

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Siswa Kelas VIII dalam Menyelesaikan Soal Matematika pada Materi Lingkaran Berdasarkan Kemampuan Akademik Siswa di MTsN 1 Tulungagung Tahun Ajaran 2017/2018”. ini ditulis oleh Ruddat Iaina Rohmah, NIM. 1724143221, pembimbing Dr. Eni Setyowati, S.Pd, M.M

Kata Kunci: Analisis, Kreativitas, Lingkaran, Kemampuan Akademik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih banyak guru matematika yang menekankan pemahaman tanpa memperhatikan kreativitas siswa. Hal ini dilihat saat siswa mengerjakan soal, hanya berpatokan pada contoh yang diberikan guru. Kebanyakan siswa tidak mempunyai cara yang berbeda dari yang sudah diajarkan oleh guru, akibatnya kreativitas siswa tidak berkembang, sehingga masih perlu peningkatan aspek-aspek lain selain hasil belajar siswa, salah satunya adalah kreativitas. Berdasarkan problem tersebut peneliti mengadakan penelitian untuk menganalisis kreativitas siswa kelas VIII dalam menyelesaikan soal matematika pada materi lingkaran berdasarkan kemampuan akademik siswa di MTsN 1 Tulungagung tahun ajaran 2017/2018.

Rumusan penelitian ini adalah (1) Bagaimana kreativitas siswa berkemampuan tinggi dalam menyelesaikan soal matematika di MTsN 1 Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas siswa berkemampuan sedang dalam menyelesaikan soal matematika di MTsN 1 Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas siswa berkemampuan rendah dalam menyelesaikan soal matematika di MTsN 1 Tulungagung?

Jenis penelitian adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang diaksanakan di MTsN 1 Tulungagung. Teknik pengumpulan data adalah teknik tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tes yang diberikan adalah tes materi lingkaran sedangkan teknik wawancara digunakan untuk menganalisis kreativitas subjek secara mendalam dengan menggunakan rubrik indikator kreativitas. Subjek penelitian ini terdiri dari 6 siswa kelas VIII di MTsN 1 Tulungagung yang memiliki kemampuan yang berbeda-beda, 2 subjek berkemampuan tinggi, 2 subjek berkemampuan sedang dan 2 subjek berkemampuan rendah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) subjek berkemampuan tinggi secara keseluruhan mampu menunjukkan 2 indikator kreativitas yaitu kefasihan dan fleksibilitas artinya 100% memiliki tingkat berpikir kreatif pada tingkat 3 (Kreatif). (2) Subjek berkemampuan sedang hampir sama dengan subjek berkemampuan tinggi, secara keseluruhan memenuhi semua tingkatan kreativitas yaitu pada tingkat 0 sampai 4. 12,5% berada pada tingkat 4 (sangat kreatif), 37,5% berada pada tingkat 3 (kreatif), 12,5% berada pada tingkat 2 (cukup kreatif), 25% berada pada tingkat 1 (kurang kreatif), dan 12,5% berada pada tingkat 0 (tidak kreatif). (3) Subjek dengan kemampuan rendah cenderung memenuhi tingkat kreatif pada tingkat 1 (kurang kreatif) artinya hanya mampu menunjukkan 1 indikator kreativitas yaitu kefasihan. Secara keseluruhan

memenuhi 4 tingkatan kreativitas yaitu pada tingkat 0 sampai 3. 12,5% berada pada tingkat 0 (tidak kreatif), 50% berada pada tingkat 1 (kurang kreatif), 12,5% berada pada tingkat 2 (cukup kreatif), dan 25% berada pada tingkat 3 (kreatif).

ABSTRACT

Thesis entitled by "Analysis of Eighth Grade Student's Creativity for Completing Mathematics Question in Circle Lesson based on Student's Academic Ability in Islamic Junior Hioht School 1 Tulungagung academic year 2017/2018". Written by Ruddat Iaina Rohmah, Prime university student number 1724143221, advisor Dr. Eni setyowati, S.Pd, M.M.

Keywords: *Creativity Analysis, Circle, Academic Ability*

Background of this research is many mathematics teachers emphasize understanding without attending of creativity students. it is seen while students do exercise, only based on an example form teacher. Most of students do not have different ways of that have been taught by teachers, Therefore creativity students don't develops, so that they still need to improving the other aspects except student's learning outcomes, one of them is creativity. Based on this problem, the researcher conduct for research to analyze of analysis of eighth grade student's creativity for completing mathematics question in circle lesson based on student's academic ability in islamic junior hioht school 1 tulungagung academic year 2017/2018

The formula of this research are: (1) how is creativity student that has high capability in completing mathematics exercise in Islamic Junior High School of 1 Tulungagung?, (2) how is creativity student that has middle capability in completing mathematics exercise in Islamic Junior High School of 1 Tulungagung?, (3) how is creativity student that has low capability in completing mathematics exercise in Islamic Junior High School of 1 Tulungagung?.

The kind of this research is descriptive research by using a qualitative approach that is done in Islamic Junior Hihg School of 1 tulungagung. Data collection method are test, observation, interview, and documentation. test given is circle lesson test while the interview is used to analyze of creativity subject in depth by using the rubric indicator creativity. Subject of this research are consisted of 6 students from eighth grade class of Islamic Junior High School of 1 tulungagung that have different capability, 2 subjects have high capability, 2 subjects have middle capability, and 2 subjects have low capability.

The results shows that (1) subjects who have high capability overall able to show 2 indicator creativity that are fluency and flexibility, it means 100% has level of creative thinking level 3 (creative). (2) subjects who have middle capability almost same as subject who has high capability, overall get all levels of creativity from level of 0 to 4. 12,5% are at the level of 4 (very creative), 37,5% are at the level of 3 (creative), 12,5% are at the level of 2 (enough creative), 25% are at the level of 1 (less creative), and 12,5% are at the level 0 (not creative). (3) subjects who have low capability tend to get level of creative level 1 (less creative) it means only able to show 1 indicator creativity that is fluency. Overall getting 4 levels creativity level 0 to 3. 12,5% are at the level 0 (not creative), 50% are at the level of 1 (less creative), 12,5% are at the level of 2 (enough creative), and 25% are at the level of 3 (creative).

الملخص

البحث العلمي بالعنوان "تحليل الإبداع للתלמיד الصف الثامن في إكمال سؤال الرياضيات في المواد الدائرة استنادا إلى قدرة الأكاديمي التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج سنة الدراسية 2017/2018". كتبته رdas إلينا رحمة، رقم دفتر القيد: 1724143221، المشرفة: الدكتورة أني سيتیووتي، الماجستير.

كلمات الرئيسية: التحليل، الإبداع، الدائرة، قدرة الأكاديمي

خلفية البحث من هذا البحث العلمي كثير من الأساتذة الرياضيات مؤكدة الفهم دون اهتمام إبداع التلاميذ. إنه يعتبر التلاميذ في عمل السؤال و على أساس مثال معين الأستاذ فقط. لم يملأ معظم التلاميذ الطريقة المختلفة مدرس الأستاذ، حتى يحتاج تحسين الأشياء الأخرى إلا نتيجة تعليم التلاميذ، واحد منهم وهو الإبداع. استنادا على هذه المسائل فتبحث ل تحليل الإبداع للתלמיד الصف الثامن في إكمال سؤال الرياضيات في المواد الدائرة استنادا إلى قدرة الأكاديمي التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج سنة الدراسية 2017/2018.

مسائل البحث من هذا البحث العلمي: (1) كيف إبداع التلميذ قادر عالية في إكمال سؤال الرياضيات في المواد الدائرة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؟، (2) كيف إبداع التلميذ قادر متوسط في إكمال سؤال الرياضيات في المواد الدائرة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؟، (3) كيف إبداع التلميذ قادر وطئ في إكمال سؤال الرياضيات في المواد الدائرة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؟.

جنس البحث من هذا البحث العلمي هو البحث الوصفي باستخدام مدخل الكيفي معمول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. طريقة جمع الحقائق مستخدم أي الإمتحان و المشاهدة و المقابلة و الوثيقة. يكون عطاء

الإمتحان امتحان مواد الدائرة و المقابلة مستخدمة لتحليل إبداع الفاعل في العمق باستخدام عنوان مؤشر الإبداع. فاعل البحث يتتألف من 6 التلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج لهم قدرة مختلفة و 2 فاعلين قادرين بالفهم العالية و 2 فاعلين قادرين بالفهم المتوسط و 2 فاعلين قادرين بالفهم الوطئ.

نتائج البحث يتتألف: (1) 2 فاعلين قادرين بالفهم العالية إجمالي قادر على عرض 2 مؤشر الإبداع أي الطلاقة والمرونة أن 100٪ يكون مستوى التفكير الإبداعي المستوى 3 (الإبداعية). (2) 2 فاعلين قادرين بالفهم المتوسط أن ما يقرب من نفس الفاعل قادر عالية، عموماً تلبية جميع المستويات من الإبداع يعني على مستوى من 0 إلى 4 . 12,5٪ من على مستوى 4 (خلاقة جدا)، 37,5٪ من على مستوى 3 (الإبداعية)، 12,5٪ من على مستوى 2 (بما فيه الكفاية الإبداعية)، 25٪ من على مستوى 1 (أقل الإبداعية)، و 12,5٪ من على مستوى 0 (وليس الإبداعية). (3) فاعلين قادرين بالفهم الوطئ يميل إلى تلبية مستوى الإبداعية المستوى 1 (أقل الإبداعية) يعني فقط قادرة على بين 1 مؤشر الإبداع هو الطلاقة. عموماً تلبية 4 مستويات الإبداع ان مستوى 0 إلى 3 . 12,5٪ من على مستوى 0 (وليس الإبداعية)، 50٪ من على مستوى 1 (أقل الإبداعية)، 12,5٪ من على مستوى 2 (بما فيه الكفاية الإبداعية)، و 25٪ من على مستوى 3 (الإبداعية).