

## الباب الثاني

### النظريات

ويعرض هذا الباب بعض النظريات التي تشتمل على (١) تعليم اللغة العربية (٢)

المفردات (٣) الألعاب اللغوية و (٤) البحوث السابقة

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

#### ١. تعريف تعليم اللغة العربية

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علّم - يعلّم - تعليماً و يقال علّمه الصنعة و غيرها بمعنى جعله يعلم.<sup>١</sup> إن عملية التعليم ينبغي أن تتم في مرح وبهجة. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهداً في الفهم و في التدريب الآلي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. و هذا الجهد متطلب في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير المكتوب.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد و الإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢

<sup>٢</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ص. ٩

تعليم اللغة يتضمن على الأقل ثلاثة علوم اللغويات، وعلم النفس والعلوم التربوية. اللسانيات أعطت معلومات لنا عن اللغة. علم النفس تبين كيف يتعلم الناس شيئاً وتعليم العلوم تمكننا من إعداد جميع المعلومات في طريقة أو وسيلة لتسهيل عملية تعليم الطلاب اللغة.<sup>٣</sup> مفهوم التعليم محاولة للتعلم. سوف يؤدي هذا النشاط الطلاب تعليم شيئاً عن طريق الفعالية و الكفاءة.<sup>٤</sup> أما مفهوم التعليم عند بعض العلماء في علم التربية ما يلي:

أ. عند الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٥</sup>

ب. عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل مايلقيه المعلم.<sup>٦</sup>

ج. عند الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة مصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة *restructuring* التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 32-33.

<sup>4</sup> Muhaimin M. A. Dkk, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: CV. Citra Media, 1996), hlm. 99.

<sup>٥</sup> محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢

<sup>٦</sup> صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة: دار المعارف، دون التاريخ، ج. الأول)، ص ٥٩.

والمهارات والإتجاهات والقيم إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.<sup>٧</sup>

## ٢. مهارة تعليم اللغة العربية

اللغة أربع مهارات, هي: الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و الوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هو الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم و المستمع. أما مهارتا القراءة و الكتابة, فوسيلتهما الحرف المكتوب. و تحقق الاتصال بالمهارتين الأخرتين, دون قيود الزمان و المكان. و من ناحية أخرى يتلقى الإنسان المعلومات و الخبرات, و غير مهارتي الإستماع و القراءة, فهما مهارتا استقبلن و يقوم الإنسان غير مهارتي الكلام و الكتابة ببث رسالته, بما تحويه من معلومات و خبرات, فهما مهارتا إنتاج. و يلاحظ أن الإنسان يحتاج إلى رصيد لغوي أكبر, و هي يمارس الإستماع و القراءة, على حين أنه يحتاج إلى رصيد أقل من اللغة, و هي يمارس الكلام و الكتابة.

<sup>٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ٤٥.

و الترابط متحقق بين المهارات, فتعضها يخدم بعضها, إذا استخدمت مهارات الإرسال (الكلام و الكتابة) استخداما صحيحا نمت مهارتا الإستقبال (الإستماع و القراءة), لأن اللغة ممارسة, فإذا لم تتكلم اللغة تسرع تعلم اللغة. و كذلك فإن لمهارتي الاستقبال أثر في نمو مهارتي الإرسال.

### ١) مهارات الاستقبال

#### أ. مهارة الإستماع

مهارة الإستماع أولى المهارات التي يمر تبها الطفل في اكتساب لغته الأم, و يمر بها متعلم اللغة الأجنبية. و من المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم, و الأصم من الصغر يكون أبكما, و لذا يغلب على من فقداهتين الحاستين أن يكون في برنامج تدريسي واحدا (لغة الإشارة). و لا يتصور أن يتعلم الطالب لغة أجنبية في برنامج يهتم بالجانب الإتصالي للغة دون التركيز على مهارة الإستماع. صحيح أن الطلاب قد يقرأ و يكتب في اللغة الأجنبية دون أن يحسن الجانب الاتصال من فهم مسموع و كلام. و لكنه يبقى غير قادر على

استخدام اللغة الاستخدام الصحيح. و هذا الاتجاه كان سائدا في بعض

طرق تدريس اللغات في القاديم, مثل طريقة القوائد و الترجمة.<sup>٨</sup>

للإستماع أهداف كثيرة, و تختلف الأهداف من مرحلة غلى

أخرى و يمكن إبراز أهم أهداف الإستماع فيما يلي:

١. القدرة على الإضغاء و الانتباه, و التركيز على المادة المسموعة.

٢. القدرة على تتبع المسموع, و السيطرة عليه بما يتناسب مع غرض

المستمع.

٣. القدرة على فهم المسموع في سرعة و دقة من خلال متابعة المتكلم.

٤. غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية, و تربية مهمة في

إعداد الفرد.

٥. تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع, لتمضية أوقات الفراغ.

٦. تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع, لتمضية أوقات

الفراغ.

٧. القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.

<sup>٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربي... (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١١), ص. ١٧٦-١٧٧.

٨. القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع, و اتخاذ القر

المناسب.<sup>٩</sup>

## ب. مهارة القراءة

أما التعريف الاصطلاحي للقراءة, ففي النصف الأخير من القرن

العشرون كثرت الأبحاث و الدراسات حول القراءة و نتيجة لهذه

الدراسات تطوير مفهوم القراءة.<sup>١٠</sup> من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة

عملية ميكانيكية بسيطة الى مفهوم مقعد يقوم على أنها نشاك عقلي

يسلزم تدخل شخصية الانسان بكل جوانبها.<sup>١١</sup>

كان تدريس القراءة يقصد منه: ((التعرف على الحرف و

الكلمات و النطق بها)) و هذا التعريف ضيق يتمثل في الإدراك البصري

لرموز المكتوبة, و التعرف عليها, و النطق بها, أما الفهم لمعني الرموز

المكتوبة فلم يكن يوجه له أي اهتمام في أول الأمر.<sup>١٢</sup> أما أهداف

القراءة فيما يلي:

<sup>٩</sup> أحمد فؤد لزموذ عليان, المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع, ١٩٩٢),

ص. ٥٩-٦٠.

<sup>١٠</sup> يوسف الصفتي, اللغة العربية و مشكلاتها التدريسية, (القاهرة: المركز القومي للبحوث, ١٩٨١), ص. ٥٤.

<sup>١١</sup> محمد رشدي خاطر, مآكرات في طرق التدريس اللغة العربية, (القاهرة: دار المعرفة, ١٩٥٦), ص. ٣٠.

<sup>١٢</sup> أحمد فؤد محمود عليان, المهارات..., (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع, ١٩٩٢), ص. ١٢٠.

١. إتقان المهارات الأساسية للقراءة, و التي لا بد منها في تكوين القدرة على القراءة, واستغلال القراءة في تكوين إهتمامات و أعرض جديدة, و استخدام المراجع استخداما فعالا.

٢. تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية, و التراكيب الجيدة.

٣. تزويد القارئ بما يحتاجون اليه من العلوم و الآداب و الفنون, و المهارات العملية.

٤. تنمية القدرة على القراءة في السلامة و النطلاق و فهم, و التمييز بين الأفكار و الجوهرية و العرضية فيما يقرؤه القارئ, و فهم الأفكار المتضمنة.

٥. تنمية الإستماع بالقراءة, و جعلها عادة يومية ممتعة و مسيلة, و تنمية الإنتفاء, بالمقروء في الحياة, و حل المشاكل به.

٦. تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة, مع تنمية القدرة على استخدام المراجع و المعاجم, و التعبير عما يقرأ القارئ بأسلوبه الخاص.

٧. توسيع الخبرات لدى القارئ و إغناؤها, مع تهذيب العادات و الأذواق و الميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة.

## (٢) مهارات الإستنتاجية أو الإرسال

### أ. مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة, و عند المتكلمين هو المعنى قائم بنفسه الذي يعبر عنه بالفاظ, يقال في نفسي كلام.

أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: ها جسمه, أو خاطره, و ما يريد أن يزود به غيره من معلومات, أو نحو ذلك, في طلاقة النسياب, مع صحة في التعبير و السلامة في الأداء.<sup>١٣</sup>

هناك أهداف كثيرة و متنوعة للكلام, و يري روبرت بولي أن هناك مبدأين أساسيين في أي جهد يقوم به الإنسان عند اتصاله بالآخرين عن طريق اللغة هما, الأفكار التي يعبر بها و اللغة التي ينقل بها

<sup>١٣</sup> محمد صلاح الدين على مجاور, تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية, (الكويت: دار القلم, ١٩٧٧), ص. ٢٣٣.

هذه الأفكار إلى الآخرين. و أهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة, و هناك أهداف خاصة للكلام يمكن يوضحها فيما يلي:

١. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع, و التعود على النطق السليم للغة, و هذا يستدعي أن يتعلم الفرد فن اللغة و قواعدها, حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام, و صوغ الكلام في عبارات صحيحة.

٢. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم, أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة, و يكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية, لترقي لغتهم, و تكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة, و الأسلوب المناسب, و ذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوي لا تنفصل عنها.

٣. توسيع دائرة أفكارهم, و ذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيفي عليها جمالا و قوة تأثير في السامع, و إقدارهم على يقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناسن والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

٤. تعويد الأفراد على التفكير المطقي, و التعود على السرعة على التفكير و التعبير, و كيفية مواجهة المواقف طارئة, مفاجئه, و تعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار و استنفائها و ترتيبها ترتيبا منطقيا, و ربط بعضها ببعض.

٥. القدرة على مواجهة الآخرين, و تنمية الثقة بالنفس, و الإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان, و القدرة على الاعبير هما في النفس بجرأة و صدق, و تنمية القدرة على الاستقلاب في

الرأي.<sup>١٤</sup>

### ب. مهارة الكتابة

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخي copying أو التهجئة spelling. و يتسع في بعضها الآخر حتي يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على تنظيم الخبرات. و عرضها بشكل يتناسب مع الغرض الكتاب.

<sup>١٤</sup> أحمد فؤد محمود عليان, المهارات..., (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع, ١٩٩٢), ص. ٩٣-٩٥.

و أهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. و إنما تتعداها إلى ما ينعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات. و ما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عنهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تدريس العربية على تدريس الطلاب على النسخ التهجئة. بينما يلتزم الآخرون بتنمية قدرة الطلاب على إختبار الموضوع الذي يستحق الكتابة فيه، و القدرة على تنظيمه، و عرضه بطريقة مقنعه و مشوقة في آن واحد.

و يستهدف تدريس الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها:

- (١) إزالة حالة التوتر التي يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية. و عدم تشتيت انتباهه بين مهاراتها.
- (٢) إشباع ربت في تعريف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج و إحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

- (٣) تدعيم طريقة نطق الحروف و الكلمات و الجمل. و ذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. و لا شك أن التذكير

في هذا السوف يحمي الطالب من النطق المشوه للغة عندما لا يسجلها في حينها, أو عندما يسجلها بكتارة صوتية خاتمة.

(٤) تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لا ترد في الحصّة فيشعر بشيء من الاستقلالفي نطق الكلمات و عدم التقيد بما يعرض عليه.

(٥) تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل و استرجاعها عند الحاجة إليها.<sup>١٥</sup>

### ٣. طريقة تعليم اللغة العربية

قبل أن يبحث المفهوم عن الطريقة التعليم اللغة, ينبغي هنا أولاً البيان عن ثلاثة المصطلحات التي ترتبط بتعليم اللغة، و هي المدخل (*Approach*)، و الطريقة (*Method*)، و الأسلوب (*Technique*).

أ. العلاقة بين المدخل والطريقة والأسلوب

(١) المدخل (*Approach*) هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بعضها ببعض, و تعالج طبيعة تعليم اللغة و تعلمها.

<sup>١٥</sup> رشدي أحمد طعيمة, تدريس العربية لغير... (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩), ص. ١٨٧-١٨٨.

٢) الطريقة (Method) هي الخطة العامة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة, لا تتناقض أجزائها، وتبنى على مدخل معين.

٣) الأسلوب (Technique) وهو تطبيقي، وهو ما يأخذ مكانه فعلا في حجرة الدراسة، ويتمثل في خدعة (Trick) معينة، أو اختراع معين تستخدم لتحقيق غاية مباشرة. ويجب أن يتناغم الأسلوب مع الطريقة والمدخل على السواء.<sup>١٦</sup>

أن الطريقة هي خطة شاملة في عرض اللغة منتظما التي تحدد على المنهج القائم.<sup>١٧</sup> إن طرق تدريس اللغة العربيّة كثيرة جدا وينبغي للمدرسين أن يعرفوها ويستطيعوا أن ينفذوها في عملية التدريس. إستهالا، أن طرق تعليم اللّغة العربيّة تنقسم إلى ضربين، أي عنهما:

أ. طريقة التقليدية / الكلاسيكية (Classical Method)

وهي طريقة تعليم اللغة العربيّة التي تتركز في المقالة "اللغة مثل ثقافة العلوم"، إذن أن يتعلم اللّغة العربيّة هو يعلم أن أصول علم اللّغة العربيّة

<sup>16</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 167

<sup>17</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hlm. 6

دقيقة من خلال القواعد النحوية أو القواعد الصرفية. وتتنوع هذه الطريقة هي :

#### (١) طريقة القواعد والترجمة (Grammar Translation Method)

وهي طريقة قديمة لم تقم في البداية على أساس من فكر أو نظر معين أي لم ترتبط بأحد المفكرين في ميدان اللّغة أو ميدان التربية ولكنها ترجع بجذورها إلى تعليم اللّغة اللاتينية واللّغة الإغريقية حيث استخدمت لفترة طويلة في تعليم هاتين اللغتين عند ما كان التحليل المنطقي للغة وحفظ ما بها من قواعد وشواذ، وتطبيق ذلك في تدريبات للترجمة، يعتبر وسيلة من وسائل تقوية عقل الطلاب، وعندما كانت دراسة اللاتينية والإغريقية تعتبر مفتاحا للفكر والأدب القديم وعلى ذلك كانت قراءة النصوص وترجمتها في هذه الطريقة وأيضا التدريب على الكتابة وتقليد هذه النصوص شيئا مهما و رئيسيا.<sup>١٨</sup>

#### (٢) طريقة القراءة (Reading Method)

بنيت طريقة تعلم القراءة على تحليل طبيعة هذه المهارة، ومحاولة علاج أسباب التخلف في ممارستها، وتوجيه القارئ إلى أفضل الوسائل

<sup>١٨</sup> محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة : حقوق الطبع لجامعة أم القرى، ١٩٨٥)،

لمزاولتها في سرعة ويسر وسهولة مع فهم كامل للمعنى الذي يهدف إليه

الكاتب.<sup>١٩</sup>

وتتلخص الطريقة في قيام المدرس بقراءة المفردات الجديدة، ثم

قراءة النصوص وتدريب الدراسين عليه قراءة الصامتة، وفهم المضمون ثم

الإجابة على الأسئلة بصوت عال للتأكيد من الفهم، ثم عرض القاعدة

بشكل موجز، وعمل بعض التدريبات عليها.<sup>٢٠</sup>

ب. طريقة العصرية (Modern Method)

هي طريقة التعليم التي يتركز إليها أغراض اللّغة العربيّة كمثل علم

الألة أو الأداة. وفي المعنى، اللّغة منظور مثل آلة الإتصال في حياة العصرية،

حتى أنّها المحتوى من ذلك تدريس اللّغة العربيّة هو المهارة أو القدرة

لإستخدام اللّغة العربيّة فعالا و فهم النطق أو العبارات في العربيّة. وتتنوع

هذه الطريقة كثيرة، منها:

(١) طريقة المباشرة (Direct Method)

<sup>١٩</sup> عبد المجيد، تعلم اللغات...، ص. ١١٠.

<sup>٢٠</sup> إبراهيم الإتجاهات المعاصرة...، ص. ٥٧.

وهي الطريقة التي تعتمد على الربط بين كلمات وجمل اللغة الأجنبية

والأشياء والأحداث بدون أن يستخدم المدرس أو الطلاب لغتهم الوطنية.<sup>٢١</sup>

وتتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية وتعتبرها عديمة

الجدوي، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة وتعلمها. بمواجهة هذه

الطريقة فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة الأجنبية. تستخدم هذه

الطريقة الاقتران المباشر بين الجملة والموقف الذي تستخدم فيه. ولهذا سميت

الطريقة بالطريقة المباشرة.<sup>٢٢</sup>

#### (٢) طريقة السمعية الشفهية (Audiolingual Method)

ولقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوماً ووظيفة. لم تعد

اللغة وسيلة للإتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنساني فحسب، بل

أصبحت أداة لتحقيق الإتصال الشفهي. أو لا بمهارته الإستماع والكلام.

يليه الإتصال الكتابي بمهارته القراءة والكتابة. وترتب على هذه النظرة إلى

اللغة وفي ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغات

الأجنبية سميت بالطريقة السمعية الشفهية *Aural-Oral Method*.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢١</sup> كامل الناقة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٧٤.

<sup>٢٢</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص ٢٢.

<sup>٢٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية...، ص. ١٣٣.

## (٣) طريقة الإنتقائية (Eclectic Method)

ظهرت هذه الطريقة رداً على الطريقة القواعد والترجمة والطريقة المباشرة والطريقة القراءة والطريقة السمعية الشفوية معاً ومحاولة الاستفادة من هذه الطرائق الثلاث في نفس الوقت. ويرى أنصار هذه الطريقة أن نجاح عملية تدريس اللغة الأجنبية وفعاليتها لن يتحقق بطريقة تدريس واحدة وإنما بعدة طرائق ينتقى منها ما يناسب المتعلم ومواقف تعليمية يجد نفسه فيها.

(٤) طريقة المعرفية (Cognitive-Code Learning Theory)<sup>٢٤</sup>

تتردد بخصوص هذه النظرية عدة مصطلحات، منها: النظرية المعرفية، ومنها النظرية المعرفية لتعلم الرموز. ويترجمها البعض بنظرية الفهم وحل الرموز اللغوية. ومنها المدخل المعرفي لتكوين العادات. ولقد بدأ التفكير في هذه النظرية في منتصف الستينات كرد فعل لأمرين: أولهما النقد الشديد الذي وجه للطريقة السمعية الشفهية. وثانيهما ما استجد من دراسات لغوية خاصة في مجال النحو التحويلي التوليدي، ومن دراسات نفسية خاصة في مجال علم النفس المعرفي.

---

<sup>٢٤</sup> نفس المراجع...، ص. ١٣٩.

## ٥) طريقة الفهم وحل الرموز اللغوية<sup>٢٥</sup>

لقد كانت هذه التساؤلات محاولة لتلمس الأسباب التي أدت إلى عجز الطريقة السعوية الشفهية عن تحقيق ما ادعاه المتحمسون لها من أهداف، وأخذ المربون يبحثون عن علاج حاسم لبعض هذه المشكلات، وظهرت نتيجة لذلك بشائر طريقة الفهم وحل الرموز اللغوية. وينبغي هنا أن نؤكد أن هذه الطريقة الجديدة لم تستكمل بعد المقومات التربوية، فما زال هناك خلاف على الأنشطة اللغوية التي يتبعها المتعلم لكي يستوعب اللغة الأجنبية، وخلاف آخر حول نوعية التدريب اللغوي، ودور القواعد النحوية والصرفية، وكيفية تدريس المفردات اللغوية، ومدى أهمية النواحي الشفهية.

## ٦) طريقة الصامتة (Silent Way Method)<sup>٢٦</sup>

هذه الطريقة تنفَّذ على مبادئ المعرفية و علم الفلسفة في عملية التعليم. يسمى بطريقة الصامتة لأنها المدرس أكثر منه صامته من التكلم في عملية التعليم والتعلم المباشرة. قال أرشاد في كتابه، طلب أن يسكت

<sup>٢٥</sup> عبد المجيد العربي، تعلم اللغات ....., ص. ٥٧.

<sup>٢٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 201-202

المدرس حوالي تسعين في المائة (٩٠%) من الأوقات المستخدمة، ولنها كانت الأوقات المعينة للطلاب لهم يسكتون بلا يقرأوا، ولا يتأملوا، ولا يشاهدوا الفيديو بل يخصصون إلى اللّغة الأجنبية التي قد تم نيل إليهم.

#### (٧) طريقة التعليم الإرشادي (Counseling Learning Method)<sup>٢٧</sup>

في النظر هذه الطريقة ما كانت ينبغي أن يتعلم الناس معرفيا و مهارتيا بشكل عامة. وأهداف تدريس اللّغة العربيّة في هذه الطريقة هي ترقية قدرة الطلاب على استيعاب اللّغة العربيّة لكي يشبهون الناطقين بالعربيّة و يمهرون شعور عرة النفس الرفيع عنها في ضمير الطلاب.

#### (٨) طريقة الإعازية (Suggestopedia Method)<sup>٢٨</sup>

سوجيستوبيديا في اللّغة العربيّة يسمى بطريقة "الإعازية" هي مجموعة محددة من التوصيات التعليم المستمدة من سوجيستولوجي التي قدمها إلى لازانوف كالعلوم من دراسة تحتوى على آثار تطبيق غير منطقي أو الوعي، وتناول باستمرار من قبل للإنسان. سوجيستوبيديا هي محاولة للاستفادة من هذه التأثيرات، وكذلك تحويل وتوجيهها لتحسين التعليم.

<sup>27</sup> Ibid., hlm. 207

<sup>28</sup> Ibid., hlm. 212-213

طريقة سوجيستويديا كإحدى طريقة في تعليم اللغة الأجنبية هي إحدى طريقة التي تستخدم لتحسين نتائج تعليم اللغة العربية كما متوقع من أهداف التعليم. هناك بعض عناصر التعليم التي يجب أن تملأ في معايير طريقة سوجيستويديا إن كان تريد هذه الطريقة ليتم تطبيقها، وهي: مطلوب مدرسين لديها قدرات كافية والمرافق أو الوسائل التعليمية هي كاملة وكافية.

## ب. مفهوم المفردات

### ١. تعريف المفردات

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية – اللاندونيسية الذي ألفه جون م. ايقولس وحسن شاذلي هي قائمة الكلمة<sup>٢٩</sup>. وفي اللغة الإنجليزية سميت vocabulary والمفردات في اصطلاح القاموس العام للغة اللاندونيسية هي قائمة الكلمة<sup>٣٠</sup>. المفردات هي مجموعة من الكلمات أو جملة التي هي معروفة شخصي أو أخرى التي هي جزء من لغة معينة. المفردات الموجودة التي تحدد كل مجموعة من الكلمات التي يفهمها الناس، ومن المرجح أن يتم استخدامها لبناء جمل

<sup>29</sup>John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2003), hlm. 631.

<sup>30</sup>Henri Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1989), hlm. 24.

جديدة. بغير التعريف الأعلى، رأى هرن يعرف المفردات هو مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. دور المفردات في اتقان المهارات الأربع للغة هو ضروري.<sup>٣١</sup>

أدى ويناتا واحدية يعرف المفردات كما يلي: (١) جميع الكلمات المضمونة في اللغة (٢) الكلمات التي استوعب عليه الشخص أو الكلمات التي يستخدمها جماعة في نفس البيئة (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم (٤) في علم اللغة، ليست جميع الكلمات مفردات (٥) قائمة الكلمات والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنظم هجائية ومعها تحديدها.<sup>٣٢</sup>

من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة التي عرفها الإنسان، مجموعة من الكلمات التي سيتم استخدامها في جمل أو التواصل مع الجمهور. التواصل مع الشخص الذي الإستهام السليم للمفردات وإظهار صورة كافية من الذكاء والمستوى التعليمي للغة مرتديها.

<sup>31</sup> Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press). hlm.61

<sup>32</sup> Sabartu Akhdiah, Dkk, *Pengajaran Kosakata*, (Jakarta: Dikti), hlm. 41

## ٢. تعليم المفردات

التعليم المفردات هو يعلم المادة (المفردات) الى التلاميذ كالعنصور من عناصر اللغة العربية الأربعة. و غرضه لكي يتسلط المتعلم المفردات و يترجمها و يستخدمها في الجملة و التعبير السفهي و التعبير التحرري.<sup>٣٣</sup>

أ. لتعليم المفردات للمبتدئين :

(١) إستخدم الغناء ,هذا التعليم يستطيع ان يزل الكسلان في نشاط الدراسية.

(٢) حضور الاشياء الحقيقي في الفصل مثل الكتاب و القلم و الحسوب و غير ذلك.

(٣) طلب الطلاب ليقروا المفردات

(٤) إستماع و تضاعف وتكرير القراءة

ب. تعليم المفردات للمتوسطين:

(١) أن يستخدم المعلم باظهر البدان مثل أن يكتب المعلم في الكتاب عند

يعلم الكلمات و يكتب الكتاب.

(٢) أن يكتب المفردات مذكورة حديثا.

<sup>33</sup> Wa Muna , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Yogyakarta:Teras,2011), hlm.129

٣) اللعبة الدورية مثل يتلامس المعلم الرئيس كالمريض الذي يشعر بالصداع.

٤) أن يذكر المتردّف، مثل رأى = نظر والاضداد، مثل رجل < > نساء.

٥) أن يذكر الضد الكلمات.

٦) أن يذكر اجتماع الكلمات.

٧) أن يذكر المصدر و المشتق.

ج. تعليم المفردات للمتقدمين:

١) أن يشرح المعلم معنى المفردات و مقصودها.

٢) أن يبحث المفردات في المعجم.

٣) أن يترجم إلى اللغة الام.

٤) ترتيب الجملة المفيدة.

٥) وضع الكلمة في الجملة.

٦) أن يختار الكلمة الأحسن.

٧) تركيب الجملة المفيدة.

٨) يعطي الحركة في الجملة بالاساسى النحوي (إعراب).<sup>٣٤</sup>

حسن علي في بحثه يفضل اسس تعليم المفردات لغير ناطقين بها كما

يلي: <sup>٣٥</sup>

أ) تعليم المفردات بالقرينة

في تعليم المفردات على المعلم أن يضع المفردات في جملة كاملة. لأن

المتعلم لا يفهم معنى الكلمة الحقيقي إلا إذا وضعها في الجملة المفيدة.

ب) تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها

تعليم المفردات بتقديم الكلمات التي يكثر استعمالها في وسائل

الاعلام إلكتروني كانت أم غيرها، في كتب اللغة العربية للمبتدئين أم كل

وجد حول التلاميذ سيسهل المعلم في عملية التعليم.

ج) تعليم المفردات بطريقة الدلالة

علم الدلالة هو العلم الذي يبحث في المعنى <sup>٣٦</sup>. علم الدلالة أو

المعنى يبحث في الرمز الدال على المعنى، علاقة المعنى بالآخر وأثره في الفرد

<sup>٣٥</sup> دكتور أحمد إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة: في تدريس اللغة العربية واللغة المية الأخرى لغير الناطقين بها، (الخاهرة: دارا الكرالعربي، ١٩٨٧)، ص. ٢٨١.

<sup>٣٦</sup> أحمد مختار عمر، علم الدلالة، (كويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ١٩٨٢)، ص. ١.

والمجتمع. فلذلك، علم الدلالة - يشمل على معنى الكلمة - ومباحثه ينبغي

أن يعلمه المعلم إلى تلاميذه.<sup>٣٧</sup>

أكد علماء اللغة أن التلاميذ سوف لا يقدرّون على فهم الجملة دون أن يفهموا العلامات المناسب والعناصر اللغوية، مهما يحفظون القسط الأكبر من القاموس.

ترى الباحثة أن المفردات هي عنصر واحد باللغة العربية. كل الجملة في اللغة العربية يركب من المفردات. وبالتالي فإنه يمكن رؤيتها بوضوح أن التدريس المفردات تهدف إلى أن تكون قادرة على التواصل بشكل جيد سواء في الكتابة والكلام. لأن مفردات هي عنصر واحد من اللغة الأجنبية لنيل على مهارات التواصل عن اللغة الأجنبية.

### ٣. أساس إختيار المفردات

أساس إختيار المفردات في برنامج لتعليم العربية للناطقين بلغات أخرى

فيمايلي:<sup>٣٨</sup>

<sup>37</sup> Henri Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 1989), hlm. 160.

<sup>٣٨</sup> رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مصر: الرباط، ١٨٩٨)، ص. ١٩٥.

أ) التواتر *frequency* : تفضل الكلمة شائع الاستخدام على غيرها، مادامت متفقة معها في المعنى، وتستشار فيها قوائم المفردات التي أجرت حصرا للكلمات المستخدمة وبينت معدل تكرار كل منها.

ب) التواضع أو المدى *range* : تفضل الكلمة مستخدمة في أكثر بلاد عربية التي توجد في بلدة واحدة.

ج) المتاحية *availability* : تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد الذي يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له معنى محددًا. ويقاس هذا بسؤال الناس عن الكلمات التي يستخدمونها في مجالات معينة.

د) الألفة *familiarity* : تفضل الكلمة المألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة الاستخدام.

هـ) الشمول *coverage* : تفضل الكلمة التي تعطي عدة مجالات محدودة. فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلمة "منزلة".

و) الأهمية : تفضل الكلمة التي تشيع حاجة معينة عند المتعلم على تلك الكلمة العامة التي لا يحتاجها أو تحتاجها قليلا.

ز) العروبة : تفضل الكلمة العربية على غيرها. وبهذا المنطق يفضل تعليم الدرس كلمة "الهاتف" بدلا من التلفون.

والتوجيهات العامة التي قد تسهم في تدريس المفردات في برامج تعليم

العربية للناطقين بلغات أخرى. وهي:

أ) القدرة الذي نعلم: يتفاوت الخبراء في تحديد القدرة المناسب من المفردات

الذي ينبغي أن نعلمه للدارسين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات

أخرى. فبعضهم يقترح من ٧٥٠/١٠٠٠ كلمة للمستوى الإبتداء. ومن

١٥٠٠/١٠٠٠ كلمة للمتوسط. ومن ٢٠٠٠/١٥٠٠ للمستوى المتقدم .

ويبدأ أن هذا البعض متأثر بالرأي القائل بأن تعليم الأطفال من

٢٥٠٠/٢٠٠٠ كلمة في المرحلة الإبتدائية كاف لأن يكون لديهم قاموسا

يفي بمطلبات الحياة. على شريطة أن يتعلموا مهارتين أساسيتين. أولاهما

تركيب الكلمات، وثانيهما كيفية إستخدام القاموس.

وتعترض ريفرز (Rivers) على مبدأ تحديد رقم يستهدف البرنامج تعليمه

لدارسين. فلا أحد يستطيع في رأيها أن يزعم أن ٣٠٠٠ أو حتى ٥٠٠٠

كلمة كافية لضمان الطلاقة في قراءة مختلف المطبوعات و في مختلف

التخصصات و مهما روعي في إختيار هذا العدد من ضوابط.<sup>٣٩</sup>

<sup>13</sup> Anin Nurhayati, *Diklat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, ( Tulungagung: 2006), hlm. 29.

ب) قوائم المفردات: يتصور البعض أنه يمكن تعليم العربية كلغة ثانية ببساطة لو حفظ الطلاب قائمة تضم مجموعة من المفردات العربية شائعة الاستخدام , عالية الكرار. مترجمة للغاتهم الأولى أو ألى لغة وسيطة يعرفونها. ولهؤلاء البعض شيء من المنطق إذ أن الهدف النهائي من تعليم اللغة أن يكون الطالب ذا حصيلة من المفردات والتراكيب التي يستطيع استعمالها وقتما يريد الإتصال باللغة.<sup>٤٠</sup>

وأسس تعليم المفردات الأخرى هي نوع المفردات وسياق المفردات. تنقسم المفردات من مجال اهدافها إلى المفردات المعجمها والمفردات الوظيفية، مثل: حرف الجر وحرف العطف وإسم الأشارة و أسماء الموصول و الظرف. ومن مجال معناها إلى المعنى الأصلي و الإضفى أو المجزى. ومن مجال الإختيارها المفردات إلى المفردات المفيدة وغير المفيدة. ومن مجال طبقتها إلى المفردات السهلة والصعبة.<sup>٤١</sup>

<sup>٤٠</sup> أحمد طعيمة، تعليم العربية... ١٩٦-١٩٧

<sup>٤١</sup> نفس المراجع،... ص. ١٥٧-١٥٨

#### ٤. أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات اللغة العربية هي:<sup>٤٢</sup>

أ) يعطى المفردات الجديدة للطلاب سوى كان من خلال القراءة أو فهم المسموع.

ب) تدريب الطالب ليكون قادرا على نطق المفردات بشكل صحيح الدخول في التحدث ومهارات القراءة جيدة وحقيقة.

ج) فهم معاني المفردات إما دلالي أو معجمية أو عبارة تستخدم في سياق معين.

د) قدرة على تقدير ويضعه في التعبير مفردات عن طريق الفهم (التكلم) والمكتوبة (الكتابة) وقفا للسياق الصحيح.

#### ٥. الاستراتيجيات في تعليم المفردات

هناك اختلافات بين الاستراتيجيات المستعملة في تعليم المفردات في

مستوياتها، لأن ترجيح قدرة الطلاب في استقبالتها وعند شهر المصطفى أن

الاستراتيجيات المستعملة في تعليم المفردات هي كما يلي:<sup>٤٣</sup>

<sup>42</sup> Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Syarif Hidayatullah, 2007), hlm.107.

<sup>43</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. 73-76

أ. استراتيجية تعليم المفردات في مستوى المبتدئين:

(١) بالغناء .استعمال الغناء في تعليم المفردات يستطيع أن يضيع ملل

الطلاب .وأن يمكن يعطي الفرحة اليهم.

(٢) بالأشياء . كل ما يلزم للغرض .المثال يشير المعلم " القلم " بينما يذكر

كلمة قلم.

(٣) أن يطلب المعلم الطلاب ليقروا المفردات الجديدة بالتكرار.

(٤) أن يسمع المفردات الى الطلاب وهم يتغونها ويكتبونها.

ب. استراتيجية تعليم المفردات في المستوى للمتوسطين:

(١) يستخدم المعلم باظهر البدن مثل أن يكتب المعلم في الكتاب عند ما

يعلم الكلمات كتب الكتاب.

(٢) أن يكتب المفردات التي ذكر حديثا.

(٣) اللعبة الدورية، مثل أن يتلامس المعلم الرئيس كالمريض الذي يشعر

بالصدوع

(٤) أن يذكر المتردفاً، مثل رأى = نظر، والاضداد، مثل رجل << نساء

(٥) أن يذكر جميع الكلمات.

(٦) أن يذكر المصدر و المشتق.

ج. استراتيجية تعليم المفردات المتقدمة

- ١) شرح معاني الكلمة بفهم مقصودها.
- ٢) طلب معنى الكلمة في القاموس.
- ٣) تسابق المفردات أن تكون الصيغة الصحيحة
- ٤) وضع الكلمات في الجملة.
- ٥) اختيار مثال المفردات الجيدة للطلاب.
- ٦) تأليف الجملة الصحيحة من بعض المفردات التي توفرها.
- ٧) تقديم الحركة في الكلمة.
- ٨) ترجمة المفردات إلى اللغة الأم.

ج. مفهوم اللعبة اللغوية

#### ١. تعريف اللعبة اللغوية

اللعبة مشتق من كلمة "العب" بمعنى العمل لسرور القلب (التي تعمل بالألة أو غير بوسائل).<sup>٤٤</sup> وأما اللعبة هي الأحوال المعينة التي يطلب المرء السرور أو الإكتفى بوسيلة اللعب. واللعبة هي النشاط التي تهدف لنيل الكفاءة

<sup>44</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran...*, hlm. 80

بطريقة مسرورة للشخص.<sup>٤٥</sup> واللعبة حاجة مهمة و مؤثر في جهة الجسمانية والنفوسية . حتى تتعلق اللعبة بإرتفع نجحة الطلاب وأسفلها.

وأما اللعبة اللغوى عند ناصف مصطفى فيعنى وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقاتها نتائج إيجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغاتها.<sup>٤٦</sup> وكانت اللعبة اللغوية هي العملية للحصول على مهارة اللغوية بمفروحة ومن أفضل ما قبل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج. جيبس (G. Gibbs) في تعريفها: "إنها نشاط يتم بين الدراسين- متعاونين أو متنافسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة".<sup>٤٧</sup>

ويستخدم اصطلاح "الألعاب" في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وقد أطلقت كلمة "ألعاب" على تلك الألعاب التي لها بداية محدّدة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس

<sup>45</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta:DIVA Press,2011), hlm. 26.

<sup>٤٦</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ، بدون السنة،

١٩٨٣)، ص. ٧.

<sup>٤٧</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية...، ص. ١٣.

لها شكلها المؤلف. وسوف يتناول الكتاب بعضا منها أيضا.<sup>٤٨</sup> وعرفنا من التعريف أو السبب أي الباعث الذي يظهر باستعمل الألعاب اللغوية في تعليم المفردات يعني لتتيح فرصا واسعا لاستخدام اللغة في الأنشطة التعليمية على الدارس والمدرس.

## ٢. أهداف اللعبة اللغوية

انّ هدف الالعاب اللغوية تجعل التدريس مريحا وتدريب المهارات اللغوية. مهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة الادب, وعناصر اللغة المفردات وقواعد اللغة. عملية اللعبة في اللغة يهدف إلى :  
أ) تحث على تفاعل لفظ الطلاب

تطلب الطالب أن يعبر الرأي في التعليم. وغير ذلك تطلب الطالب لإعطاء العلات المعينة التي تتعلق بالمادة. ويتربط الطلاب في اللعبة كافية. والاستاذ مثل المساعد والمحافظ نظام الفصل.

ب) تزيد فصيحة الطلاب و إعتماذ على نفسه.

<sup>٤٨</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية...، ص. ١٢

تساعد اللعبة محاولة لترقية كفاءة لغة الطلاب. وغير ذلك تساعد الطالب الذي له مشكلة التعليم بطريقة التقليدي. حتى سيسهل الطالب التعلم ونيل الامن وإعتماد على نفس. واللعبة من إحدى الطرق لترقية فصاحة اللغة و إعتماد على نفس الطلاب أيضا.

### ج) تعد سياق التعليم

اللغة تفاعل بين اللاعب بالأخرى بإتباع التنظيم المعين لبلغ أهداف المعينة أيضا. وتستطيع اللعبة أن تكون مصدر التعلم أو وسيلة التعلم إذا كانت اللعبة لبلغ هدف التعليم. وينبغي اللعبة أن تحمل الإطار وعلقة إيجابية في نفوس الشحص التورط, وليست بين الطالب والطالب بل الطالب والأستاذ. وينبغي لعبة اللغة أن تساعد لتأكيد العلاقة والتعاون بينهم.

### د) الة كشط السثم

نجد الطلاب الذين يشعرون السثم والنعاس والجوع في الفصل. وكذلك نشاط الفصل الذي يتورط كتابة التأليف, جعل الحملة ونشاطه الكلام والإستماع وغير ذلك. وهكذا أهمية اللعبة. تستطيع لعبة اللغة أن تبرز شعور مفروحة للطلاب, وتسبب الطلاب لنسية الجوع والكسلان

والنعاس. تستطيع لعبة اللغة تحقيق الإتصال اللجام في أنواع النشاطة التي  
خطت لبلغ هدف التعليم في حال غير اللجام.

هـ) مثل آلة الإرجاع والتمكين والمنخل

تعمل لعبة اللغة في أنواع الشكل بأساس الهدف في تعليم اللغة.  
والعبة مهمة جدا لإرجاع التعليم وتمكينه ومنخله. وغير ذلك يزال كثير  
الطلاب توجه المضاعف مشكلة الإتصال والكتابة والإستماع . ونشاطة لعبة  
اللغة المخططة جيدا وصحيحا ستحل المضاعف قليلا قليلا .<sup>٤٩</sup>

وأما الهدف من استخدامها فهي تشجيع الاستخدام اللغوي للأغراض  
الاتصالية, وليس دراسة اللغة من أجل اللغة (اللغة للغة)، ففي مثل هذه  
الألعاب تكون اللغة هي الوسيلة التي تتحقق بها الأهداف الموضوعية . فاللغة  
هنا أداة للاستعمال وليست مادة للتدريب فقط.<sup>٥٠</sup> وأهداف اللغة عندى أمي  
محمودة : الأول للحصول على السرور, وثانيا لإكتساب مهارة اللغوية. لعبة  
اللغة هي وسيلة تعليمية جديدة في تعليم اللغة العربية , وليست لعبة اللغة لقياس  
أو الإختبارات نتائج تعليم الطلاب، بل إستخدامها بخطوة المدخل في تعلمه.<sup>٥١</sup>

<sup>49</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan...*, hlm. 40-44

<sup>٥٠</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية...، ص. ١٦

<sup>51</sup> Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning...*, hlm. 176.

يكون تعليم اللغة أن يمس روح الإستقلال الطلاب بالألعب , والخياره اللعب و الخياره ليضيع التشيع في الدراسة . تستطيع لعبه اللغة أن تنبت الدافعه الطلاب بتعليم اللغة, وخاصة تعليم اللغة العربية.

أهداف اللعبة أيضا لإحفاظ تطوير الإرتقاء أو تنمية الأمثل للأولاد. عند اللعبة تأثير عظيم لتنمية الولد للهصلة. لا يقيس إنجاه اللعبة بين الصغر والكبار. واهداف للكبار حصول أزهده منها . بل للصغار هي السرور والتعلم في الفصل.<sup>٥٢</sup>

### ٣. فوائد اللعبة اللغوية

لا يحتاج التعلم اللعبة دائما. ولا تسرع اللعبة عملية التعليم. بل إستفاده اللعبة حكيمًا, ستزيد التنوع والحماسة والرغبة في برنمج التعليم . وليست اللعبة هدف , بل اللعبة وسيلة لبلغ الهدف وهي لترقية التعلم. وقال سويتنو (Suyatno) كما كتب فتح المجيب أن اللعبة الصحيحة تستطيع لجعل التعلم السرور والرغب وتأكيده التعلم حتى الإمتحان.<sup>٥٣</sup> وفوائد اللعبة هي:

(١) لإجتناوب الجد الذي يعوق عملية التعليم.

(٢) لإزالة الضعط في بيئة التعلم.

<sup>52</sup> Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: PT Indeks, 2009), hlm. 145.

<sup>53</sup> Fathul Mujib, *Metode Permainan...*, hlm. 34

٣) دعا الإنسان للطور الممتلئ.

٤) لترقية عملية التعلم.

٥) لبناء التحليق.

٦) لبلغ الهدف بغير الإنصاف.

٧) لإجتذاب معنى التعلم بوسيلة الخبرة.

٨) لتركييز متعلم مثل فاعل التعلم.

وفوائد اللعبة عند ناصف مصطفى هي:

١) روح التنافس الأخوي للتفوق على الآخرين ويزههم.

٢) مشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المسابقات المختلفة وتشجيعهم .

٣) حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.

٤) التعاون مع الأقران الإنجاز عمل معين أو لتحقيق إنتصار ما.<sup>٥٤</sup>

#### ٤. زيادة اللعبة اللغوية ونقائصها

اللعبة اللغة زيادة ونقائص في عمليتها. وهاهنا زيادة اللعبة ونقائصها

أ. نقائص اللعبة اللغوية منها :

١) يسبب عدد كثير من الطلاب صعوبة في مشاركة جميع الطلاب في اللعبة

<sup>٥٤</sup> ناصف مصطفى، الألعاب اللغوية...، ص. ١٤

٢) يقترن اجراء اللعبة اللغوية بالضحك وتصفيق الطلاب وقد تعوق اللعبة

عملية التدريس في الفصل الاخر عادة.

٣) ليس كل مادة الدرس ينبغي ان تلقي من خلال اللعبة اللغوية

٤) في العاب, لاتعتقد اللعبة اللغوية كبرنامج تدريس اللغة ولكن كا المكمّل

والمساند.

ب. زيادة اللعبة اللغوية منها :

١) اللعبة اللغوية احدئ وسائل طريقة تدريس الطلاب المتفاعل (CBSA)

٢) تنقص مللا الطلاب عند عملية التدريس في الفصل

٣) تنمّي حماسة الطلاب بوجود منافسة بين الطلاب.

٤) تبني اللعبة اللغوية علاقة الفرقة وتنشأ اهلية الطلاب الاجتماعية

٥) تستطيع انتترك المادة المدرسة تأثير في قلوب الطلاب.<sup>٥٥</sup>

## ٥. خصائص اللعبة اللغوية الجيدة

ليست لعبة اللغة الجيدة بحد اللعبة, لكن اللعبة تجب أن تؤثر الطلاب في

قدرة اللغة. وغير ذلك ينبغي اللعبة مساعدة الطلاب لتعلم المادة اللغوية المزيدة

من نشاط اللعبة نفسه.

<sup>55</sup> Mujib dan Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan...*, hlm. 36-39.

ويمكن إيجاز خصائص اللغوية الجيدة في الآتي:

- (١) ملائمة اللعبة لمستوى الدارسين.
- (٢) صلاحية اللعبة لكافة المستويات .
- (٣) إشتراك اللعبة لأكثر عدد من الدارسين
- (٤) معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية.
- (٥) إتصال اللعبة بموضوع مدروس حديثا.
- (٦) سهولة الإجراء.
- (٧) إذكاي اللعبة لروح المناقسة وجلبها للمتعة والمرح.<sup>٥٦</sup>

وعندما يختار اللعبة اللغوية , فينبغي أن نهتم هذه الأحوال , وهي :

- (١) يعين المعلم تحديدا صريحا التي يمكن إختيار لعبة اللغة المناسبة.
- (٢) وينبغي لعبة اللغة مناسبة بطبقة التعليم, كفاءة المتعلم, الوقت والمكان المعد.
- (٣) شعر الأمن الذي يغطي الطلاب خشية أن يطلع الزيف.
- (٤) ينبغي اللعبة أن تهتم مهارة اللغة , عناصر اللغة وشكل اللغة لكي تكون عملية تدريب اللغة باللعبة كاملة.

<sup>٥٦</sup> ناصف مصطفى, الألعاب اللغوية...، ص١٧٠

٥) إذا تحتاج اللعبة إعداد خاصة , فيحسن الإعداد يعمل قبل اللعبة المطبقة.

٦) قبل إبداء اللعبة , ينبغي الطلاب أن يفهم كيفية عملية اللعبة.<sup>٥٧</sup>

## ٦. المبادئ الأساسية للعبة اللغوية

في عملية التعلم غالبا ما توجد حواجز داخلية وخارجية. العوامل الخارجية هي عدم وجود وسائل تعليمية تستخدم من قبل المعلمين. أسلوب اللعب مناسب جدا في تعلم اللغة. تهدف هذه التقنية إلى تمكين الطلاب من فهم اللغة العربية وتعلمها بسهولة وبشكل مثالي دون أن يضطروا إلى تعلمها. ومع ذلك ، فإن اللعبة ليست هدفا ، ولكن وسيلة لتحقيق غاية ، وهي تحسين التعلم. لعبة اللغة لها هدف مزدوج من الحصول على المتعة كدالة لعب وممارسة مهارات لغوية معينة كموضوع. إذا كانت هناك لعبة مثيرة ، ولكنها لا تمارس المهارات اللغوية ، فلا يمكن أن يطلق عليها لعبة اللغة. يجب أن تكون لعبة اللغة ، يجب أن تلي كلاً من المبتدئين ، أي ابتهاج وتدريب المهارات اللغوية.<sup>٥٨</sup>

<sup>57</sup> Abdul Wahab, *Media Pembelajaran...*, hlm. 83.

<sup>58</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2013), hlm. 39-40.

لذلك ، هناك العديد من المبادئ في لعبة اللغة التي يجب الانتباه إليها.

فيما يلي بعض من هذه المبادئ:<sup>٥٩</sup>

#### (١) التفاعل

تسمح اللعبة بالتفاعل والمشاركة النشطة للطلاب للتعلم. يمكن للعبة تقديم ملاحظات مباشرة. تتيح اللعبة للطلاب حل المشكلات الحقيقية. توفر اللعبة تجارب حقيقية ويمكن تكرارها عدة مرات حسب الرغبة.

#### (٢) المباراة

لعبة اللغة لديها خصائص المنافسة. قد يتم تطبيق المنافسة بين الزملاء المشاركين ، والفترات المقيد ، وتحقيق أفضل أداء أو تحقيق أهداف معينة. من الطبيعي أن يكون هناك فوز وخاسر في المباراة. لذا ، تستكشف ألعاب اللغة الميل للتنافس من أجل أغراض التعلم.

#### (٣) التعاون

يعد العمل معًا أحد العناصر الأساسية في لعبة مليئة بالمباريات. في اللعبة، يعمل كل لاعب مع بعضهم البعض لضمان الفوز لمجموعتهم. يمكن

---

<sup>59</sup> Mujib dan Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan...*, hlm. 49-51.

أيضًا استخدام روح التعاون التي يتم تعزيزها من خلال نشاط اللعبة هذا للأشياء داخل الفصل الدراسي وخارجه.

#### ٤) قواعد اللعبة

في الألعاب اللغوية ، هناك بعض القواعد المحددة التي تم تحديدها بوضوح. جميع الطلاب المشاركين في اللعبة يعرفون عادة ويفهمون طريقة اللعب وقواعد اللعب ، وكل القواعد التي تم تحديدها للإشراف على اللعبة وتقديم التوجيه أو التوجيه للطلاب ، بالإضافة إلى أن هذه القاعدة تجلب فوائد لقيم معينة.

#### ٥) نهاية أو لعبة الحد

لعبة اللغة لديها حد نهاية أو النتيجة. عادة ، هناك بعض التحديدات الأولية التي تشير إلى نقطة النهاية أو نتيجة اللعبة. هذا يشير أيضا إلى الطلاب لوقف لعبتهم.

#### ٧. السيطرة على أنشطة اللعبة اللغوية

قبل تنفيذ اللعبة اللغوية ، كان يجب على المعلم إعداد كل شيء لبدء المباراة والتحكم فيها جيدًا. طريقة واحدة للتحكم في لعبة اللغة هي اختيار لعبة

تقوم على مبادئ محددة سلفاً. بعض جوانب التحكم في نشاط اللعبة اللغوية

هي كما يلي:<sup>٦٠</sup>

#### (١) تصميم اللعبة

يجب على المدرسين تصميم وتجهيز مواد الألعاب وفقاً لموضوع وأهداف مؤشرات تعليم اللغة التي يتم تدريسها. تأكد من أن المواد التعليمية كاملة وكافية لجميع الطلاب في الفصل. يجب على المعلم أيضاً أن يضمن الوقت المطلوب لمباراة واحدة حتى يتم تصميم الوقت بشكل أفضل.

قبل بدء اللعبة ، يجب إخبار الطلاب بالاسم والشكل وطريقة الإدارة وفوائد اللعبة. يجب على المعلم أيضاً تحديد القاضي كمشرف في اللعبة. خلال اللعبة ، يعمل المعلم كوسيط ويوجه الطلاب عند الضرورة. بعد انتهاء اللعبة ، يجب على المعلم التحدث إلى الطلاب حول المهارات والمواقف والتعاليم والقيم أو النتائج التي تم الحصول عليها من نشاط اللعبة الذي تم تشغيله.

#### (٢) اللعبة الشكل

يمكن أن يتم اللعبة اللغوية في مجموعات ، في أزواج أو بشكل فردي. اللعبة اللغوية في مجموعات صغيرة مناسبة للفصول الدراسية مع أعداد كبيرة من

---

<sup>60</sup> Mujib dan Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan...*, hlm. 55-58.

الطلاب. كما تسهل الألعاب في أزواج من المعلمين توجيه الطلاب والاهتمام بهم. في حين أن الألعاب الفردية مناسبة للتخصيب وضعف أنشطة تخصيب واستعادة الطلاب.

يمكن تشغيل اللعبة في شكلين ، وهما شكل المباريات والقدرة على تقدير الذات. يتم تحديد المجموعة الخاسرة أو الفائزة في المباراة بمشاهدة العين ، وتيرة الوقت ، وتحديد الإجابة أو حل المشكلة بشكل حاسم. الألعاب ذات الشكل الذاتي موجهة ذاتيًا لتحقيق الفائدة وتوفير الرضا والرعب الذاتي. على سبيل المثال ، الألغاز المتقاطعة ، البحث عن الكلمات المخفية ، أو البحث عن الصور المخفية.

### (٣) اللعبة وقت التحكم

يمكن القيام باللعبة اللغوية في بداية الدرس أو وسطه أو نهايته. في بداية التدريس، يتم تشغيل اللعبة في مجموعة التعريفي. باتا هذه المرحلة ، فإن اللعبة لا تستغرق وقتًا طويلاً، ومناسبة عند استخدامها كمواد التحفيز تدريس المادة. في المرحلة المتوسطة، يتم تشغيل اللعبة كخطوة تعليمية من المعلم. بينما في المراحل النهائية ، يتم عقد اللعبة كنشاط افتتاحي للمهارات المادية التي تم تنفيذها.

## (٤) تعليمات كيف

قبل أن يتم تنفيذ نشاط اللعبة ، يجب على المعلم أولاً تقديم عروض أو تعليمات التنفيذ حول طرق اللعب للطلاب. يتم ذلك حتى يتمكنوا من فهم شكل اللعبة وتنفيذها.

## (٥) توجيهات اللعبة والقواعد

يجب على المدرسين شرح اتجاه وقواعد اللعب بوضوح للطلاب لتجنب سوء الفهم والأخطاء أثناء اللعب. كما يجب عليه ضمان سير اللعبة بسلاسة وتحقيق الأهداف التي يجب تحقيقها.

## ٨. كيفية اختيار اللعبة اللغوية ودليل التنفيذ

عند اختيار اللعبة اللغوية في عملية تعلم اللغة العربية ، فإن الأشياء

التالية تشمل:<sup>٦١</sup>

(١) يجب على المعلم تحديد واضحة ، لذلك فمن الممكن تحديد المفردات

لاختيار اللعبة اللغوية المناسبة.

(٢) يجب أن تكون ممارسة اللغة وفقاً لمستوى التدريس ، والمتعلمين كامامبون ،

والوقت ، والمكان المتاح.

<sup>61</sup> Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rasyidi, *Active Learning*....., hlm. 177.

٣) يجب ألا يؤدي الإحساس بالأمان المحيط بالطلاب إلى حدوث مخالفات.

٤) يجب الاهتمام بالمهارات اللغوية والعناصر اللغوية ونماذج اللغة لتنفيذ التدريب

اللغوي مع اللعبة لتكون مثالية.

٥) إذا كانت اللعبة تتطلب إعدادًا خاصًا ، فمن الأفضل الإعداد قبل انتهاء

اللعبة.

٦) قبل أن تبدأ اللعبة بالاطمئنان بأن الطالب قد فهم قواعد تنفيذ اللعبة.

## ٩. انواع اللعبة اللغوية في تعليم المفردات اللغة العربية

١) كومونيكاتا

أ. الهداف

الهداف من اللعبة هو أن يقوم الطلاب بإنتاج الكلمات بسرعة

ومنطقًا وبشكل مناسب.

ب. الأدوات المطلوبة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة تشمل الأذن (السمع) ، البصر ،

العقل والفم (النطق والنطق). في هذه اللعبة ، يجب على الطلاب مراقبة

كلمات صديق سابق والاستماع إليها بعناية. ثم ، يستجيب الطالب بفكرة ويستمر في "الرسالة" النهائية التي قالها الطالب السابق لجعل الكلمة التالية.

ج. كيف العب

تتم دعوة الطلاب للعب عن طريق توصيل الرسالة الأخيرة في كلمة جديدة. تستخدم الكلمة الأساسية لهذه اللعبة المقطع الأخير كالكلمة الأولى. يجب ألا يذكر الطالب التالي نفس الكلمة وذكرها بالفعل من قبل صديق سابق. المثال ، ضرب المذكورة بالفعل ، وهذا يعني أن هذه الكلمة لا يمكن ذكرها بعد الآن.

يمكن أن تكون أول كلمة تغذية من المعلم. ثم ، يليه الطلاب القادمين. لمزيد من التبسيط ، يمكن القيام بهذه اللعبة بشكل متسلسل بعد مقعد المقعد. يمكن معاقبة الطلاب الذين لا يستطيعون الاستمرار في الكلمة من صديق سابق لوقوفه للحظة.

النظر في المثال التالي:

يبدأ المدرس بالكلمات: ضرب. الحرف الأخير من هذه الكلمة هو "ب".  
وهكذا ، يتابع الطالب التالي المفردات بالحرف الأول "ب". وهلم جرا. المثال  
مرة أخرى:

طالب ١ : بقر (sapi)

طالب ٢ : رحمن (pengasih)

طالب ٣ : نعل (sandal) ، وهكذا حتى يتم ذلك.

(٢) كلمات بنغو

أ. الأهداف

الأهداف من اللعبة هو تسهيل ذكريات الطلاب في مفردات المفردات

من خلال الرسومات التي تم تقديمها وعرضها.

ب. الأدوات المطلوبة

بعض الأدوات المطلوبة في هذه اللعبة تشمل الأوراق والعلامات

والصور من الكائنات. أو يمكن أيضًا استخدام شاشة LCD / الكمبيوتر

المحمول / الكمبيوتر (نقطة طاقة الصورة).

## ج. كيف العب

ابحث عن الورق المقوى أو الورق ، ثم شكل مثل مربع. أو يقوم  
 المدرس بتصوير الصور باستخدام جهاز كمبيوتر ويتم عرضها عبر شاشة  
 LCD / جهاز الإسقاط. عندما يعرض المعلم الصورة ، يقوم الطالب  
 بعرض الكلمة التي تمثل الصورة. يجب أن يتم ذلك لأن الصورة التي تم  
 إنشاؤها (كما هو موضح) ترتبط بمواد القراءة التي تتم مناقشتها.

المثال ، يوفر المعلم الصور من خلال الورق الذي تم إنشاؤه أو من  
 خلال نقطة القوة / LCD / العرض المعروضة. ثم طلب من بعض  
 الطلاب رؤية الصورة ، ثم الإجابة عليها باللغة العربية. يمكن للمعلم  
 استخدام عبارة الأمر: انظر إلى الصورة التالية ، ثم أذكر المفردات المناسبة.

## ٣) كلمات سلسلة

## أ. الأهداف

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب على الدقة والإبداع

والسرعة.

### ب. الأدوات المطلوبة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة في شكل قراءة الكتب أو المواد

التي سيتم القراءة.

### ج. كيف العب

قسم الطلاب إلى مجموعات. يبدأ المعلم القصة ، ثم يعين المجموعة

لمواصلة القصة. يجب على كل مجموعة الانتباه إلى كل ما تتحدث به

المجموعة الأخرى. لأنه يمكن للمدرسين تعيين أي مجموعة لمواصلة القصة.

لا تنسى ، يجب على المعلم إعطاء مهلة المجموعة للكتابة والتفكير في

غضون الوقت المحدد.

### د. البحوث السابقة

تقديم الباحثة البحوث السابقة كما يلي:

١. البحث العلمي الذي كتبه فاليا أنوغراييني بالموضوع: "استخدام الألعاب اللغوية

في تعليم الإستماع دراسة تجريبية بمدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية جاكرتا للعام

الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١م". أما الأهداف لهذا البحث فهي لمعرفة استخدام

الألعاب اللغوية في تعليم الإستماع ولمعرفة ميول التلاميذ إلى تعليم الإستماع

باستخدام الألعاب اللغوية. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي بمنهج الوصفي.

ونتائج البحث : بأن الألعاب اللغوية تعتبر وسيلة لتعليم اللغة العربية خصوصا الإستماع حيث تعطى متعة خاصة في تعليم الإستماع وترقية الدوافع وميول التلاميذ في التعلم، وأن صفة التلاميذ واشتراكهم وحالة الفصل أثناء التدريس بالألعاب اللغوية مختلف، كمثل في لعب التعرف على الشيء كانت صفة التلاميذ جيدا جدا، ولكن في لعب الأسرار المتسلسلة كانت صفة التلاميذ مقبولا.

٢. البحث العلمي الذي كتبه سيتا نور بالموضوع : "فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م". أما الأهداف لهذا البحث فهي لمعرفة تنفيذ الالعاب اللغوية في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترنجاليك ولمعرفة فعالية استخدام الالعاب اللغوية العربية في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترنجاليك. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي بمنهج الكمي.

ونتائج البحث : أنه سيتم استخدام على طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية رادين فاكو نعرف أنّ قيمة على استخدام اللعبة اللغوية مفرّق بين تعليم القواعد بالطريقة الاستجوابية مع القواعد دون اللعبة. ظهر أن الطلاب الذين يدرسون دون الطريقة اللعبة نالوا الدرجة المعدلة ٧٥،٧٤ و الطلاب الذين يدرسون بالطريقة اللعبة نالوا الدرجة المعدلة ٥٠،٨٣ معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على استخدام العربية في مستوي جيد. و من هنا فإن استخدام المفردات بصفة عامة جيدة.

٣. البحث العلمي الذي كتبه شفاء كاشفاء السجا بالموضوع : "فعالية تعليم الكتابة المقيدة باستخدام الألعاب اللغوية لدى تلاميذ مدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م". أما الأهداف لهذا البحث فهي لكشف عن استخدام (لعب بالرموز فقط ولعب إملاء الفراغ) في تعليم الكتابة المقيدة ولكشف عن درجة فعالية تعليم الكتابة المقيدة باستخدام (لعب بالرموز فقط ولعب إملاء الفراغ). تستخدمت الباحثة التصميم التجريبي بمنهج الكمي.

ونتائج البحث : إن النتيجة المتوسطة للمجموعة التجريبية (باستخدام لعب "بالرموز فقط" ولعب "إملاء الفراغ") هي ٣٠،٨٧ أكبر من النتيجة المتوسطة للمجموعة الضابطة (بدون استخدام لعب "بالرموز فقط" ولعب

"إملاء الفراغ" هي ٢٣،٧٩. دوافع تعلم تلاميذ الفصل التجريبي منخفضة بالنسبة إلى دوافع تعلم تلاميذ الفصل الضابط. وسبب هذا النخفاض نقصان الاهتمام من التلاميذ بوجود الضجيج داخل الفصل والضجيج ليس فقط في حصة اللغة العربية، بل في جميع الحصص.

٤. البحث العلمي الذي كتبه ساري راتي بالموضوع : "تطبيق الألعاب اللغوية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كوتا بارو للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦م". أما الأهداف لهذا البحث فهي لتعرف على تطبيق الألعاب اللغوية لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة ولتعرف على فعالية الألعاب اللغوية لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي بمنهج الكمي.

ونائج البحث : (١) أن كيفية تطبيق الألعاب اللغوية أي الكلمة المتصلة في تعليم مهارة الكتابة هي: يقسم المدرسة الطلبة إلى مجموعات، لكل مجموعة صندوق، ثم ترسل أعضاؤه لكتابة المفردات التي تبدأ بالحرف الذي يجده في البطاقة، كل مجموعة تعمل من الحرف الأول لأجل عدد الكلمة، المجموعة الناجحة هي التي تكتب المفردات كثيرة. (٢) أن تطبيق الألعاب اللغوية فعال

لترقية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة لأن قيمة (  $t_0$  ) ٣,٠٦١ أكبر من مستوى الدلالة ٥% أي ٢,٠٢.

٥. البحث العلمي الذي كتبه عين رحمة بالموضوع: "تطبيق لعبة لغوية (Scrabble)

لزيادة المفردات العربية لتلاميذ مدرسة منبع الفتوح الثانوية طوبان للعام الدراسي

٢٠١٠-٢٠١١". أما الأهداف لهذا البحث فهي لمعرفة المحاولات لزيادة

المفردات العربية لتلاميذ مدرسة منبع الفتوح الثانوية طوبان ولمعرفة عملية

تطبيق لعبة لغوية (Scrabble) لزيادة المفردات العربية لتلاميذ مدرسة منبع الفتوح

الثانوية طوبان. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي بمنهج الكمي.

ونتائج البحث : (١) كانت المحاولات لزيادة المفردات العربية لتلاميذ

مدرسة منبع الفتوح الثانوية طوبان بحفظ المفردات وتكرير قراءة المفردات قبل

لقاء المواد التعليمية. (٢) إن تطبيق لعبة لغوية "Scrabble" لزيادة المفردات العربية

لتلاميذ مدرسة منبع الفتوح الثانوية طوبان بخطوات كما يلي: يوزع المعلم

التلاميذ الى ثمانية أقسام للعبة Scrabble، كل فرقة تتكون من اربعة تلاميذ، وكل

تلميذ يجلس ويواجه الى اللعبة Scrabble، ويبدأ التلاميذ بأخذ سبعة قطع

حروف، وبعد ذلك، يتبادل التلاميذ لترتيب المفردات وفقا باحرف لديهم، وكل

التلميذ يخطط المفردات الجديدة، المفردات المرتبة مناسبة بقاموس اللغة العربية،

تفعل هذه اللعبة حول تسعين دقيقة، وكل التلميذ يسابق لترتيب الكلمات الكثيرة.

كما البحوث السابقة، البحث عن الألعاب اللغوية في تعليم المفردات ليس البحث الجديد. وكان بعض البحوث عن الألعاب اللغوية الذين بحث من حيث الألعاب اللغوية في تعليم الإستماع، والألعاب اللغوية في تدريس قواعد اللغة العربية، والألعاب اللغوية قدرة الطلبة على تركيب الجمل المفيدة، ولعبة لغوية (Scrabble) لزيادة المفردات العربية. ولذلك، فبحثت الباحثة عن الألعاب اللغوية من تعليمها، كيف يتم استخدام الألعاب اللغوية في تعليم المفردات لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بليتار، ما مشكلات في استخدام الألعاب اللغوية في تعليم المفردات لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بليتار، و كيف حل المشكلات في استخدام الألعاب اللغوية في تعليم المفردات لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م.