebelum hujan". في جوهرها، سواء هذه الأمثال لديها الرسالة المتسوية ،
يجب أن يكون مستعدا أي كل شيء بتمام، بحيث يمكن أن نتوقع شيئا غير
مرغوب فيه. ومع ذلك، في خارجي، يتأثر بحكمتين من العناصر
المتميزة.¹³ بين أسلحة الحرب الأكثر شعبية في ذلك الوقت كانت
السهم. يُعرف مكان تخزين الأسهم باللغة العربية باسم كانين أو في
الإندونيسية باسم القوس. في المثل الإندونيسي ، فإن العنصر الجغرافي
(الطبيعة) له تأثير كبير على أسلوب اللغة ، وهي كلمة المطر المطابقة للبلد
المداري. هناك اختلاف في خلفية ولادة المثل وفق الشروط التي تؤثر فيه،
بناء على ما سبق ، هناك اختلاف في خلفية ولادة المثل وفق الشروط التي
تؤثر فيه.

¹²Yaniah Wardani dan Cahya Buana, *Pengaruh Unsur Ekstrinsik Terhadap Diksi Peribahasa Arab dan Indonesia (Analisis Sastra Banding)*, (Tangerang Selatan: Transpustaka, 2013), hal:2-3

¹³ Abdul Razak Zaidan dkk, *Kamus Istilah Sastra*, (Jakarta: Balai Pustaka. 2007), hal:67

٢. أهداف تعليم المحفوظات

الغرض من درس المحفوظات هو:

- (١) تضمين فلسفة الحياة لكل طالب
- (٢) تضمين الثقة في الحياة (مبدأ الحياة) لكل طالب
- (٣) تضمين قاعدة حياة إيجابية للطلاب أنفسهم
- (٤) اعطاء القوة العقلية لكل طالب
- (٥) تضمين فضائل الأخلاق في كل طالب

٣. مثال في فهم جمل المحفوظات

مثال في فهم جمل المحفوظات , و حفظه وعمل في الحياة اليومية،

كتشجيع في أنشطة أداء:

- (١) تبين المحفوظات عن الصبر^{١٤}

" مَنْ صَبَرَ ظَفِرًا "

يجب علينا أن نتحلى بالصبر في مواجهة الحياة الملموسة في هذه

الحياة ، لذلك يحاول الناس أن يعطي الله اليوم وغدا للبشرية لاختبار

إيماننا, لذا علينا ان نتحلى بالصبر في كل مواجهة. قد أوضح في

¹⁴<https://ahlibahasaarab.blogspot.co.id/2015/03/100-kata-kata-mahfudzot-kata-kata.html>, diunduh pada tanggal 21 februari pukul 16.15

المحفوظات أن الصابر سينجح, إنشاء الله سيحصل على ما يريد وكلمة النجاح بمعنى بأننا سنحصل على ما نريد.

الصبر هو أحد مفاتيح النجاح لأنه إذا لم تكن صبورين ، فسنكون قادرين على ذلك, أن نتمكن من الحصول عليها أن تخفي وربما الأسف سوف يأتي إلينا, في هذا العالم لا شيء مستحيل , لأن شيئاً مستحيلاً مثل قطع شجرة قصب السكر لكننا نستخدم خنجرًا حادًا, ولكن لو استخدمنا أداة حادة علينا الاستمرار في المحاولة والاستمرار في التحلي بالصبر أي شجرة قصب السكر سيتم تقطيعها أو تقسيمها, لذا أيضًا في حياتنا ، لا ينبغي لنا أن نشعر باليأس بسهولة ، لا ينبغي لنا أن نستسلم بسهولة لأن هناك تشرح المحفوظات أن يجب علينا تجربة تجربة جديدة.

الحياة هي الإيمان والنضال , ولكن إذا اعتقد النضال دون الصبر, متسوى بمكان تفرغ السجائر ليس هناك نقطة تضيع ولا يوجد شيء يمكننا القيام به مع السجائر تفل. وفي جوهرها على أن تصبح الشخص المريض لأنه مع الصبر يمكن أن نحصل على ما نريد.

(٢) تَعَلَّم ! لست الحيوان^{١٥}

"لو كان الناس كالبهائم"

وجب على المسلم أن يطلب العلم. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُجِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتُهْلِكَ (رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ). اِضْحَحْ هَذَا الْحَدِيثَ أَنْ يَأْمُرَنَا الرَّسُولُ بِأَنْ نَكُونَ شِعْبًا أَوْ عِلْمًا أَوْ نَتَعَلَّمَ الْعِلْمَ. وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى ذَكَرَ أَيْضًا أَنْ " طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ."

ذكر علم المنطق أن الإنسان هو نوع الحيوان الذي يتحدث (الإنسان حيوان الناطق). كلمة "الناطق" لا يعني الكلام فقط ، ولكن الكلام والتفكير. لأن كل عمل الإنسان، بما في ذلك الحديث تتعلق بالتأكيد على التفكير. عندما يريد قلب الإنسان أن يقول شيئاً، فإن هذه الكلمات ستدخل إلى الدماغ ليتم التفكير فيها وستتوج وتصبح من خلال الفم. هذا ما يسمى "الناطق".

يقع على تمييز واضح بين الحيوانات والبشر. خلق الله الإنسان مع العقل والمعرفة تام. معه كان الرجل قادرا على التفكير في الأشياء.

¹⁵<http://fatahillahbn.blogspot.co.id/2016/04/amalkanlah-adabdengan-sebuah-ilmu.html>,
diunduh pada 21 februari pukul 19.43

، عندما يكون غير قادر على استخدام عقله ، فإنه يشبه حيوان "لو
كان الناس كالبهائم.

كُتب في القرآن بوضوح أن الناس الذين لا يستخدمون عقولهم
للتفكير, عيناه لرؤية (علامات عظمة الله) ، وآذانه لسماع (آيات الله)
مثل الحيوانات ، حتى أضلّ منه. قال الله تعالى في الكتاب الكريم :
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا
وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أُذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ
هُمُّ أَضَلُّ أَلْتَكُ هُمُ الْعَافِلُونَ. (الأعراف : ١٧٩)

٤. تعريف الخطابة

كتب في KBBI ، أما تعريف الخطابة هي التعبير عن العقل في
شكل كلمات موجهة إلى الناس مع الخطاب الذي أعد ليتم نطقه أمام
الجماهير. ستكون عملية تعلم التحدث سهلة إذا شارك المتعلمون بنشاط
في التواصل.^{١٦}

عند أندريان نوغراها أن الخطاب هو نشاط عام في التحدث
بطريقة معينة لتحقيق هدف معين كذلك. تتم الخطابة باللغة العامة

¹⁶Tim Penyusun Kamus, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002)

بطرق معينة وأغراض محددة.^{١٧} حقيقة الكلام هي مهارة التحدث أمام الجماهير في اتصال أحادي الاتجاه وتشرح عن الأفكار المقدمة من إعداد التمكن من المواد والاستعداد العقلي.

مهارة الخطاب هي الأنشطة الخطابية مع الاحترام للعلم والفن والإبتكاري. من جوانب العلم تشمل عن اكتساب المادة الذي تحط. اما جانب الفني للجمال يعرض كلامه. و يتعلق جانب المهارة بكيفية الخطاب.^{١٨} إلقاء خطاب هو التحدث أمام الناس (المجتمع) وذلك لنقل المشكلة إلى تحقيق هدف معين, ، المثال للتداول (المنافسة) ، وإعطاء الإحالات وما أشبه ذلك.^{١٩}

الخطابة هي فنّ بمخاطبة الجمهور الذي يعتمد على الإقناع الإستمالة. أو هي كلام بليغ يلقي في جمع من الناس لإقناعهم بما فيه الخير لهم في دنياهم و آخرتهم.^{٢٠}

أيضا ,الخطابة هي نشاط لنقل الأفكار شفها عن طريق استخدام المنطق السليم واستخدام الجوانب غير المعلنة (تعبيرات الوجه

¹⁷ Adrian R. Nugraha, *Pandai Berpidato*, (Bandung: PT Gading Inti Prima, 2009.) hal: 51.

¹⁸ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hal:9.

¹⁹ Tarigan, Dhago dkk., *Pengembangan Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Debdikbud, 1997), hal: 73

²⁰ قسم المنهج الدراسي، تاريخ الأدب العربي، (فونور كجو: دار السلا للطباعة و النشر)، ص، 14.

والاتصال بالعين وحركات اليد وغيرها) الذي لدعم كفاءة وفعالية الكشف عن هذه الفكرة إلى الناس في البرنامج المعين. الأشياء التي يجب ملاحظتها في الكلام هي: موضوعات التعبير والقضايا التي يجب أن توصف في كلمة، يسبب ظهور المشكلة، ويتم توفير المتحدث.

بعض العناصر التي يجب معالجتها في الخطابة هي هياكل الخطابة التي يجب استخدامها عند كتابة النص الخطبة . يجب تطبيق هذه العناصر التي تتكون بشكل منهجي من (١) الافتتاح: تسليم ، تحيات ، تصريحات الشكر. (٢) محتويات الخطاب حول الوصف الرئيسي / الأساسي للكلمة. في هذا القسم تعرض نسبة المتحدثين تحتل أكثر. سوف يصف المتحدثون بالتفصيل المواد التي سيتم تقديمها للجمهور . (٣) الإختتام : تشمل الملاحظات الختامية الاستنباط والرجاء و الإختتام.^{٢١}

²¹Anindyarini, Atikah. Dkk, *Bahasa Indonesia untuk SMP kelas IX*,(Jakarta: Pusat Perbukuan Depatemen,2008)hal: 132-133.

٥. أهداف الخطابة^{٢٢}

للخطاب أربعة أهداف، وهي :

(١) نقل المعلومات (الإعلامية) هو يهدف الخطاب إلى تقديم التقرير أو

المعرفة أو شيء من الفائدة للمستمع. المثال: تمديد الكلام كيفية

استخدام موقد الغاز.

(٢) الإقناع والتأثير على موقف المستمع (المقنعة) أن خطاب يحتوي على

حوالي الجهود الرامية إلى تشجيع وطمأنة وتشجيع المستمعين على

شيء. مثال: الخطابة لمرشح التشريعي

(٣) ترفيه المستمعين (الترفيه) هو الكلام الذي يهدف للترفيه أو فرحة

المستمع. مثال: الخطابة في ملاحى الكارثة، والخطب في الخدمة

الاجتماعية.

(٤) التأكيد على الجوانب التعليمية (الثقافية) هو يسعى الخطاب للتأكيد

على جوانب التعليم. المثال: الخطابة الدينية.

²²Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara (sebagai suatu Keterampilan Berbahasa)*, (Bandung: Angkasa,2008),hal:16

٦. خطوات الخطابة^{٢٣}

سيتم الناس الأشياء كثيرة قبل أن يُخطب, يعني:

(١) تحديد الموضوع وهدف الخطابة

الموضوعات هي القضايا المثارة ، بينما ترتبط أهداف المحادثة

بالاستجابة المتوقعة من المستمعين فيما يتعلق بالقضايا المثارة

(٢) تحليل المستمع والوضع

من خلال تحليل الوضع ، هناك طريقة لتهيئة السبل التي يجب على

المتحدث تعديلها في سرده وإفساح المجال لتحديد المواقف التي يجب

اتخاذها في مواجهة المستمعين. يمكن تحليل المستمع عن طريق ربط

الموضوع بمسألة حياة المستمع.

(٣) اختيار الموضوع وتضييق الموضوع

يجب أن تكون منطبقة في اختيار الموضوع لطبيعة الاجتماع

كذلك البيانات والمعلومات عن حالة المستمع الذي سيحضر

²³<http://fatahillahbn.blogspot.co.id/2016/04/amalkanlah-adabdengan-sebuah-ilmu.html>,
diunduh pada 21 februari pukul 19.43

الاجتماع. يجب على تضيق أو تقييد المواضيع التي سيتم عرضها ،
مع تعديلها حسب الوقت المتاح.

(٤) جمع مواد الخطابة

يجب أن تتعلق مادة الكلام بالمسألة أو الموضوع المراد مناقشته. اما
أكثر والمزيد من المواد التي تم الحصول عليها الكاملة سيسهل الخاطب
في إعداد النص.

(٥) ترتيب وتطوير إطار الخطابة

ترتيب وتطوير إطار الخطابة هو المفصل والمنظم بشكل جيد. وفي
هذا الإطار ، تنقسم القضايا التي سيتم مناقشتها إلى الأقسام /
المواضيع الفرعية. وينقسم كل جزء إلى أقسام أصغر شرح القسم
السابق.

(٦) وصف بالتفصيل

في إعداد النص الخطابة يجب استخدام الكلمات المناسبة ، واستخدام
الجملة الفعالة ، واستخدام المصطلحات وأسلوب اللغة المطلوبة
لتوضيح الوصف.

(٧) تدريب بصوت العالى

أما بالتمارين ، سيتمكن المتحدث من التعود على الطريق والأسلوب

المناسب والعتور عليه.

ينقسم الطروق الخطابية إلى أربعة, هي:

(١) الطريقة الحفظ

أي جعل خطة الكلام وحفظ الكلمة لكل كلمة. هذه الطريقة هو عكس مرتجل الأسلوب. الخاطب بإعداد الخطاب ليتم تسليمها بالكامل قبل إلقاء الكلمة، ثم يحفظ الكلمة. وهذه الطريقة تمكن تدريب المتكلم إلى تدريب قبل تحفيظ النصوص فهم الكلام ليتم تسليمها. وبالإضافة إلى ذلك، تجعل هذه الطريقة المتكلم أكثر تركيزا مع النص الذي تم حفظها والجمهور واجه.

(٢) الطريقة الفور

وهو جعل الخطاب دون إعداد والاعتماد على الخبرة والبصيرة فحسب. تنفيذ هذه الطريقة على أساس المؤقت. لا يقوم المتحدثون قبل التحدث بأي تحضير على الإطلاق ، ولكنه يتكلم بالضرورة على أساس قدرتهم والمعارف المرتبطة مع الوضع الحالي والمصالح.

٣) طريقة النص

وهي قيام الخاطب باستخدام النص الذي إعداده من قبل ويستخدم بشكل عام في الخطابات الرسمية. ألقى الخاطب لقراءة النص الذي يمت كتابته، سواء من تلقاء نفسها أو غيرها.

٤) الطريقة دون إعداد المخطوطة

هي الطريقة التي دون إعداد النص الكامل. لا يزال لدى المتكلمين الفرصة لإجراء الترتيبات الخاصة في شكل الأطر / الملاحظات المهمة. ينصح بشدة هذه الطريقة كالقاعدة الوسطى. الوصف المراد تقديمه على هذه الطريقة مخطط بالعناية ويتم عمل الملاحظة المهمة، وهو أيضاً التسلسل الخاص بالوصف. تستخدم هذه الملاحظات لتذكر تسلسل الأفكار

٧. أنواع الخطابة

تنقسم أنواع الخطابة إلى الإهتمامات والمقاصد والأهداف. تصنف الخطابة إلى أربعة أنواع، التي تتكلم عن التقارير و تتكلم في القرابة و تتكلم إلى الإقناع و تتكلم للتفاوض. فهم نوع من الخطابة على أساس أهدافها على النحو التالي:^{٢٤}

²⁴ Tarigan, *Berbicara (sebagai)*, hal: 30-38

(١) يخطب الى تقرير وتوفير المعلومات (الناطقة بالمعلومات) نفذت إذا كان الشخص على استعداد لتقديم أو نقل المعرفة, يصف العملية, و تفسير الاتفاق أو فك الكتابة.

(٢) يتم التأكيد على الخطبة في القرابة أو الصداقة على حالة الذي يميل للترفيه, كان صديقاً مع الأصدقاء. , يخلق المتحدث حالا مبهجاً من خلال تشجيع أعضاء المجموعة, , مثل كلمة الترحيب, والتجمعات الوداع, وأعياد الميلاد, و ما أشبه ذلك.

(٣) يهدف الخطبة الإقناع إلى دعوة , يقنع ويؤثر المستمع من خلال العمل أو العمل (التحدث المقنع).

(٤) يهدف الخطبة إلى التداولي بشكل الأساسي إلى اتخاذ القرارات والخطط, مثال التفتيش , تحاول المحكمة تحديد المخطيء أو أفعالية الشخص في الماضي.^{٢٥}

^{٢٥} إمام مسلمين، فن الخطابة العربية، (مالانق : مطبعة جامعة مولان مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية)، ص ٨٢-١١٥

استنادا إلى طبيعة محتوى الخطبة, فيفرق الخطبة إلى:^{٢٦}

(١) الخطبة الافتتاحية، و الخطبة المقتضبة ألقاها رانس الجلسة في البرنامج ,

مثل برنامج الزواج, و برنامج الملادية.

(٢) خطبة الإعلامية ، الخطبة من شخص في الإجتماع الرسمي الذي يعمل

على توفير التوجيه في القيام بشيء، مثل عميد الكلام في توجيه الطالب

تعلم الخدمة.

(٣) خطبة الترحيبية ، هي تسليم الخطاب في نشاط أو شيء معين الذي

يمكن أن تقوم به بعض الناس مع ضيق الوقت بالتناوب, مثل خطاب

الوداع في المدرسة.

(٤) خطبة التنصيب ، هي خطبة من شخص مؤثر لإضفاء الطابع الرسمي ،

مثل الكلمة الافتتاحية للمبنى الجديد من رئيس الجامعة

(٥) خطبة التقارير ، يحتوي على خطاب التقرير المهمة أو انتهاء النشاط،

مثل تقرير خطاب المجموعة الخدمة عن أنشطة الخدمة التي أجريت في

القرية.

²⁶<http://organisasi.org/pengertian-pidato-tujuan-sifat-metode-susunan-dan-persiapan-pidato-sambutan>, diunduh pada tanggal 29 maret pukul 02.12

٦) خطبة المسؤولية ، أي خطاب يحتوي على تقرير المساءلة، مثل خطاب
مسألة الرئيس الإدارة في نهاية العام.

٨. معايير للخطبة الجيدة

الشخص الذي يخطب جيداً سيقنع مستمعيه بقبول أفكاره أو معلوماته
أو أفكاره أو رسائله. من أجل الخطبة جيدة هناك العوامل التي يجب أن
تحتم، يعنى: ^{٢٧}

١) لديهم قوة العزم والقناعة بأن المتكلم قادر على إقناع الآخرين. سوف
ينمو الشجاعة مع العزم والثقة حتى لا يتردد في الكلام كلمته.
٢) الذين لديهم معرفة واسعة، حتى أن المتكلم في اكتساب على المواد
جيدا، ثم يجب على المتكلم بالقراءة الكثيرة والاستماع إلى المحادثة
الجيدة.

٣) لديه ما يكفي من المفردات، بحيث يتمكن المتكلم من التعبير عن
الكلام بسلاسة وبشكل المقنع.

²⁷ Maidar Arsyad dan Mukti, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 1988), hal: 54

(٤) إجراء بالتدريب المكثف. يتطلب الكلام إلى التدريب ، خاصة أمام الجماهير. سوف يساعد التحضير الناضج والتدريب يساعد على تسهيل الكلام.

٩. العوامل المؤيدة لفعالية الخطب

ليكون المتكلم جيدا ، يجب أن يعطي المتكلم انطباعاً بأنه في اكتساب عن مناقشتها ، يجب على المتكلم تظهّر الشجاعة في الكلام. ، بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المتكلم أن يتكلم بالكلمة المناسبة و الواضح. هناك العوامل التي يجب أن يهتم بها فعالية المتكلم، وهي العوامل اللغوية وغير اللغوية.

(١) العوامل اللغوية

- دقة التعبير

يجب على المتكلم أن يعتاد على نطق أصوات اللغة بشكل مناسب. نطق الأصوات اللغوية غير المناسب يمكن أن يصرف المستمع. وبطبيعة الحال فإن نمط الكلام والتعبير التي تستخدم ليست دائما عن كل جملة.

- وضع الضغط والمفاصل، للهجة، والمدة المطابقة

مناسب الضغط والمفاصل، لهجة، والمدة يكون عامل الجذب الرئيسي في الكلام، في بعض الأحيان حتى عامل حاسم. وعلى الرغم من مناقشة تلك المسألة أقل جاذبية، مع وضع الضغط والمفاصل، لهجة، والمدة المناسبة لجعل موضوع المحادثة أصبحت مثيرة للاهتمام. و ضده، إذا وضع المسطح، ثم بالتأكيد سوف يؤدي إلى الملل وفعالية من الكلام هو انخفاض.

- اختيار الكلمة

يجب أن يكون اختيار الكلمات بالدقة، و الواضحة، والمتنوعة. يعني سهولة فهم الجمهور المستهدف. سيكون المستمعون أكثر حماساً وسيفهمون الكلمات المستخدمة بشكل أفضل الكلمات التي كانت معروفة.

- دقة الهدف المحادثات

ينبغي على المتحدثين استخدام الجمل الفعالية لتسهيل الاستماع إلى المحادثة . تكوين هذه الجملة تأثير كبير على فعالية التسليم بحيث يكون التأثير، ترك انطبعا، أو العواقب.

(٢) عوامل غير اللغوية

- الموقف المعقول، الهادئة، وليس جامدا
- المتحدثون الذين ليسوا هادئين ، سيعطون قاسيين الانطباع الأول ضعف إثارة للاهتمام. في الواقع، فإن الانطباع الأول مهم جدا للحفاظ على استمرارية انتباه المستمع.
- النظر حول الشخص الآخر
- حتى أن المستمع والمتكلم تشارك فعلا في الكلام، يجب أن توجه المتحدثين البصر لجميع المستمعين.
- احترام رغبة الرأي الآخر
- ينبغي أن يكون لدى المتحدثين موقفا مفتوحا بمعنى القدرة على قبول آراء الآخرين، على استعداد لقبول النقد، وعلى استعداد لاستبدال رأيه إذا كان هذا الرأي غير صحيح
- الإيماءات والتعبيرات الصحيحة
- الإيماءات وتعبيرات هي العامل المهم في الكلام أيضا. مع الإيماءات الصحيحة والتعبير سيحول الاتصالات بحيث لا تكون جامدة.

- ارتفاع الصوت

يجب على تعديل سلامة الصوت حسب الوضع والمكان وعدد المستمعين ، كي يتمكن جميع المستمعين من سماع صوت المتحدث بوضوح.

- الطلاقة في التكلم

سيسهل التكلم بطلاقة على المستمع في التقاط ما قول التكلم. في الكلام ، من الضروري تجنب إدخال الصوت a ، e ، o الذي يمكن أن يزعج المستمع في فهم الرسالة التي ينقلها المتحدث.

- العلاقة (المنطق)

يجب أن تكون فكرة من الأشياء التي تجري مناقشتها المنطقية والمستدامة . يمكن فهم الجمل المستخدمة عن طريق العقل ولا تقفز بعيداً عن الموضوع الذي تتم مناقشته.

- إتقان الموضوع

في خطاب المطلوبة إعداد دقيق. ، سيساعد التمكن من الموضوعات بشكل كبير المتكلمين على أن يصبحوا أكثر ثقة في إلقاء الخطب.

ب. البحوث السابقة

البحث الذي كتبه صفوان رزقي فوزي. (٢٠١٣) تحت العنوان تأثير مادة دراسة المحفوظات على استيعاب المفردات اللغة العربية (دراسة شعبة التجريبية على التلاميذ في الفصل الثاني من المدرسة "أم القرى" الثانوية شحيملاس باندونج الغربي للعام الدراسة ٢٠١٢-٢٠١٣). يهدف هذا بحث العلمي إلى لتعريف اكتساب المفردات العربية للطلاب قبل وبعد تعلم المحفوظات في وقت التعلم وإيجاد وجود أو عدم تأثير من مادة المحفوظات المواد على اكتساب المفردات العربية للطلاب. طريقة البحث هي شبه تجربة مع تصميم مجموعة تحكم غير متكافئ، أما السكان في هذه الدراسة كان جميع الطلاب من الصف الثامن Ummul Quro Cihampelas Bandung Barat مع عينة مختارة فصلين للبحث فهي التلاميذ في الفصل الثاني (أ) فهو مجموعة التجريبية، و الفصل (ب) فهو المجموعة الضابطة. الأدوات المستخدمة هي أسئلة الاختبار والاستبيانات.

الخطوة الأولى هي توفير ما قبل الاختبار للمجموعتين لتحديد اختصاص بداية. يعط ذلك، نظرا للمعاملة الطبقة التجريبية من استخدام مادة المحفوظات. ، وأخيرا ، إعطاء بعد الاختبار لكلتا الفصيلين التجريبية والضابطة. وأظهرت نتائج تحليل البيانات أن الفرق في قيمة القبلي-البعدي في صفوف السيطرة، وهي تظاهرة القبلي (٧٢.٥) والبعدي (٧٨.٧٥)، وزيادة في فئة عنصر التحكم هو (٦.٢٥). الفرق في قيمة الاختبار القبلي-البعدي في فئة تجريبية، وهي الاختبار القبلي (٧٤،٧٥) والإختبار البعدي (٨٩،٧٥) ، وهي زيادة في فئة التجربة تساوي (١٤،٠٢). وهذا يدل على أن هناك فرقا كبيرا جدا بين المفردات من الطلاب العرب الذين يستخدمون مادة المحفوظات.، يقترح المؤلفان أن فرضية مقبولة (لأن $Z_{hitung} - Z_{٣،٠٤٩} - Z_{الجدول ١،٩٦}$) ثم تقرر مستوى الدلالة ٠.٠٥ لفرض H_0 وتقبل ها، و بعبارة أخرى يعني أن وجود كبيرة تأثير مادة المحفوظات الطلاب على المفردة العربية.^{٢٨}

يوليا رحمواتي زين بالموضوع "تنفيذ تعلم المحفوظات في تشكيل الأخلاق التلميذات في معهد العصرى دار السلام غونتور ه كاديري " طريقة البحث المستخدمة هي طريقة المراقبة والتوثيق والمقابلة لتحقيق بيانات صحيحة وتمثيلية

²⁸Shofwan Riski Fauzi, *Pengaruh Mata Pelajaran Mahfudzot Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*, (Universitas Pendidikan Indonesia; 2013), abstrak.

يمكن تبريرها، في حين أن تقنية تحليل البيانات التي تستخدم في هذه البحث العلمي هي النوعية تقنيات التحليل الوصفي. نتائج البحوث التي تم تنفيذها، عملية تشكيل الأخلاق التلميذات في معهد العصرى دار السلام غونتور ه كاديري، سبعة المراحل ، هم: التوجيه والتدريب والتعيين، التعود، المرافقة، الأسوة الحسنة، النهج. أما "تنفيذ تعلم المحفوظات في تشكيل الأخلاق التلميذات في معهد العصرى دار السلام غونتور ه كاديري"، خصوصاً على تعليم المحفوظات لصف الأول و التكتيفى، هي: العمل الشاق، والصدق، والانضباط، والإبداع، والفضول، والاعتراف التميز، أصدقاء / التواصلية، ويجب أن يقرأ، العناية بالبيئة، والرعاية الاجتماعية، والمسؤولية والدينية.

ضاديك عيىماوان أفراي " غرس القيم التعليم الأخلاق في التعلم من خلال المحتوى المحلي الفيل كتاب "منتخبات في المحفوظات" في المدرسة الابتدائية الكوثر جيفانج ميغوبو كودوس لعام الدراسة ٢٠١٥-٢٠١٦". الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو الطريقة الكيفى ، تقنيات جمع البيانات المستخدمة من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. نتائج البحث هي : (١) على أساس غرس القيم التربوية الناس في تعلم المحتوى المحلي من خلال هذا كتاب المنتخبات أن المتعلمين متحمسون جدا في تعليم المنتخبات ، يسهل التلميذات في الفهم /

تطبيق محتوى كتاب "منتخبات" في المحفوظات في المدرسة وفي الحياة اليومية. (٢)
استناداً إلى العوامل الداعمة لإحترافية المعلم ، مستوى الذكاء التلاميذ الجيد
والتعلم مرافق الدعم، في حين أن العوامل التي تحول دون ذلك هي عدم الاهتمام
من عائلة الطلاب الذين لديهم تأثير على طلابهم ، ولكن كل ذلك يمكن التغلب
على المعلمين من خلال تحسين قدرة الطلاب على التعلم. يمكن للمعلمين تعظيم
إمكانات المتعلمين الذين ينشطون دائماً في التعلم. (٣) على أساس الحلول
للتغلب على العقبات وسبل تحسين نوعية قيم تعليم الشخصيات من خلال
كتاب "منتخبات" عن طريق إدارة نظام التعليمي جيد لجميع الأطراف المعنية
بالتعلم.

لتنفيذ هذا البحث يحتاج الباحث إلى البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع

بجته، منها:

الجدول ٢.١ التساوي و الاختلافات من البحوث الثابتة

الإختلافات	التساوي	اسم الباحثين و موضوع البحث	نمرة
متغير الرباط : المفردة العربية ، ومختلف عن جملة النموذج، و للمكان البحث، و توزيع الوقت و للعام الدراسي	يوجد تأثير الذي إيجابي و اهمية عن تأثير مادة المحفوظات على المفردة العربية.	صفوان رزقي فوزي. (٢٠١٣) تحت العنوان تأثير مادة دراسة المحفوظات على استيعاب المفردات اللغة العربية (دراسة شعبة التجريبية على التلاميذ في الفصل الثاني من المدرسة "أم القرى" الثانوية شبحملاس باندونج الغربي للعام الدراسة ٢٠١٢-٢٠١٣).	١.
نوع البحث: بحث الكيفي الوصفي، و توزيع الوقت و للمكان البحث و للعام الدراسي	طريقة الجمع البيانات بالتوثيق و المقابلة لتحقيق بيانات صحيحة وتمثيلية. نتائج البحث عن مادة المحفوظات هي العمل	يوليا رحماتي زين بالموضوع "تنفيذ تعلم المحفوظات في تشكيل الأخلاق التلميذات في معهد العصرى دار السلام غونتور ٥	٢.

	<p>الشاق، و الصدق، والانضباط، والإبداع، والفضول، و الاعتراف التميز، أصدقاء / التواصلية، و يجب أن يقرأ، العناية بالبيئة، و الرعاية الاجتماعية، و المسؤولية والدينية.</p>	<p>كاديري "</p>	
<p>هذا البحث هو الطريقة الكيفي، و توزيع الوقت و للمكان البحث و للعام الدراسي.</p>	<p>يوجد نتائج البحث عن غرس القيم التعليم الأخلاق.</p>	<p>ضاديك عيىماوان أفراني " غرس القيم التعليم الأخلاق في التعلم من خلال المحتوى المحلي الفيل كتاب "منتخبات المحفوظات" في المدرسة الإبتدائية الكوثر جيفانج ميجويو كودوس لعام الدراسة ٢٠١٥ - ٢٠١٦".</p>	<p>٣.</p>

اما سكاران في كتابها ، يعتذر ان اطار الفكر يقولب شاكلة مفهوم عن

كيف نظريّة يتّصل عن عنصر التي ستعرّف بمشكلة مهمّ.²⁹

توارد الافكار في مواصلات اللسان يتحصّل يساند بحمباز و حركة

اللسان و لهجة. هذا يغاير بيكالم الكتابي التي موصوف بغير مباشر، فعالية او لا،

مواصلات بين كاتب و قارئ متعلق باستعمال و رتب الكلمة بدقّة، حتّى في

ذلك الجملة، ينتظم الجملة بمنطقي و يملك المعنى بكاملة.

كتابة وصفي هو إحدى تكوين المقروءة الذي بقصد يعطي شرح عن

الصورة لكي قارئ يجتصل صورة فكريّة متكامل عن المبحث. ليعطي صورة

فكريّة متكامل عن المبحث فلوازم هو استعمال المحفوظات بدقّة لكي سامع

يفهم عن فكرة الخطابة. فامادة المحفوظات فلوازم شخص الذي سيفعل مهارة

الخطابة.

على اساس ذلك فكاك، فيتحصّل يعقد انّ مادة المحفوظات يؤثّر على

مهارة الخطابة ، في هذا البحث عن المقصود هو مادة المحفوظات سيؤثّر على

مهارة الخطابة. و بذلك كلّما يزداد مرتفع مادة المحفوظات ، فكلّما يزداد

مرتفع مهارة الخطابة ايضا.

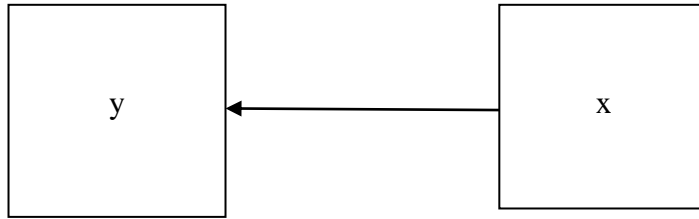
²⁹ Sugiyono, Metode penelitian manajemen, ,(Bandung: ALFABETA, 2015), hal. 128

في هذا البحث، يبحث متغيرين الذي مكوّن من متغير الحرى يعني مادة

المحفوظات (X) و متغير الرباط يعني مهارة الخطابة (Y).

ثمّ نموذج هذا البحث يرسم كمايلي:

الجدول ٢.٢ رسم متغير الحرى و متغير الرباط



و من:

X : مادة المحفوظات

Y : مهارة الخطابة