

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Yang paling pertama dan yang paling *the best* terima kasih kepada Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsiku ini, alhamdulillah terima kasih ya Allah

Ayahku Basuki tercinta yang tanpa lelah sudah mendukung semua keputusan dan pilihan dalam hidupku apapun itu, tidak pernah putus doanya untuk aku dan terima kasih yang sangat banyak untuk Almarhumah Ibuku Sri Mukasih yang selalu mewanti-wanti kedua anak perempuannya untuk tetap menempuh pendidikan setinggi mungkin dan aku yakin Ibuku bangga melihatku sekarang ini dari surgaNya. Nenekku *the best take care is by grandma hands*.

Kakakku terima kasih semangat dan supportnya, untuk adikku *I Love You so much* terima kasih sudah sedikit membantu dan mau menemani penelitianku.

Sahabat-sahabat terbaikku Lina, prisilia, maratus, pupuh yang senantiasa memberikan arahan, dukungan serta motivasi. Riski yang sudah membantu edit naskah didetik-detik terakhir terima kasih banyak, sahabat-sahabatku Hes C dan jurusan Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2014 kebersamaan kita adalah kenangan yang tak akan terlupakan

Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum yang selalu memberikan yang terbaik bagi mahasiswanya, terutama Bapak Ahmad Muhtadi Anshor selaku pembimbing saya. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung serta semua pihak yang turut memberikan semangat dan do'a sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

.

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا (٢٩)

*“Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan suka sama-suka di antara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu; sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu.” QS. An Nisa 89<sup>1</sup>*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala karunianya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam semoga senantiasa

---

<sup>1</sup> *Depatemen Agama Republik Indonesia, Syaamil Al-Qur'an Miracle The reference, (Bandung, Sygma Publishing, 2010) Surah An-Nisa Jus 5 Ayat 29, hal. 163*

abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Muhtadi Anshor selaku, M.Ag. Dekan Fakultas Syari'ah dan Ilmu Hukum Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung serta selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan saya pengarahan
4. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung serta Bapak Dr. Kutbuddin Aibak S.Ag, M.H.I selaku kajar HES yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Titien selaku pemilik Sub *BC Sophie Paris* Ngadiluwih yang telah memberikan ijin melaksanakan penelitian.
6. Kedua orangtua yang selalu memberi motivasi dalam bentuk material maupun spiritual.
7. Rekan-rekan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah memberi kontribusi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

Tulungagung, 16 Maret 2018

Penulis

Noviana Niswatur Rohmah

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar .....	i
Halaman Sampul Dalam .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv

Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto .....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Lampiran.....	xi
Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	xii
Abstrak .....	xvii

## BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Penegasan Istilah .....	7
1.7 Sistematika Pembahasan .....	10

## BAB II: TINJAUAN PUSTAKA

2.1 <i>Fiqh Muamalah</i> .....	12
A. Pengertian <i>Fiqh Muamalah</i> .....	12
B. Ruang Lingkup <i>Fiqh Muamalah</i> .....	18
C. Prinsip-Prinsip <i>Fiqh Muamalah</i> .....	20
2.2 Jual Beli.....	21
A. Pengertian Jual Beli .....	21
B. Hukum Jual Beli .....	25
C. Rukun Jual Beli .....	29
D. Syarat Jual Beli.....	31
E. Macam-macam Jual Beli .....	34
2.3 <i>Member Card</i> .....	39
A. Pengertian <i>Member Card</i> .....	39
B. Jenis dan Macam <i>Member Card</i> .....	40
C. <i>Member Card</i> Menurut Ulama.....	41
D. Peneliutian Terdahulu.....	44

## BAB III : METODE PENELITIAN

3.1 Pola dan Jenis Penelitian.....	48
3.2 Lokasi Penelitian .....	49
3.3 Kehadiran Peneliti.....	50
3.4 Sumber Data.....	50
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	52

3.6 Teknik Analisis Data.....	50
3.7 Keabsahan Data .....	54
3.8 Tahap-Tahap Penelitian .....	55
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Paparan Data .....	57
A. Transaksi Jual Bali di <i>Sophie Paris</i> .....	57
B. Keanggotaan di <i>Sophie Paris</i> .....	63
4.2 Pembahasan.....	67
A. Transaksi Jual Beli Menurut <i>Fiqh Muamalah</i> .....	67
B. Pandangan <i>Fiqh Muamalah</i> Terhadap Transaksi Jual Beli Menggunakan <i>Member Card Sophie Paris</i> ....	72
<b>BAB V : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran-Saran .....	80

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN

### DAFTAR GAMBAR

1. Foto lokasi <i>Sub BC Sophie Paris</i> Ngadiluwih.....	1
2. Foto wawancara dengan Pemilik <i>Sub BC Sophie Paris</i> Ngadiluwih .....	2
3. Foto wawancara dengan <i>member Sophie Paris</i> .....	2
4. Foto brosur keanggotaan <i>Sophie Paris</i> .....	3
5. Foto kwitansi pendaftaran <i>member Sophie Paris</i> .....	3

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Kartu Bimbingan Skripsi
2. Catatan Revisi Skripsi
3. Pernyataan Keaslian Penulisan
4. Surat Ijin Penelitian
5. Surat Keterangan Penelitian
6. Biodata Penulis
7. Pedoman Observasi
8. Pedoman wawancara kepada Pemilik *Sub BC Sophie Paris*

9. Pedoman wawancara kepada *member Sophie Paris*
10. Pedoman Dokumentasi

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

1. Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Pedoman Penyusunan Skripsi, Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum*, (Tulungagung: Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, 2017), hal. 65-66

ARAB		LATIN	
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Tsa	ś	S (dengantitik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Cha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Dzal	ẓ	De dan ha
ر	Ra	r	Er
ز	Za	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ha
ص	Shad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dlat	ḍ	De (dengan titik di bawah)



ط	Tha	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dha	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	gh	Ge dan ha
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wawu	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Tunggal		Vokal Panjang	
ا	A	آ	Ā
و	U	و	Ū
ي	I	ي	Ī

### 3. Vokal Pendek

Transliterasi kata sandang ال baik untuk *syamsiah* maupun *qamariah* penulisannya disamakan, misalnya:

الغزالي: ditulis al Ghazālī الشافعي :  
dituis al-syāfi

4. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vokal rangkap (أَوْ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
  - b. Vokal rangkap (أَيُّ) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
5. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fātihah*), (الْعُلُومُ = *al-'ulūm*) dan (قِيَمَةٌ = *qīmah*).
6. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (خَدٌّ = *khaddun*), (سَدٌّ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *thayyib*).
7. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'*).
8. *Īa' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-harakat *sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *īa' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (رُؤْيَةُ الْهَيْلَالِ = *ru'yah al-hīlāl* atau *ru'yatul hīlāl*).

9. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيَاهُ = *ru'yah*), (فُقَهَاءُ = *fuqaḥā'*).