

Abstrak

Skripsi dengan judul “Pengaruh Bercerita Terhadap Kreativitas Melipat Kertas Origami ” ini ditulis oleh Aina Binti Muthohharoh, NIM 1726143002, pembimbing Susanto M,Or

Kata Kunci : Bercerita, Kreativitas, Kertas Origami.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pembelajaran yang diberikan pada anak usia dini masih sangat bersifat akademik dan terpaku pada kurikulum yang ada. Anak didik kurang diberikan kesempatan dalam mengemukakan pendapat dan mengekspresikan kemampuan serta kreativitasnya. Guru juga lebih bersifat *teacher center*, guru memberikan penjelasan yang kaku dan anak-anak pasif. Hal tersebut nampak pada saat anak didik diberikan sebuah permainan membuat suatu benda dengan lego, plastisin atau balok. Mereka mengalami kesulitan dan tidak memiliki inisiatif untuk berkarya dan mewujudkan imajinasinya. Hal yang lebih kentara, anak begitu ragu untuk mengubah gagasannya. Jika kondisi ini dibiarkan maka akan sangat mempengaruhi daya kreativitas dan imajinasinya. Karena dengan berkembangnya kreativitas ini, anak dapat memenuhi salah satu kebutuhannya yaitu mampu mengaktualisasikan potensinya. Melalui berbagai hal termasuk bercerita. Anak akan membentuk konsep pada otaknya bahwa ada banyak benda yang dikenalnya. Dan dapat diaktualisasikan melalui bentuk lipatan.

Problem yang menjadi landasan bagi peneliti untuk memperkaya dan mengeksplorasi metode bercerita dalam perkembangan anak. Meskipun banyak metode namun, perkembangan anak usia dini menangkap lebih cepat melalui pendengaran. Maka dari itu metode bercerita lebih efektif untuk mengembangkan daya kreativitas dan imajinasi anak.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan penelitian kuantitatif. Ditinjau dari segi tempat dilaksanakannya penelitian, penelitian ini merupakan penelitian kelas dan bersifat eksperimental maka yang akan digunakan, yakni jenis penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan teknik perlakuan *pre test* dan *post test*.

Adapun rumusan masalah berdasarkan identifikasi masalah dari penelitian ini ada dua: pertama, Apakah bercerita berpengaruh terhadap kreativitas melipat kertas origami pada anak RA Tarbiyatussibyan?. Kedua, Seberapa besar pengaruh bercerita terhadap kreativitas melipat kertas origami pada anak RA Tarbiyatussibyan?

Hasil dari penelitian ini adalah: *pertama*, terdapat pengaruh signifikan terhadap kreativitas melipat kertas origami anak kelompok B RA Tarbiyatussibyan Desa Tanjung, Kecamatan Kalidawir, Kabupaten Tulungagung. Hasil analisis uji t *Independent t.test* hasil post-test dengan nilai t hitung adalah 0,05 dengan signifikan 0,606. Hal itu juga didukung oleh nilai mean kelas eksperimen sebesar 25.8000. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa kedua varian *post test* kelas eksperimen dan *post test* kelas control dinyatakan H_a diterima. *Kedua*, pengaruh bercerita terhadap kreativitas melipat kertas origami pada anak sebesar 85%.

ABSTRACT

A thesis entitled “The Effectiveness of Story Telling Through The Creativity of Folding Origami Papers” is written by Aina Binti Muthohharoh, Registered Number 1726143002, advisor Susanto, M.Or

Keywords: Story telling, creativity, origami paper

This study starts by the teaching strategy which is given to the young learners which is still academic fetched and the curriculum which is offered. Therefore, the students have no chance to explore their own idea and express their ability so their creativity. The teacher still applied teacher center approach, which means the teacher explains orally to the passive students. This can be seen when the students is given a game of release, wax or cubes. They have difficulties and have no creativity to build a handmade by improving their imagination. The student looks have doubt to change their mind. If this condition is allowed, it would impact to their creativity and imaginary. Because of by improving this creativity, the students can fulfill one of their needs, that is actualizing their potential by several things such as storytelling. The children can draw the concept through their mind about the things which is recognized. Then it can actualize based on the folding shapes.

The problems which are used to enrich and explore here are storytelling in children’ improvement. There are a lot of methods to be applied, however, the improvement of young learners is higher and faster by listening. Therefore, storytelling is an effective method to improve their creativity and imagination.

This study applies quantitative approach. Based on the place of the study, this is classroom research and experimental design. In this research, the data collection method is done within techniques pre-test and post-test.

The result of this study is: first, there is a significant effect through creativity of folding origami paper for group B Islamic Kindergarten Tarbiyatussbyan, Tanjung Village, Kalidawir District, Tulugagung town. The analysis here using t_{test} which is the result of post-test is within t_{value} is 0.05 within significant level 0.606. This is supported by the mean score of the experimental group that is 25,800. Therefore, it can be concluded that those two variances post test experimental class and post test controlled class is H_a is accepted. Second, the effect of storytelling through the students’ creativity of folding origami papers for children is 85%.

The conclusion from this research which is implemented from group B Islamic Kindergarten Tarbiyatussbyan, Tanjung Village, Kalidawir District, Tulugagung town, there are significance of children’ creativity improvement in folding origami paper. The children can imagine what is told by the teacher perfectly. This effect is more significant compared to controlled class which has no storytelling method.

الملخص

اطروحة مع العنوان "تأثير يروي قصة الإبداع قابلة للطّي ورقة اوريغامي" هذاهي مكتوب بواسطة أيناينت موطهرة. نيم ٢٠٠٣٤١٦٢٧١ المشرف: سوساَظ. م.ور.

كلمات البحث: أخير، الإبداع، اوريغامي ورقة.

هذا البحث في الخلفية الخلفية بواسطة تعلم الطفولة الصغيرة لايزال جذاهو الأكا ديمية وأن لصتها على المنهج طلاب اقل تعطى الفى صة واعرب عن الرأي وتعبير القدرة مع الإبداع. الأستاذ أيضا أكثر مركز المعلمين، المعلمين يفسر حامدة وتلميدين سلمي. فإنه نظري ذلك الوقت من الطلاب في منح حق لعة جعل كائن مع ليغو، البلا ستيسين اوشعاع. لديهم صعوبة ولم يكن لديك المبادرة في العمل، وإدراك الخيال. ومن أكثردهاء، الأ طفال حتى لا تردد في تعبير فكرة.

إذا كانت هذه الحالة هو اليسار وسوف تؤثر على الطاقة ابداع وخيال. كما هو الحال مع تطوير الإبداع، الأطفال سيشكل مفهوم الدماغ ان هناك العديد من الأشياء في عدم الإلمام. ويمكن أن تتحقق في شكل طيات المشكلة التي تجعل المؤسسة للباحثين لإثراء واستكشاف طريقة يروي قصة في تنمية الكفل. لرغم من أن العديد من الطرق لكن مع ذلك، فإن تطوير في مرحلة الطفولة المبكرة التقاط اسرع من خلال الجلسة. ولذلك طريقة يرة وي قصة أكثر فعالية لتطوير الطاقة الإبداع وخيال.

هذا البحث استخدام نهج الكمية البحث، تم التعليق فيما يتعلق بتنفيذ البحث الدراسة هي فئة البحث هو الحربية ثم لاستخدامها، نوع البحوث التجريبيه في هذه الدراسة بيانات تم جمعها من قبل تقنية العلاج قبل الاحتمار وبعد اختبار نتيجة هذه البحوث: الأول، مناك تأثير كبير على الإبداع طي ورقة اوريغامي للطفل المجموعة (B) RA تاريخياتوس سيبيان، قريه: تانجوع، حي: كالي داو يرمقاطعة: تولوع عاكوع.

تحليل اختبار، ت، المتيقة، ت. الاحتمار، تحليل الاحتمار واختبار مع قيمته، حساب هو. ه مع كبير ٦.٦ كما أن بدعم من قيمة هذا يعني فئة التجريبيه بواسطة ٥٦، ٠.٠٠٨ لذلك يمكن أن ترم أن الخيارين بعد اختبار فئة التجريبيه وبعد اختبار فئة التحكم وذكر "ها" قبول.

الثانية: تأثير يروي قصة من الإبداع طي ورقة اوريغامي في أطفال ٥٨%.

احتمار البحوث التي اجريت على مجموعة (ب) RA تاريخية سببسيان، قرية: تانجوع، حي: كالي داو يرمقاطعة: تولوع عاكوع اهمية تنمية الإبداع طفال طي ورقة اوريغامي.

يمكن للأطفال تخيل مارواة الأ ستاد مع تمر. تأثير هذه كبيرة من فئة التحكم التي لا الحصول على اسلوب العلاج يروي قصة.