

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Fiqih di MTs Aswaja Kalidawir Tulungagung*" ini ditulis oleh Muhamad Nur Efendi, NIM 2811133170, Tahun 2017, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung yang dibimbing oleh Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Metode Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pandangan bahwa aktivitas guru dalam proses interaksi belajar mengajar merupakan faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran. Dalam hal ini peneliti mengkaji tentang Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Fiqih di MTs Aswaja Kalidawir.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir? 2) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir? 3) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir?

Adapun yang menjadi tujuan penelitian dalam hal ini adalah 1) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir. 2) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir. 3) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab pada pembelajaran fiqih di MTs Aswaja Kalidawir.

Skripsi ini disusun berdasarkan data lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, jenis metode studi kasus, metode pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Sumber data dibedakan menjadi dua yaitu: data yang bersumber dari manusia, dan data yang bersumber dari non manusia berupa *Person, Place, and Paper*. Dengan menggunakan teknik analisis data dengan menggunakan model interaktif versi Miles and Huberman berupa reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data dengan meningkatkan ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan dari hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan menyebutkan bahwa: 1) kreativitas guru fiqh dalam menggunakan metode diskusi MTs Aswaja Kalidawir: Guru bertindak kreatif menggunakan metode diskusi dengan teknik jigsaw, guru bertindak kreatif dalam menggunakan metode diskusi dengan memberikan penegasan dan penguatan diakhir pelajaran. guru bertindak kreativitas dalam menggunakan metode diskusi dengan menggunakan media pembelajaran.guru bertindak kreatif dengan menggunakan metode diskusi yang di terapkan di luar kelas atau pembelajaran dilakukan diluar

kelas. 2) kreativitas guru dalam menggunakan metode demonstrasi MTs Aswaja Kalidawir: penggunaan metode demonstrasi diselingi dengan metode lain, berupa ceramah dan metode tanya jawab, penggunaan metode demonstrasi siswa juga dilibatkan untuk mempraktekkan mengenai materi yang didemonstrasikan. 3) kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab di MTs Aswaja Kalidawir: guru bertindak kreatif dalam penggunaan metode tanya jawab dengan memberikan reward yakni berupa point, metode tanya jawab digunakan untuk merangsang keaktifan siswa untuk menggugah siswa yang pemalu atau yang diam.

ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in Using Fiqih Learning Method at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung.", was written by Muhamad Nur Efendi, NIM 2811133170, academic year 2017, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, Islamic Institute of Tulungagung, guided by Drs. H. Muh. Kharis, M.Pd.

Keywords: Teacher Creativity, Learning Method.

This research is motivated by a view that teacher activity in study interaction process is a fact of which influence a learning success. In this case, the researcher present about teacher creativity in using fiqh learning method at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung. Questions of the research: 1) how is teacher creativity in using discussion method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung ? (2) how is teacher creativity in using demonstration method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung ? (3) how is teacher creativity in using question and answer method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung ? Aim of research: (1) To know the teacher creativity in using discussion method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung. (2) To know the teacher creativity in using demonstration method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung. (3) To know the teacher creativity in using question and answer method in fiqh learning at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung. The research was written based on field data by using qualitative descriptive approach. This research was included from problem study, The techniques of data collection are participant observation, deep interview and documentation. Data sources devided by two: data from people and data from not people by Person, Place, dan Paper. analyzing technique by Miles and Huberman interactive method with data reduction, data presenting, and verification. The technique of data checking by increasing the diligent of observation and triangulation.

The result of research from field shown that: 1) the teacher creativity in using discussion method: the teacher act a creativity by discussion method with jigsaw technique, the teacher act a creativity by discussion method with giving reinforcement in the last learning. The teacher act a creativity by discussion method practiced out the class and practiced in the class (2) the teacher creativity in using demonstration method: demonstration method used with other method by speech and question answer, using demonstration method, the student included to practice the matter which demonstrated. 3) the teacher creativity in using question answer method at Islamic Junior High School Aswaja Kalidawir Tulungagung by giving reward with point, question answer method used to activate the shy and silent student.

الملخص

أطروحة بعنوان "الإبداع المعلم في استخدام طريقة التعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير تولونغاغونغ كتبه محمد نور أفندي، نيم ٢٠١٧، سنة ٢٨١١٣٣١٧٠، قسم التربية الإسلامية (باي)، كلية التربية ومعلمة العلوم، إيوان تولونغاغونغ الذي تم توجيهه من قبل الدكتورة. تعليم الماجستير موه. خاريس، . الحج

كلمات البحث: المعلم الإبداع، طريقة التعلم

ويستند هذا البحث إلى الرأي القائل بأن نشاط المعلمين في عملية التعليم والتعلم التفاعلي هو عامل يؤثر على نجاح التعلم. في هذه الحالة، درست الباحثة حول إبداع المعلم في استخدام طريقة التعلم الفقهي في متss أسواجا كاليداوير.

محور البحث في هذه الأطروحة هو ١) كيف هو الإبداع من المعلمين في استخدام طريقة المناقشة على تعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير ٢) كيف هو الإبداع من المعلمين في استخدام طريقة مظاهرة على تعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير؟ ٣) كيف هو إبداع المعلم في استخدام طريقة الإجابة والجواب طريقة تدريس الفقه في متss أسواجا كاليداوير؟

أما بالنسبة للغرض من البحث في هذه الحالة هو ١) معرفة الإبداع من المعلمين في استخدام طريقة المناقشة على تعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير. ٢) معرفة إبداع المعلمين في استخدام طريقة التظاهر على تعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير. ٣) معرفة إبداع المعلمين في استخدام طريقة الإجابة والجواب على تعلم الفقه في متss أسواجا كاليداوير

وتنسند هذه الأطروحة على البيانات الميدانية باستخدام المنهج النوعي الوصفي، وطريقة دراسة الحال، وطريقة جمع البيانات باستخدام تقنية مراقبة المشاركين، وإجراء مقابلات متعمقة، والتوثيق. وتنقسم مصادر البيانات إلى قسمين هما: البيانات المستمدة من البشر، والبيانات المستمدة من الشكل غير البشري للشخص والمكان والورق. باستخدام تقنية تحليل البيانات باستخدام نموذج تفاعلي من مايلز ونسخة هوبرمان في شكل خفض البيانات وعرض البيانات والتحقق. تقنية فحص صحة البيانات من خلال زيادة استمرارية المراقبة والتثليل.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: ١) إبداع المعلم الفقهي في استخدام مت أسوجا كاليداوير: يعمل المعلم بشكل خلاق باستخدام طريقة المناقشة مع تقنية بانوراما، المعلم يعمل بشكل خلاق في استخدام أسلوب المناقشة من خلال إعطاء تأكيد وتنمية في النهاية الدرس. يعمل المعلمون على الإبداع في استخدام أسلوب المناقشة باستخدام التعلم الإعلامي، حيث يعمل المعلمون بطريقة إبداعية باستخدام طريقة المناقشة التي يتم تطبيقها خارج الفصول الدراسية أو التعلم خارج الفصل الدراسي ٢) إبداع المعلمين في استخدام مت أسوجا كاليداوير طريقة المظاهرة: استخدام أساليب المظاهرة تتخللها أساليب أخرى، في شكل محاضرات وأساليب سؤال وجواب، وشارك أيضا استخدام أساليب مظاهرة الطلاب في ممارسة المواد المعروضة. ٣) إبداع المعلم في استخدام أسلوب السؤال والجواب في مت أسوجا كاليداوار: المعلم يتصرف بإبداع في استخدام طريقة الإجابة والجواب من خلال إعطاء مكافأة هذا هو نقطة، سؤال وجواب الأسلوب المستخدم لتحفيز النشاط الطلابي لإثارة الطلاب خجولة أو صامتة.