

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Al-Qur’an Hadits dalam meningkatkan pembelajaran di MTs Al-Huda Bandung Tulungagung” ini ditulis oleh Lina Rokhimatun Nahrin, pembimbing Drs.Nurul Hidayat, M.Ag.

Kata Kunci : Kreativitas guru, Meningkatkan pembelajaran

Kreativitas guru Al-Qur’an Hadits adalah kemampuan untuk menemukan pemikiran tentang ide-ide baru dalam pemecahan masalah-masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan, khususnya pengetahuan tentang Al-Qur’an Hadits. Oleh karena itu guru yang kreatif harus mempunyai rasa tertarik untuk mencari tentang metode, media dan sumber belajar yang tepat dan menarik agar dapat digunakan dalam pembelajaran. Proses pembelajaran yang kreatif dapat meningkatkan pembelajaran.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam mengembangkan metode pembelajaran di Mts Al-Huda Bandung Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran di MTs Al-Huda Bandung Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam menggunakan sumber belajar di Mts Al-Huda Bandung Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam mengembangkan metode pembelajaran di MTs Al-Huda Bandung Tulungagung dengan menggabungkan beberapa metode dalam satu kali pertemuan, yaitu metode ceramah dengan tanya jawab, metode ceramah dengan metode drill, metode diskusi dengan ceramah ataupun metode ceramah dengan hafalan. (2) Kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam memanfaatkan media pembelajaran di MTs Al-Huda Bandung Tulungagung. Dengan menggunakan media power point, video ataupun foto-foto yang berkaitan dengan materi yang di sampaikan. saat menjelaskan suatu ayat kreativitas guru juga ditunjukkan dengan cara menyiapkan potongan kertas yang bertuliskan ayat-ayat Al-Qur’an yang akan dipelajari agar siswa menyusunnya menjadi satu ayat yang utuh. (3) Kreativitas guru Al-Qur’an Hadits dalam menggunakan sumber belajar di MTs Al-Huda Bandung Tulungagung. Dengan membandingkan satu buku dengan buku yang lainnya dan tidak hanya menggunakan satu sumber belajar saja tetapi beberapa sumber belajar. Saat belajar suatu tajwid ataupun saat mempelajari kandungan suatu ayat Al-Qur’an dan hadits, tidak hanya menggunakan buku LKS ataupun buku paket saja juga menggunakan buku-buku lainnya yang berkaitan dengan apa yang dipelajari saat itu.

ABSTRACT

Thesis entitled by "The Koran Hadist Teacher's Creativity in Improving The Learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung" was written by Lina Rokhimatun Nahrin, advisor Drs.Nurul Hidayat, M.Ag.

Keywords: Teacher's Creativity, *Improving The Learning*

The Koran Hadist teacher's creativity is the ability to discover thinking about new ideas in solving problems related to science, especially knowledge of the Koran Hadist. Therefore the creative teacher must have an interesting to find development of the Koran Hadist at this time and hope for the future. Creative learning process can improve the learning.

The focus of research in writing this thesis are (1) how does the koran hadist teacher's creativity in developing learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung?, (2) how does the koran hadist teacher's creativity in utilizing learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung?, (3) how does the koran hadist teacher's creativity in using learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung?.

This research uses qualitative-descriptive approach. Data collection methods uses interview, observation, and documentation.

From the results of this research, the author concludes that: (1) the koran hadist teacher's creativity in developing learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung by combining several methods in a single meeting, those are talkative method by question and answer, talkative method by drill method, discussion method by talkative or talkative method by memorizing. (2) The koran hadist teacher's creativity in utilizing learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung by using powerpoint media, video or photographs related to the material presented. when explaining a verse, the teacher's creativity is also shown by preparing pieces of paper that read Koran verses and these will be studied so that students arrange them into one whole verse. (3) The koran hadist teacher's creativity in using learning in Islamic Junior High School of Al-Huda Bandung Tulungagung by comparing one book with the others and not just one learning resource but several learning resources. When studying a tajwid or while studying the content of any Koran and Hadist verse, not only using the LKS books or package books but also using the other books related to what is learned at this moment.

الملخص

البحث العلمي بالعنوان "إبداعية مدرس القرآن والحديث في ترقية التعليم في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج" كتبتة لنا رحيمة نهر، المشرف نور الهدايات، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداعية المدرس، ترقية التعليم

إبداعية مدرس القرآن والحديث هي القدرة على إيجاد الفكرة الجديدة في حل المشكلات التي تتعلق بالعلوم والمعارف، خاصة عن القرآن والحديث. لذلك، المدرس المبدع لا بد أن يرغب في البحث عن طريقة التعليم ووسائل الإعلام ومصادر التعليم المناسب استخدامها عند التعلي . ويمكن ترقية التعليم بعملية التعليم المبدعة.

مسائل هذا البحث العلمي (1) كيف إبداعية مدرس القرآن والحديث في تطوير طريقة التعليم في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج؟ (2) كيف إبداعية مدرس القرآن والحديث في انتفاع الوسائل التعليمية في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج؟ (3) كيف إبداعية مدرس القرآن والحديث في استخدام مصادر التعليم في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج؟

يستخدم هذا البحث العلمي المدخل الكيفي الوصفي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والتوثيق.

من نتائج البحث، تستنتج الباحثة أن: (1) إبداعية مدرس القرآن والحديث في تطوير طريقة التعليم في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج بانتقاء الطرائق التعليمية في لقاء واحد وهي طريقة الخطابة بالتساؤل وطريقة الخطابة بالتدريبات وطريقة المناقشة بالخطابة أو طريقة الخطابة بالمحافظة. (2) إبداعية

مدرس القرآن والحديث في انتفاع الوسائل التعليمية في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج باستخدام بوور بوينت والفيديو أو الصور المتعلقة بالمادة المدروسة. وإبداعية المدرس يمكن أن تعرف عند شرح أية واحدة بإعداد القرطاس المقطوع الذي فيه آيات القرآن التي ستدرس كي يرتبها الطلاب لتكون أية كاملة. (3) إبداعية مدرس القرآن والحديث في استخدام مصادر التعليم في مدرسة الهدى المتوسطة الإسلامية الحكومية باندوع تولونج أجونج بمقارنة كتاب واحد بالكتاب الآخر، ولا بكتاب واحد فقط بل من المصادر المتعددة. عند تعليم التجويد أو معاني آيات القرآن والحديث، لا باستخدام كتاب التدريبات أو كتاب التدريس فقط، بل باستخدام الكتب الأخر المتعلقة بما يُدرس.