

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Studi Peningkatan Kreativitas Siswa dalam Pembuatan Media Belajar Berbasis Kolase pada Mata Pelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 6 Tulungagung” ini ditulis oleh Endry Emilya Wati, NIM. 1725143081, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung Tahun 2018, pembimbing Dr. Achmad Nurcholis, M. Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Kolase, Media Belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya kreativitas anak dalam melakukan kegiatan apa saja di dalam kegiatan pembelajaran. Apabila hal ini kurang dikembangkan anak-anak menjadi tidak mandiri dan menjadi kurang percaya diri dalam lingkungan sosialnya. Setiap anak mampu mencapai tahap perkembangan kreatif yang optimal asal mendapatkan stimulasi tepat dan melalui kegiatan-kegiatan yang meningkatkan kreativitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik di MIN 6 Tulungagung. Dengan rumusan penelitian dalam skripsi ini adalah 1) Bagaimana perencanaan peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik di MIN 6 Tulungagung? 2) Bagaimana pelaksanaan peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik di MIN 6 Tulungagung? 3) Bagaimana evaluasi peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik di MIN 6 Tulungagung?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, display data, kemudian verifikasi data atau penarikan kesimpulan. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi data yang artinya membandingkan data hasil pengamatan wawancara serta isi dokumen yang berkaitan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Perencanaan peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik meliputi, merencanakan bentuk kolase, memilih alat dan bahan membuat media kolase, melihat kreativitas anak melalui strategi 4P. 2) Pelaksanaan peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik melalui tiga tahapan. 3) Evaluasi peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik menggunakan tes kreativitas, indikator kreativitas, dan melihat perubahan individu melalui tahapan proses kreatif.

Semoga penelitian yang berjudul studi peningkatan kreativitas siswa dalam pembuatan media belajar berbasis kolase pada mata pelajaran tematik ini dapat dijadikan sebagai informasi dan khazanah ilmu pengetahuan.

ABSTRACT

Thesis with the title “Study for Improving Student Creativity in Making Collage-Based Learning Media on Thematic Lessons in Min 6 Tulungagung” was written by Endry Emilyya Wati, NIM. 1725143081, Department of Islamic Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Science Teaching, State Islamic Institute of Tulungagung Year 2018, advisor by Dr. Achmad Nurcholis, M.Pd.

Keywords: Creativity, Collage, Learning Media

This research is motivated by the lack of creativity of children in doing any activities in the learning activities. If this is not developed, children become less independent and become less confident in social environment. Every child is able to reach the stage of optimal creative development from getting the right stimulation and through activities that enhance creativity.

This study aims to determine the improvement of student creativity in making collage-based learning media on thematic subjects in MIN 6 Tulungagung. The formulation of research in this research are 1) How to improve the planning creativity of students in making collage-based learning media on thematic subjects in MIN 6 Tulungagung? 2) How is the implementation of student's creativity improvement in making collage-based learning media on thematic subjects in MIN 6 Tulungagung? 3) How is the evaluation of students' creativity improvement in making collage-based learning media on thematic subjects in MIN 6 Tulungagung?

The approach used in this research is qualitative descriptive, with case study research type. Data collection techniques use observation, interview and documentation. Data analysis techniques used are data reduction, data display, data verification or drawing conclusions. Techniques of checking the validity of the data using data triangulation which means comparing the data of interviews and the contents of related documents.

The result of this research shows that 1) the planning to increase the creativity of students in making collage-based learning media on thematic subjects include, planning collage form, choosing tools and materials to create collage media, to see the creativity of children through 4P strategy. 2) the implementation of student's creativity enhancement in making collage-based learning media on thematic subjects through three stages. 3) the evaluation of students' creativity improvement in making collage-based learning media on thematic subjects using creativity test, creativity indicator, and seeing individual change through creative process stages.

Hopefully this research entitled study of student creativity improvement in making collage based learning media on thematic subject can be used as information and science treasury.

ملخص

أَطْرُوحَةٌ تَحْتَ عُنْوَانِ "دِرَاسَةُ تَرْقِيَّةِ الْإِبْدَاعِ الْطُّلَّابِ فِي صِنَاعَةِ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى الدَّرْسِ الْمُوضِعِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦ تُولُونَجِ اجُونَجِ" الَّتِي كَتَبَتْهَا إِنْدْرِى إِيْمَلِيَا وَاطِي، رَقْمُ الدَّفْتَرِ الْفَيْدِ. ١٧٢٥١٤٣٠٨١ قِسْمُ الْمُعَلِّمِ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّعْلِيمِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ تُولُونَجِ اجُونَجِ، الْعَامَ ٢٠١٨، الْمَشْرِفُ الدُّكْتُورُ نُدُوسُ. الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ نُوْرُخَلَصُ، الْمَاجِسْتِيرُ

الكلمة الإشارية: الإبداع ، كُليَّة ، وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ التَّعَلُّمِ.

خَلْفِيَّةُ الْبَحْثِ : عَدَمُ إِبْدَاعِ الْأَطْفَالِ فِي الْقِيَامِ بِأَيِّ أَنْشِطَةٍ فِي أَنْشِطَةِ التَّعَلُّمِ. إِذَا لَمْ يَتِمَّ تَطْوِيرَ هَذَا الطِّفْلِ يَصْبَحُ أَقْلٌ اسْتِقْلَالِيَّةً وَيَصْبَحُ أَقْلٌ ثَقَّةً فِي الْبِيئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. كُلُّ الطِّفْلِ قَادِرٌ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى مَرَحَلَةِ التَّنْمِيَّةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ الْمِثْلَى مِنَ الْحُصُولِ عَلَى التَّخْفِيزِ الصَّحِيحِ وَمِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَعَزَّرُ الْإِبْدَاعِ. تُهَدَفُ هَذِهِ الْبَحْثُ إِلَى تَحْدِيدِ تَحْسِينِ إِبْدَاعِ الطُّلَّابِ فِي إِنْشَاءِ وَسَائِلِ تَعْلِيمِيَّةِ قَائِمَةٍ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى مَوَاضِيْعِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦ تُولُونَجِ اجُونَجِ. مَعَ صِيَاغَةِ الْبَحْثِ فِي هَذِهِ الْأَطْرُوحَةِ هُوَ (١) كَيْفِيَّةُ تَحْسِينِ إِبْدَاعِ التَّخْطِيطِ لِلطُّلَّابِ فِي صِنْعِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ التَّعَلُّمِ الْقَائِمِ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى الْمَوَاضِيْعِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦ تُولُونَجِ اجُونَجِ؟، (٢) كَيْفَ يَتِمُّ تَنْفِيذُ تَحْسِينِ إِبْدَاعِ الطُّلَّابِ فِي إِنْشَاءِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ قَائِمَةٍ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى الْمَوَاضِيْعِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦ تُولُونَجِ اجُونَجِ؟، (٣) كَيْفَ يُتِمُّ تَحْسِينُ تَقْيِيمِ إِبْدَاعِ الطُّلَّابِ فِي إِنْشَاءِ وَسَائِلِ تَعْلِيمِيَّةِ قَائِمَةٍ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى مَوَاضِيْعِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦ تُولُونَجِ اجُونَجِ؟.

المنهج البحث: الْمُسْتَخْدِمُ فِي هَذَا الْبَحْثِ هُوَ وَصْفِيٌّ نَوْعِيٌّ ، مَعَ نَوْعِ دِرَاسَةِ حَالَةِ الدِّرَاسَةِ. تَسْتَخْدِمُ تَقْنِيَّاتِ جَمْعِ الْبَيِّنَاتِ الْمُرَاقِبَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّوْتِيْقِ. تَقْنِيَّاتِ تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ الْمُسْتَخْدِمَةِ هِيَ الْحَدُّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ ، وَعَرْضُ الْبَيِّنَاتِ ، ثُمَّ التَّحْقِيقُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ أَوْ اسْتِخْلَاصُ النُّتَاجِ. تَقْنِيَّاتِ التَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الْبَيِّنَاتِ بِاسْتِخْدَامِ التَّثْلِيْثِ الْبَيِّنَاتِ مِمَّا يَعْنِي مَقَارَنَةَ بَيِّنَاتِ الْمُقَابَلَاتِ وَمُحْتَوِيَّاتِ الْوَتَائِقِ ذَاتِ الصِّلَةِ.

نتيجة البحث : (١) التَّخْطِيطُ لِزِيَادَةِ إِبْدَاعِ الطُّلَّابِ فِي إِنْشَاءِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْقَائِمَةِ بِحَيْثُ مُلْصَقَةٍ عَلَى مَوَاضِيْعِ تُشْمَلُ ، تَخْطِيطُ صُوْرَةِ الْمَجْمُوعَةِ، إِخْتِيَارِ الْأَدَوَاتِ وَالْمَوَادِّ لِإِنْشَاءِ وَسَائِلِ الْمَجْمُوعَةِ، لِرُؤْيَا إِبْدَاعِ الْأَطْفَالِ مِنْ خِلَالِ

إستراتيجية ٤ ف . ٢) تنفيذ تعزيز الإبداع لدى الطلاب في إنشاء وسائل تعليمية قائمة بحيث ملصقة على مواضيع من خلال ثلاث مراحل. ٣) تقييم تحسن إبداع الطلاب في إنشاء وسائل تعليمية قائمة بحيث ملصقة على مواضيع باستخدام اختبار الإبداع ، ومؤشر الإبداع، ورؤية التغيير الفردي من خلال مراحل عملية إبداعية. نأمل أن يتم استخدام البحث المعنون دراسة التحسين قدرة الطلاب على الإبداع في إنشاء وسائل التعليمية قائمة بحيث ملصقة على مواضيع كخزانة للمعلومات والعلوم.