

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوى هذا الباب على (أ) تقديم البحث، (ب) تحليل البحث، (ج) مناقشة البحث في المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان.

(أ) تقديم البحث

نالت الباحثة الحقائق من ميدان البحث نتائج الملاحظة و المقابلة و الوثيقة. في هذا الحال، ما أصابتها الباحثة المشكلات لنيل البيانات. تعمل الباحثة المقابلة غير التركيب أو المقابلة غير الرسمي، إلى أن هذه عملية القابلة لها صفة العادية و تعملها في العملية اليومية بدون يؤذا في العملية المرعية.

وهذا هو الحقائق من نتائج الملاحظة و المقابلة و الوثيقة التي تنال الباحثة لمعرفة عن تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو.

١. تخطيط تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار"

بلوصو باجيتان.

إن عملية الخطابة في المسؤول المنظمة (OPPM). تُنفَّذ تلك العملية مرّتا

في الأسبوع، وهو في كلّ يوم الإثنين في الساعة ١٣,٠٠-١٤,٠٠ وكذلك في

الخطابة لها الخطوات لصناعة النصّ الخطابة. وذلك كما قالت استاذة أميتا ديان

سري من القسم اللغة:

"....تنقذ المحاضرة مرتا في الأسبوع وهو في يوم الإثنين في الساعة ١٣,٠٠ حتي الساعة ١٤,٠٠ والمتأخر الى الساعة ١٤,٣٠. وجب لكل الطالبات أن يصنع النصّ نفسه ولايجوز أن يأخذ من النصّ الآخر الذي صُنع الطالب القدم. وخصوصا لطلاب الجدود هناك الرحصة للصناعة النصّ الخطابة، هم لا بأس بإستعمال اللغة الإندونيسية في المرحلة الأولى (ثلاثة اشهور) ولكن بعد ذلك لابد لهم لصناعة باللغتين يعني اللغة العربية واللغة الإنجليزية، ولكن بالموضوع الخفيف.^١"

وأم خطوات الخطابة كما قالت اختي فيفية رهايو في التاريخ ٠٦ ابريل

وهي المدبرة من قسم التعليم:

"...في تطبيق عملية الخطابة لها الخطوات مند صناعة النص حتى تقديم الخطابة أمام المستمعين، ١. وجب لكل الطلاب أن يصنع النصّ نفسه ولايجوز أن يأخذ من الكتاب الآخر. ٢. بعد أن يصنع النصّ وجب لكل الطلاب أن يجمع ذلك النصّ إلى ملاحظة الخطابة أو المنظمة من قسم اللغة للإصلاح قبل تقديم، والنص الصحيح له الإمضاء من المدبرة الخطابة.^٢"

^١ المقابلة مع استاذة أميتا ديان سري في التاريخ ٠٧ من شهر فبراير سنة ٢٠١٨.

^٢ المقابلة مع اختي فيفية رهايو في المعهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

وخلصت الباحثة من تلك المقابلة أنّ وجب للطلاب ان يصنع النص بقدرتهم سوف تساعد على تنمية القدرات الإبداعية للطلاب، وتجمع النص قبل تنفيذ الخطابة مفيدة لتصحيح أخطاء الطلاب من حيث الكتابة والمواد.

وكما قالت اختي سيدة عاصمة الأمة عن الوقت متي تجمع نص الخطابة و متي ترجعه الى الطلاب:

"... و الوقت لإجماع نص الخطابة وهو في يوم الاثنين في الساعة ٢٢,٠٠ ليلا بعد تعلم الليل، و يُراجع الى الطلاب في يوم الثلاثاء بعد الصلاة العصري. كان لطلاب خمسة ايام لحفظ نص الخطابة..."^٣

من الشرح الأعلاه نعرف انه تخطيط تعليم الخطابة عند الطلاب، ثم كيف الاستعدادي عند لجنة الخطابة او المدبرة الخطابة ؟. قال اختي فيفة كقسم التعليم في المقابلة في التاريخ ٠٦ ابريل:

" يجب على المدبّر البرنامج في استعداد تنفيذ الخطابة، هي: تحضير النظافة الصفية ، التأكد أن الصف المنظّم جيّدًا قبل أن يبدأ الخطبة، لأن راحة المكان مهمة للغاية، ثم إعداد كشف الحضور وصناعة الوسام."^٤

^٣ المقابلة مع اختي سيدة عاصمة الأمة كالمديرة الخطابة في معهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

^٤ المقابلة مع اختي ف.ر رهايو كالمديرة الخطابة في معهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

في ايام الآخر قبل التعليم، بحث الأستاذ او الأستاذة فيديو الخطابة من اليوتوب و إختياره ماالذي المطابق لوسائل التعليم، ثم اعطي الى المدير الخطابة أن يتقل الى الطلاب في تعليم الخطابة.

وهذا كما أكدته الدكتور عبد العليم إبراهيم نقلا عن الأزهر أرشاد أن وسائل التعلم مهمة جدا لأن: "تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة إنها تساعد علي تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها تحيي الدرس بما يتطلبها استخدامها من الحركة و العمل".^٥

تعليم الخطابة العربية هو الانشطة الإيجابية والمفيدة، اما للطلاب نفسها او للمعهد الأنوار بلوصو باجيتان. تطبيق هذا التعليم ليس الخطابة العربية فقط ولكن الخطابة الانجليزية والاندونيسية ايضا. أداء تدريس الخطابة بغير ان تملك الطالبات مهارة الكلام كما المحدثه اليومية بإستعمال اللغة العربية و اللغة الانجليزية، تدرب الطلاب لان تملك القدرة لتكلم امام العام. هذا هو التحدي للطلاب. حيث اختبرت العقلية والشجاعة لديهم ايضا. هذه الانشطة، متوقع

⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (beberapa pokok pikiran)* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar 2010), hlm. 76

بعد اذا خرج الطلاب من المعهد، تستطيع ان تطبق معارفها في المجتمع ومستعدة
إذا طلب منه لقيام الخطابة.

بعض الفوائد من وجود هذا التعليم قد شهدت أيضا. حيث كان بعض
الطلاب الاتي يتبعون مسابقة الخطابة ويحصلوا الابطال اما في مرحلة المدرسة
المتوسطة الإسلامية او المدرسة الثانوية الإسلامية في مستوى المنطقة باجيتان.

تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو في المعهد العصري الأنوار فاجيتان
متعمدة قبل تعليم الخطابة الحقيقي في الفصل وهي في يوم الجمعة قي الساعة
١٣,٠٠، او يسمّ ممارسة الخطابة. واهداف هذا التعليم لكي الطلاب يخاطبون
بالجيد او بالحسن في وقت الخطابة. وتخطيط التعليم في هذا الحصة اعداد المدبّر
الخطابة لأدوات اللازمة في تعليم، كمثل حاسوب المحمول ومكبر الصوت بسعادة
بعض الطلاب. وبعد اتمام في اعداد الأدوات التعليم، داع مدبّر جميع الطلاب
الذي سايخطب في ذلك الأسبوع لأبتداء الممارسة. بعد جمع الطلاب كلهم
فتحت المدبرة البرنامج بإفتتاح فيديو الخطابة الذي أخذ من اليوتوب، كما قالت
اختي فيفة رهايو:

" في ايام الآخر قبل التعليم، بحث الأستاذ او الأستاذة فيديو الخطابة من
اليوتوب و إختياره ماالذي المطابق لوسائل التعليم. وقبل تمرّن الطلاب، فتح

المدير أو المدبرة فيديو الخطابة أولاً، واهداف هذه العملية هو أن تولد الدافع للتعلم وكذلك توفير حافز لاستعداد التعلم.^٦

وورأت الباحثة أن بوسائل الإعلام أن يكون التعلم لتحسين التفاهم و تقديم البيانات جذابة وموثوق بها وتسهيل البيانات. فإن استخدام الوسائل التعليمية جعل الطلاب يشعرون بالسعادة ودوافع للتعلم.

بناء على نتيجة الملاحظة على عملية التعليم الخطابة، أن تطبيق هذا التعليم مرتا في الأسبوع، يعني يوم الإثنين في الساعة واحد نهارا في المدرسة بعد انتهاء عملية تدريس. تمرّ هذه الأنشطة حول ساعة حتى ساعة والنصف. يرشد تعليم الخطابة الاساتيد من القسم اللغة و المدبرة من الطلاب وهم من فصل الخامس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية.^٧

قبل ان أداء تعليم الخطابة، كانت عملية التي تتكون من بعض ترتيب البرنامج. والبرنامج الخطابة كما يلي:^٨

١. الافتتاح: فس الافتتاح له رئيس الجلسة،

٢. قراءة القرآن : لها نفرين، نفى واحد مثل القارئ و الآخى مثل المترجم.

^٦ المقابلة مع اختي ف.ر كالمديرة الخطابة في معهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

^٧ الملاحظة بالمعهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ١٢ مارس ٢٠١٨.

^٨ الملاحظة بالمعهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ١٢ مارس ٢٠١٨.

٣. نشيد الوطن، نشيد المعهد العصري Hymne Oh Pondokku، و يتغنأ الغناء معاً.

٤. الإرشادات، التي تعطيها ملاحظة الخطبة

٥. تقديم الخطيب أو الخطيبة

٦. التسلية، من الغناء أو الشعر.

٧. الإستنباط، أخذ الملخص من النص الخاطب او الخاطبة

٨. الإعلانات

٩. الاختتام والدعاء

و أما في تطبيق الإستراتيجية الخطابية، الخطيب أو الخطيبة يستعمل اللباس

الرسمي ونا لباس أبيض و أسود، وكذلك المستمعين، وأما المسرف باللباس الرسمي ايضا ولكن بالسترة الأرمدى.

كانت الطريقة في إلقاء الخطابة بمعهد العصري الأنوار وهو طريقة حفظ

النص او إلقاء الخطابة بلا اعداد. وجب لكل الطلاب ان يصنع الإعداد بنفسه

بخلفية من الأحاديث أو التفسير القرآن، وواجب اليهم ان يحافظ نصوصهم عند

إلقاء الخطابة. بوسيلة فيديو يمكن أن يقلد كيف موقف خطاب جيد، بدءا من

التركيز الصوتي أو التجويد، تحاكي واليد الحركات عند إعطاء خطاب.^٩

^٩ الملاحظة الباحثة في المعهد العصري الأنوار باحيتان في التاريخ ٠٧ فبراير ٢٠١٨

تعليم الخطابة هو الانشطة المهمة والمفيد جدا لتدريب شجاعة الطلاب
لتكلم امام العام. لتعريف تنمية الطلاب في هذا التعليم، فينبغي على الاساتيد ان
تعطي التقويم في كل الانشطة. بتعريف نتائج التقويم، فسوف الطلاب يحاولون ان
يقدمون احسن النتائج.

التقويم في هذا التعليم ليس الخطابة فقد، ولكن التقويم يتكون من بعض
الامور. كما نتائج الملاحظة انّ تعليم الخطابة تتكون من بعض الترتيب كما البيان
قبله. والتقويم منها مظهر المقاسم الاوقات والخطابة والتسلية وبعض جوانبه يتكون
من اعداد والاكتناز الإبداع.^{١٠}

بناء على المقابلة مع اختي فيفية رهايو كمديرة قسم اللغة عن التقويم في
تدريس الخطابة كما يلي:

"التقويم على الطلاب في إلقاء الخطابة يتكون من بعض الجوانب يعني
التجويد والشجاعة والنعمومة. ويعمل التقويم بعد إنتهاء الخطابة. امر
الأستاذ الي ملاحظة الخطابة لإعطاء التقويم الي الطلاب بالمنوبة. ملاحظة
الخطابة هي الطالبات من فصل الخامس او احد عشر من المدرسة الثانوية

^{١٠} ملاحظة الباحثة في يوم الاربعاء في التاريخ ١٢ من شهر مارس سنة ٢٠١٨ في ديوان الكلية المعلمين والمعلمات

الإسلامية. الغرض هو تملك ملاحظة الخطابة قدرة لتعبير الرأي وإعطاء القيمة المناسبة بقدرة الطلاب".^{١١}

ومن الملاحظة الباحثة في موقع البحث في التاريخ ٠٧ فبراير ان تقويم في تعليم الخطابة في معهد العصرى الأنوار وهو لتحديد مستوى من الفهم الطلاب عن النص الخطابة الذي ألقاه، كان جلسة أسئلة و أجوبة. لكل الخاطب لم سؤلين او ثلاثة أسئلة من الحاضرين.^{١٢}

وأما التقويم في تعليم الخطابة فالت استذة اميتا ديانا سري كما يلي:

".... لأن مرة في السنة كان المسابقة الكلام في المعهد الأنوار تسمى ASC (Al-Anwar Speech Contes) . اذا تمكّن الطلاب الخطابة بالجيد فلهم الفرصة لمتابعة تلك لمسابقة الكلام. وأكثر إثارة للاهتمام من جديد الفائز في ASC الحصول على التكلفة و تحديد مرة أخرى للمشاركين في AKSIOMA".^{١٣}

نتائج الملاحظة و المقابلة التي تعمل الباحثة على تقويم تعليم الخطابة في المعهد العصرى الأنوار فاجيتان تعني أن أداء الخطابة في كل اسبوع مرة واحدة يعني في يوم الاثنين، وام التعليم الخطابة بوسيلة فيديو يعني عند استمرار الخطابة

^{١١} المقابلة مع اختي ف.ر في معهد العصرى الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ من شهر ابريل سنة ٢٠١٨.

^{١٢} ملاحظة الباحثة في يوم الإثنين في التاريخ ١٢ مارس ٢٠١٨ في الفصل تعليم الخطابة بمعهد العصرى الأنوار.

^{١٣} مقابلة الباحثة مع استاذة أ.د في يوم الاربعاء في التاريخ ٠٧ من شهر فبراير سنة ٢٠١٨ في ديوان الكلية المعلمين

في يوم الجمعة. وتقويمه بإستعمال القيم فقط علي كل طلاب التي إلقاء الخطابة. وكل ملاحظة الخطابة تعطي القيمة على الطلاب المختلفة. فمن احسن الخاطب من الطلاب وهم متابعة في المسابقة الكلام في المعهد الأنوار تسمى (AI-ASC Anwar Speech Contes). والفائز او الفائزة من هذه المسابقة متابعة في .AKSIOMA.

٢. مشكلات تعليم مهارة الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب بمعهد العصري

"الأنوار" فلوصو فاجيتان و حلّها

في كل تدريس او عملية التدريس، حقيقة كانت بعض المشكلات او الصعوبة التي يوجهها الاساتيد والطلاب، لا سيما في تعليم اللغة العربية التي ليست من اللغة العامة ولكنها اللغة الأجنبية وليست من لغتنا اليومية. وكذلك في تعليم الخطابة العربية بوسيلة فيديو في المعهد العصري "الأنوار" فاجيتان، فهناك كانت المشكلات التي تواجهها الاساتيد والطلاب. ونقول استاذة اميتا عن المشكلات التي تواجهها كما يلي:

"وام المشكلات في تعليم الخطابة بوسيلة فيديو وهو عدم الأدوات الكاملة، وكأنها لو يوجد عارض الأفلام في كل فصل، ولذلك يجب لكل مدرس

لإعداد الأدوات بنفسه. مثل بإستخدام حاسوب المحمول عند احد من الأساتيد و المكبر الصورة و احياناً ألا بإستعمال الهاتف.^{١٤}

والمشكلات الأخرى في تعليم الخطابة لدى الطلاب معهد العصري الأنوار في الصناع نصه كما قال اختي فيفية كما يلي:

".... في الصناعة نص الخطابة بعض الطلاب يملكون المادة المتساوية بين الآخرين. و احياناً، المحتويات من المادة المادة الخطابة سواء ايضاً. بغير ذلك، اللغة المستعملة الطلاب هي اللغة المستعملة في المحادثة اليومية. و من بعض الطلاب اجدهم الصعوب في ترجمة النص الخطابة الى اللغة العربية لأنه لا يجيد المفردات العربية."^{١٥}

وخلصت الباحثة من تلك المقابلة أن يجب أن يكون متن كتاب خاص يحتوي على نص الخطب التي جعلت من الطلاب في وقت سابق من ذلك أنه عندما تقيم النص استطاع المدبر لمنع الانتحال.

وبعد أن وجه الاساتيد في تعليم الخطابة العربية، فيحاولون حل تلك المشكلات. ولأجل معرفة المحاولات التي تقوم بها الاساتيد والمدبرة الخطابة فتقوم الباحثة بالمقابلة مع الأستاذة اميتا ديانا سري حيث تقول:

^{١٤} مقابلة الباحثة مع استاذة أ. دسرى في يوم الاربعاء في التاريخ ٠٧ من شهر فبراير سنة ٢٠١٨ في ديوان الكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية.

^{١٥} المقابلة مع اختي ف. ر في معهد العصري الأنوار باجيتان في التاريخ ٠٦ من شهر ابريل سنة ٢٠١٨.

" حل المشكلات في تعليم الخطابة فنقوم بالمحاولات مثل: نعطي الرخصة للطلاب في بحث او صناعة نص الخطابة. الطلاب احرارا في اختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوعة، منهم : الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع الخطابة وغير ذلك. وإذا كانت الطلاب الذي سواء في الموضوع فنجوز علي ذلك الحال، ولكن محتوية المادة لا ينبغي أن يكون متساويا. إذا المادة ومحتوتها متساوية فوجب احدى الطالب ان تستبدلها.^{١٦}

واما اختي سيدة عايدة الأمة كمدبرة من الملاحظة الخطابة تشرح ايضا عن المشكلات التي توجهه، وهي:

"كان بعض المشكلات لطلاب في صناعة نص الخطابة، بعض الطلاب ناقص لإهتمام القواعد النحوي في صناعة نص الخطابة. خصوصا للطلاب في الصف الأول. نشأت بعض الطلاب من المدرسة الابتدائية المختلفة. بعض منهم متخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعض الطلاب الآخر متخرج من المدرسة الابتدائية العامة الذي لم يعرف اللغة العربية كثيرا. الطلاب الذي متخرج من المدرسة الابتدائية العامة مازال يسعون صعبا لتكلم باللغة العربية في كل يوم وكذلك لألقي الخطابة وصناعة نص الخطابة، فيشعرون صعبا أيضا.^{١٧}

^{١٦} مقابلة مع استاذة أ.د سري في يوم الاربعاء في التاريخ ٠٧ من شهر فبراير سنة ٢٠١٨ في ديوان الكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

^{١٧} المقابلة مع اختي س.ع كمدبرة الخطابة في المعهد العصري الأنوار فاجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

ويقول ايضا سيدة عاِمة الأُمَّة عن المحاولة في الحلّ المشكلات التي يوجهه

ملاحظة المحاضرة كما يلي:

"... كثير من الطلاب الذين يصنعون نص الخطابة بلا يهتمون إستعمال قواعد النحوي الصحيحة. فلذلك، تساعد ملاحظة الخطابة أعضاءهم في كل فرقة لتصحيح نص الخطابة قبل ان تلقي الخطابة. هذا التصحيح، فتعرف الطلاب في الكتلة".^{١٨}

المشكلات الأخرى الذي التي تمنع فعالية تعلم الخطابة هو وقت تنفيذ الخطابة. وقد عقد الخطاب في النهار، رجع من عملية التدريس، وخلال فترة ما بعد الظهر انخفض تركيز الطلاب، وبالتالي فإن الجمهور من المشاركين في تعلم الخطابة هناك بعض الذين تعبوا حتى يشعر بالنعاس عند إلقاء الخطابة.

فأما الحلّ لتلك المشكلات قالت استاذة اميتا ديانا سري كما يلي:^{١٩}

" لأن الوقت لأداء الخطابة في النهار، وهم في الحال من التعب والنعاس فيمكن ان يجدون الملل، ولذلك لضياع ذلك الملل عند الطلاب فكان التسلية في وسط تعليم الخطابة، كالغناء او الشعر او التسلية الأخر."

^{١٨} المقابلة مع اختي س.ع كمدبرة الخطابة في المعهد العصري الأنوار فاجيتان في التاريخ ٠٦ ابريل ٢٠١٨.

^{١٩} مقابلة مع استاذة أ.د في يوم الاربعاء في التاريخ ٠٧ من شهر فبراير سنة ٢٠١٨ في ديوان الكلية المعلمين والمعلمات

وورأت الباحثة أن تنفيذ تعليم الخطابة في النهار بعد انتهاء عملية الدرس أقل فعالية. لأن في ذلك الوجة قد شعر الطلاب بالتعب والنعاش.

ب) تحليل البحث

المناسبة بتنمية الزمان، فوجب على كل الطلاب ان يملك مهارة الكلام. بالكلام يستطيع الطلاب ان يعبر الرأي والمعرفة والخيرة الى الآخرين. لتدريب مهارة الكلام، فوجبت على جميع الطلاب في المعهد ان يتكلم بللغتان يعني اللغة العربية و اللغة الإنجليزية. تلك الانشطة مازال ناقص لتدريب تلك المهارة هو الخطابة. ينبغي على الأساتيد ان يخلقون الخطابة السرورة للطلاب وتجعلون ان يحبن تعليم الخطابة.

ليان تنفيذ تعليم الخطابة العربية بوسيلة فيديو، فتشرح الباحثة تحليل الحقائق المحصول من الملاحظة والمقابلة في موقع البحث كما يلي:

١. تخطيط تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار"

بلوصو باجيتان

إستناد إلى نتيجة المقابلة في مكان البحث، أخذت الباحثة الخلاصة أن

تخطيط تعليم الخطابة بوسيلة فيديو تؤثر على تحسين نتائج تعليم الطلاب في

الجمال العاطفي. ويشارك الطلاب في إعداد المعدات والفصول الدراسية الإعداد
بحيث الجو الفصول الدراسية يمكن ان تستخدم لتطبيق وسائل الإعلام السمعية
البصرية بشكل الجيد و توفير الوقت. يصبح الطلاب أكثر رعاية والمسؤولية
والإبداعية، وبيئة الرعاية.

وأم النتيجة المقابلة من التخطيط التعليم الخطابة في معهد العصرى
الأنوار باجيتان يعني الأول تخطيط من المدبرة الخطابة وهو استعداد لأدوات
التعليم، والنظافة الغرفة وتنظيم الجدوال لتقسيم عامل الخطابة. وأما الإستعداد
يجب للطلاب وهو لصناع النص الخطابة بتأسيس من الأحاديث والتفسير
بنفسه، وحفظ النص كلهم بالجيد. وأم الطلاب الذي ليس من الخاطب فوجب
عليه ان يحمل الكراسة الخاص لنسخ الإستنباط من الخاطب.

و أم تنفيذ تعليم الخطابة بوصيلة فيديو لدى الطلاب بمعهد العصرى
"الأنوار" فلو صو فاجيتان:

أداء تدريس الخطابة بغير ان تملك الطالبات مهارة الكلام كما المحدثه
اليومية بإستعمال اللغة العربية و اللغة الانجليزية، تدرب الطلاب لان تملك
القدرة لتكلم امام العام. هذا هو التحدي للطلاب. حيث اختبرت العقلية
والشجاعة لديهم ايضا. هذه الانشطة، متوقع بعد اذا خرج الطلاب من

المعهد، تستطيع ان تطبق معارفها في المجتمع ومستعدة إذا طلب منه لقيام
الخطابة.

وعند رأي الباحثة على نتائج المقابلة والملاحظة كانت الطريقة في
إلقاء الخطابة بمعهد العصرى الأنوار وهو طريقة حفظ النص او إلقاء الخطابة
بلا اعداد. وجب لكل الطلاب ان يصنع الإعداد بنفسه بخلفية من
الأحاديث أو التفسير القرآن، وواجب اليهم ان يحافظ نصوصهم عند إلقاء
الخطابة. بوسيلة فيديو يمكن أن يقلد كيف موقف خطاب جيد، بدءا من
التركيز الصوتي أو التجويد، تحاكي واليد الحركات عند إعطاء خطاب
و أمّ تقويم تعليم الخطابة بوسيلة فيديو الخطابة لدى الطلاب بمعهد
العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان:

إستناد الى نتائج المقابلة، انّ أداء التقويم في إلقاء الخطابة بعد إنتهاء
الخطابة بإعطاء الأسئلة المتعلقة بمواد الخطابة. التقويم يتكون من بعض
الجوانب يعني التجويد والشجاعة والنعومة. بهذا التقويم، ستعرف الطلاب
المزايا والنقصان في إلقاء الخطابة حتى تستطيع ان تعطي احسن النتيجة في
الاجتماعة الاتي.

عند رأي الباحثة، أنّ التقويم على الطلاب في إلقاء الخطابة مازال ناقص. بغير ملاحظة الخطابة التي تعطي التقويم، ينبغي علي الأساتيد ان يعطين التقويم ايضا. وينبغي على ملاحظة الخطابة ان تعطي الإقتراحات والرأي عن مظاهر الطلاب في إلقاء الخطابة تشمل على مهارة وتفكير وشجاعة ورشاقة وترتيب وغير ذلك، ليس بإعطاء الاسئلة المتعلقة بمحتوية الخطابة فقط.

هذا الجوانب كما شرح وامونا في كتابه، الجوانب المقررة في أنشطة

الخطابة، منها: وكان بعض الجوا.^{٢٠}

(أ) الجوانب اللغوي، وتشمل:

١. النطق
٢. وضع الضغط
٣. لهجة وإيقاع
٤. اختيار الكلمة
٥. اختيار العبارة
٦. ترتيب الجملة

²⁰ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran.....*, hlm. 167-168

٧. تباين

ب) الجوانب غير اللغوية، وتشمل:

١. سلس

٢. اتقانها للموضوع

٣. مهارة

٤. تفكير

٥. الشجاعة

٦. رشاقة

٧. ترتيب

٨. حرفية

٩. تعاون

٢. مشكلات تعليم مهارة الخطابة بوصيلة فيديو لدى الطلاب بمعهد العصري

"الأنوار" فلوصو فاجيتان وحلّها

بناء على الحقائق السابقة، يمكن للباحثة أخذ الاستنباط أن

المشكلات في تعليم الخطابة بوصيلة فيديو هو:

أ) خلفية الطلاب المختلفة، بعض منهم متخرج من المدرسة الابتدائية العامة التي لم درسوا اللغة العربية.

ب) الطلاب لم يستطيعون ان يستعملوا قواعد النحوي الصحيحة في الصناعة نص الخطابة.

ج) عدم الأدوات الوسائل التعليم الكاملة، وكأنها لم يوجد عارض الأفلام في كل فصل لدعم أنشطة تعليم بوسائل السمعية البصرية

د) الوجة لأداء تعليم الخطابة وهو في النهار بعد انتهاء عملية الدرس، و في تلك الوقت انخفض تركيز الطلاب.

عند رأي الباحثة، المشكلات في تعليم الخطابة كما المذكور هي المشكلات العامة. لاسيما المعهد الأنوار هو المعهد العصري. في المعهد العصري تدريس عن القواعد النحوي ناقص نيل الإهتمام. لأنّ فضّل تربية في المعهد العصري مهارة الكلام لجعل الطلاب ماهرون في تكلم باللغة الأجنبية يعني اللغة الإنجليزية واللغة العربية.

بناء على نتائج المقابلة مع الاستاذات وبعض الطلاب، فتأخذ الباحثة على الخطوات في حل المشكلات في تعليم الخطابة بوسيلة فيديو في معهد العصري الأنوار فمنهم:

أ) الطلاب احرارا في اختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوعة، و من الموضوع ما ارادهم.

ب) تساعد ملاحظة المحاضرة أعضاءها في كل فرقة لتصحيح نص الخطابة قبل ان تلقي الخطابة.

ج) توقع محدودية المرافق، حيث أن تعليم يحصل على القيام به، فإستخدم الأستاذ الأدوات المؤقتة كممثل الحسوب المحمول عند احد من الأستاذ لتعليم الخطابة بوسيلة فيديو.

د) لضياع السأم عند الطلاب فكان التسلية وسط تعليم الخطابة، كالغناء او الشعر او التسلية الأخر.

عند رأي الباحثة، أن الخطوات في حل المشكلات في تدريس الخطابة العربية هي الخطوات الجيدة. بهذه الخطوة، ترجي على تعليم الخطابة تستطيع ان تمرّ بالنجاح لحصول اهداف التدريس.

وكان مزايا الخطابة في تعليم، منها: الاول، تدريب شجاعة الطلاب لتكلم امام العام. الثاني، حصول على علاقة جيدة مع الاصدقاء. الثالث، تعريف كيف كيفية لصناع نص الخطابة الجيدة بإستعمال قواعد النحوي والصرفية الصحيحة. الرابع تحصل الطلاب معرفة كثيرة. الخامس، تملك

الطلاب الثقة، وكان عيوب الخطابة في تعليم يعني تجعل الطلاب ان يشعر الملل.

ج. مناقشة البحث

في تخطيط تعليم الخطابة بوسيلة فيديو بالمعهد الأنوار قد شرح أن قبل التعليم إعداد المعلم بالأدوات والاستراتيجيات المطلوبة خلال عملية التعلم. لأن الإعداد الجيد سوف تنتج نوعية جيدة أيضا. وهذا مطابق بكتاب سويانا و هريانتا أن مرافق كافية والبنية التحتية من شأنها أن تجعل عملية التعلم أكثر فعالية. التعلم هو نشاط أو عملية لاكتساب المعرفة وتطوير المهارات، وتحسين السلوك والمواقف وشخصية عزز.²¹

تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو كما في معهد العصرى الأنوار باجيتان وهو لتسهيل عملية التعليم. لديه وسائل الإعلام أيضا دورا هاما في تحديد نجاح الدرس. وهذا كما قال نانا سوجانا في كتابه وسائل التعليم، في دراسة أجريت على الحاجة إلى وسائل الإعلام بوصفها أداة لتسهيل المعلمين والطلاب في عملية التعلم. وكذلك تعلم

²¹ Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.9.

اللغة العربية .ولذلك، فإن استخدام لغة التدريس في العملية التعليمية ينصح بشدة لتعزيز جودة التعليم.^{٢٢}

لزراعة شغف للتعلم وتحسين تحصيل الطلاب، يحتاج إلى التنظيم الجيد لعملية التعلم. عملية التعلم هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة التنظيمية للمعلمين تعزز عملية التعليم والتعلم الفعالة، والتي تشمل: ثلاثة أهداف وهم التدريس، وتنظيم استخدام وقت الفراغ، والفراغ إعداد والمعدات في الطبقات، وكذلك تجميع الطلاب في التعلم.^{٢٣}

في كل تعليم له مسألة مختلفة، ووجب المعلم تبحث عن تسوية قضية لخلق فعالية التعلم. كما أنّ التعليم الخطابة في المعهد العصري الأنوار باجيتان التي لم يتوقف على تحسين أنفسهم، حتي صارت التعليم الفعال والتعلم الناجح.

ووفقا لعبد المعين هناك ثلاث مشاكل في دراسة اللغة العربية. أولاً، مشاكل اللغة وصعوبات في جوانب الصوت، خطأ في الاستماع إلى أصوات الحروف المجاورة

²² Nana Sudjana & Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009), hal. 3

²³ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 33

وهناك ليست هي نفسها بين سمع والمكتوبة. الثانية، مشاكل نفسية، وهي مشكلة

الدافع في تعلم اللغة العربية نفسها. ثالثاً، مسألة المدرسين والتدريس.^{٢٤}

²⁴ Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Tela'ah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, 2004), hal.41-44