

## الباب الثاني

### النظريات

الباب الثاني النظريات تحتوى على وسيلة التعليم، ووسيلة لعب الصور،

وكلام، واللغة العربية، وتطبيق وسيلة لعب الصور في تعليم الكلام.

#### أ. مفهوم وسيلة التعليم

##### ١. تعريف وسيلة التعليم

وقال عبد الوهاب الرشدي، وسيلة التعليم هي وسيلة غير شخصية

(وليس الإنسان) التي تُستخدم من المعلمين لديها دورا هاما في عملية التعليم

لتحقيق أهداف التعليم.<sup>١</sup> ولكن عبد الحميد وأصحابه، وقالوا أنّ وسيلة

التعليم هي الأشياء التي يمكن أن تُستخدم لإيصال الرسائل (الموادّ

الدراسية)، وحتى يمكن أن تحفز الاهتمام، والرغبة، والأفكار، والمشاعر من

الطلاب في أنشطة تعلّمهم لتحقيق أهداف تعليمية محددة.<sup>٢</sup>

وقال خليل الله أيضا أنّ وسيلة التعليم هي الأشياء التي يمكن أن

تساعد في إيصال الرسائل من معط الرسائل (المعلم) إلى مستلم الرسائل

---

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press, 2009), hlm. 26

<sup>2</sup> Hamid dkk. *Pembelajaran Bahasa ...* , hlm. 168-169

(الطلاب). وحيث وظيفة الوسيلة كأدوات إيصال الرسائل من معطى الرسائل إلى مستلم الرسائل. وأيضا توفير ومستوى التمثيل من وسيلة واحدة إلى رسالة التي قد أرسلت للمساعدة في تحديد نجاح عملية التعليم.<sup>٣</sup> وفقا لإمام أسراري و محمد أحسان الدين أيضا أنّ وسيلة التعليم هي كل شيء الذي يُستخدم من المعلمين لجعل الطلاب على تعلّم واكتساب مهارات معينة أو أيّ شيء يساعد الطلاب على فهم وإتقان الموادّ الدراسية.<sup>٤</sup>

واستنادا إلى بعض التفاهم أعلاه يمكن أنّ نخلص على أنّ وسيلة التعليم هي كل شيء يمكن أنّ تُستخدم لتوفير الموادّ الدراسية ويمكن أنّ تحفز الاهتمام، والرغبة، والأفكار، والمشاعر من الطلاب في أنشطة تعلّمهم لتحقيق أهداف التعليم، ومساعدة الطلاب على فهم وإتقان الموادّ الدراسية، ويمكن أنّ تسهم مساعدة في تحديد نجاح عملية التعليم.

## ٢. أهداف وسيلة التعليم

وقالا أمّي محمودة وعبد الوهاب الرشدي، أنّ وسيلة التعليم لديها الأهداف الرئيسية يعنى كى الرسالة أو المعلومات المواصلات التي يمكن أنّ تستوعب أكبر قدر ممكن من الطلاب كمستلمين من تلك

<sup>3</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran ...* , hlm. 25

<sup>4</sup> Imam Asrori dan Moh. Ahsanudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang : CV. Bintang Sejahter, 2017), hlm. 5-6

المعلومات. وهكذا فإنّ المعلومات ستكون أسهل وأسرع لتتمّ معالجتها من الطلاب دون الحاجة من خلال عملية طويلة التي ستجعلها مشبعة.<sup>٥</sup> وتعلق مع عملية تعليم اللغة العربية، حيث التعليم أو سيتمّ تجهيز الطلاب المهارات اللغوية مع كيفية التدريب باستمرار للحصول تلك المهارات. على الرغم من التدريب المستدام ممل، وحتى وجود الوسيلة في عملية التعليم مفيد لاحتفظ العاطفة أو الحماس على التعلّم الطلاب.

### ٣. خصائص وسيلة التعليم

ووفقا غيرلاخ وإيلي بحيث ما نُقلت عنه خليل الله، أنّ وسيلة

التعليم لديها بعض الخصائص كما يالي:<sup>٦</sup>

(أ) فكسالييف (Fiksalif)، يعنى الذي يصف قدرة الوسيلة لتسجيل وتخزين وحفظ وإعادة الأحداث أو الموضوع.

(ب) مانيفولاتيف (Manipulatif)، يعنى قدرة الوسيلة في تحويل الموضوع أو الحدث أو العملية في معالجة مشكلة المكان والزمان.

(ج) دسهيبوسيف (Dishibusif)، ينى الذي يصف قدرة الوسيلة في اتصال

الموضوع أو الحدث من خلال المحلّ، مع جماعة تلك الأحداث التي تقدم

<sup>5</sup> Umi Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyadi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press, 2008), hlm. 99

<sup>6</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran ...* , hlm. 35

على عدد كبير من الطلاب، في مواقع مختلفة، مع تحفيز التجرب النسبي المتساوي عن تلك الأحداث.

#### ٤. فوائد وسيلة التعليم

ووفقا إمام أسراري ومحمد أحسان الدين، وتعلم وسيلة التعليم لديها

بعض الوظائف كما يلي<sup>٧</sup>:

(أ) يمكن أن تغلب على التجربات المفروضة التي تُملكها من الطلاب. إذا لا

يمكن أن يُحمّل الطلاب مع مباشرة إلى الموضوع الذي قد تعلّمه، قيد

الدراسة، فيُحمّل ذلك الموضوع إلى الطلاب.

(ب) يمكن أن يتجاوز حدود المكان والزمان.

(ج) كان وجود التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة.

(د) يمكن أن يغرس المفاهيم الأساسية صحيحة، ملموسة، وواقعية.

(هـ) يمكن أن يحمّس الرغبة والاهتمامات الجديدة.

(و) كان تشجيع وحفز الطلاب على التعلّم.

(ز) كان توفير تجربة متكاملة أو شاملة من ملموسة إلى مجردة.

<sup>7</sup> Ahsanudin, *Media Pembelajaran Bahasa ...*, hlm. 25

## ٥. مبادئ وسيلة التعليم

وقال أحمد سالم في كتابه خليل الله، أنّ وسيلة التعليم لديها بعض

المبادئ كما يلي:<sup>٨</sup>

(أ) يمكن أن تجذب رغبة الطلاب.

(ب) يمكن أن يتحسن فهم الطلاب عن الموادّ الدراسية.

(ج) كان توفير الحقائق القوية والموثوقة.

(د) يمكن أن يحتفن المعلومات.

(هـ) يمكن أن يسهّل في تفسير الحقائق.

## ٦. أنواع وسيلة التعليم

وقال إمام أسراري ومحمد أحسان الدين أنّ وسيلة التعليم التي

تنقسم إلى بعض أنواع متنوّعة كما يلي:<sup>٩</sup>

(أ) الوسيلة السمعية، وهي وسيلة لإيصال الرسائل والمعلومات مع توجيه

تلك المعلومات إلى الحواس المستمعين، مثل البرامج الرديو، والتسجيل

الكاسيت والتسجيل الموسقي، والبرامج في معمل اللغة. وهذه وسيلة التي

<sup>8</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran ...* , hlm. 27

<sup>9</sup> Ahsanudin, *Media Pembelajaran Bahasa ...* , hlm. 13-17

تُستخدم لتدريب الطلاب في استماع وتميز بعض الأصوات المعيّنة،  
ونطق، واستماع الفهم.

ب) الوسيلة البصرية، هي وسيلة التي توجّه المعلومات إلى الحواس البصر، مثل  
أنواع مختلفة من الصور، والخطّ البياني، والرسوم البيانية، والمظاهرات،  
والانطباعات الأفلام، وغيرها.

ج) الوسيلة السمعية البصرية، وهي وسيلة الدراسية التي تُستخدم من  
المعلمين لتقديم الموادّ لتكون مقبولة من الطلاب من خلال الحواس  
الاستماع والبصر مع متكاملة. مثال: برامج التلفزيون وتسجيل الفيديو،  
ومسرح الدراما وغيرها.

#### ٧. معيار اختيار وسيلة التعليم

وقال إمام أسراري ومحمد أحسان الدين، في اختيار وسيلة التعليم  
يجب أن تنظر في معاييرها. وأما معايير عامّة في اختيار وسيلة التعليم كما  
يلي:<sup>١٠</sup>

أ) كان الإتّفاق مع أهداف التعليم.

ب) كان الوقت والجهد والمال الذي يُجب لإجراءه.

<sup>10</sup> Ibid , hlm. 27

ج) كانت جاذبية من الوسيلة حتي يقادر على شفض الإهتمام الطلاب للتعلم.

د) كان الإتفاق الوسيلة مع القدرات والاستعدادات للطلاب.

هـ) كانت الدقة العلمية في محتوى الوسيلة.

و) كانت قدرة المعلمين على إجراء وتطبيقها.

ب. مفهوم وسيلة لعب الصور

١. تعريف وسيلة لعب الصور

وسيلة لعب الصور هي الوسيلة البصرية التي تحتوي الصور

المستخدمة في عملية التعليم والتي تهدف تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطا

في التعلم.<sup>١١</sup>

٢. أهداف وسيلة لعب الصور

هذه وسيلة الصورة لديها الأهداف الرئيسية هي جعل الطلاب أكثر

نشاطا في التحدث أو شرح صورة معينة التي تناسب مع المواد الدراسية والتي

قد تُعلمها من المعلم قبله.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran ...* , hlm. 77

<sup>12</sup> Ahsanudin, *Media Pembelajaran Bahasa ...* , hlm. 130

### ٣. مزايا وسيلة لعب الصور وعيوبها

ووفقا رودى سوليلانا بحيث ما نقلت عنه خليل الله فى كتابه، أنّ

وسيلة لعب الصور لديها مزاياها وعيوبها.<sup>١٣</sup> وأمّا مزايا من وسيلة لعب

الصور كما يلي :

(أ) كانت وسيلة لعب الصور أكثر واقعية.

(ب) يمكن أن تدلّ مقارنة صحيحة من الموضوع الحقيقي.

(ج) يمكن أن تصنع مع سهولة ورخيصة ثمنها.

وأمّا عيوب من وسيلة لعب الصور كما يلي :

(أ) كان معيارها محدود ولذلك أقلّ فعالية للتعليم كبير.

(ب) كانت مقارنة أقل مناسبة من موضع سوف يسبّب إلى سوء الفهم.

### ج. مفهوم مهارة الكلام

#### ١. تعريف مهارة الكلام

ووفقا عبد الوهاب الرشدي و مملوعة النعمة، أنّ مهارات الكلام هي

جزء من الكفاءة اللغوية النشطة والمنتجة، وكفاءة الكلام التي تتطلب الإتقان

على بعض الجوانب وقواعد عن استخدام اللغة.<sup>١٤</sup> ووفقا سيف المصطفى

<sup>13</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran ...* , hlm. 77-78

<sup>14</sup> Ni'mah, *Memahami Konsep ...* , hlm. 88



أيضا، مهارات الكلام هي مهارة التي تنقل الرسائل لسانيا إلى الآخرين. واستخدام اللغة اللسانية الذي يُؤثّر من بعض العوامل تحتوي على نطق، ولهجة، واختيار الكلمة، تركيب الجملة والكلمات، نظامية المحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة، ومعارض.<sup>١٥</sup>

ولكن شمس الدين أشرفي أنّ مهارات الكلام هي نطق الأصوات اللغة العربية مع صحيح وفقا بعض اللغويين. ومهارات الكلام الموجودة بعد مهارات الاستماع ونطق المفردات اللغة العربية.<sup>١٦</sup> مهارات الكلام هي نطق الأصوات اللغة العربية مع صحيح ودقيق، وتخرج تلك الأصوات من مخارج الحروف التي أصبحت إجماع اللغويين.<sup>١٧</sup>

واستنادا إلى بعض التفاهم أعلاه يمكن أن نخلص على أنّ مهارات الكلام هي مهارة التي تنقل الرسائل لسانيا إلى الآخرين التي تُؤثّر من بعض العوامل تحتوي على نطق، ولهجة، واختيار الكلمة، تركيب الجملة والكلمات، نظامية المحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة، ومعارض أو نطق

<sup>15</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Malang Press, 2011), hlm. 138

<sup>16</sup> Samsyuddin Asyrofi, *Model, Strategi, dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aura Pustaka, 2014), hlm. 122

<sup>17</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : Rajawali Press, 2014), hlm. 95

الأصوات اللغة العربية مع صحيح ودقيق، وتخرج تلك الأصوات من مخارج الحروف التي أصبحت إجماع اللغويين.

## ٢. أهداف تعليم الكلام

ووفقا شمس الدين أشرافي، أنّ تعليم الكلام لديه بعض أهداف

التعليم كما يلي:<sup>١٨</sup>

(أ) سهولة الكلام

يجب الطلاب أن يحصل فرصة عظيمة لتدريب الكلام حتى أنّهم

كانوا قادرين على تطوير هذه المهارات مع الطبيعي، والسلس، والمرح،

سواء كانت في دوائر صغيرة أو أمام المستمع العام.

(ب) توضيح

في هذه الحالة، يتكلم الطلاب مع دقيق وواضح، سواء كان تعبير

وإلقاء جملها. وفكرة منطوقة التي يجب أن تنتظم مع جيدة. بهدف

الوضوح في تلك الكلام التي تُحقّق، ولذلك تُحتاج بعض التدريبات

المختلفة المستمرة والمتنوعة.

(ج) مسؤولية

<sup>18</sup> Asyrofi, *Model, Strategi ...*, hlm. 122-123

كان تدريب الكلام جيّد الذي يؤكّد المتكلّم على مسؤولية عن استطاع التكلّم مع دقيق، ويعتقد مع جدّي عن ما أصبح الموضوع والهدف من المحادثات، ومن الذين يدعوا لاجراء محادثات، وكيف أحوال محادثاتها في ذلك الوقت.

#### د) تشكيل الاستماع الدقيقي

كان تدريب الكلام جيّد وتطوير مهارات الاستماع مناسب ودقيق أيضا أن يصير الأهداف الرئيسية عن هذا البرنامج الدراسة.

#### هـ) تشكيل العادة

كانت عادة التكلّم باللغة العربية لن يُتحقق دون وجود نية جادة من طلاب أنفسهم. يمكن أن تتحقق هذه العادة من خلال التفاعل بين اثنين أو أكثر من الأشخاص الذين وُفقوا قبله، وللايجب في المجتمعات الكبيرة.

### ٣. مبادئ تعليم الكلام

ووفقا عبد الوهاب الرشدي ومملوعة النعمة، تعليم الكلام لديه بعض

المبادئ كما يلي: <sup>١٩</sup>

<sup>19</sup> Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar ...* , hlm. 90-91

- أ) يجب المعلمون لديهم القدرات العالية عن مهارات الكلام.
- ب) تبدأ مع الأصوات المماثلة بين اللغتين (اللغة التعليمية واللغة العربية).
- ج) يجب المؤلفون والمعلّون أن يهتمّوا المراحل في تدريس الكلام، مثل تبدأ مع الألفاظ السهلة التي تتكوّن من جملة واحدة، جملتين، وغيرها.
- د) تبدأ مع المفردات السهلة.
- هـ) تركيز على مهارات الكلام سواء كانت كيفية نطق الأصوات من مخارجها مع جيد وصحيح، وتمييز نطق الحروف الطويلة والقصيرة، ونطق الأفكار مع كيفية صحيحة واهتمام القواعد اللغوية الموجودة وكيفية بدء وإنهاء المحادثة مع صحيح.
- و) كانت زيادة التدريبات، مثل التدريب تميز نطق الأصوات، وتدريب التعبير الأفكار.

#### د. تطبيق وسيلة لعب الصور في تعليم الكلام

قبل نُطبّق هذه وسيلة لعب الصور فيتعلم الكلام، نجد أن نعرف أولاً من تلك خطوات وسيلة لعب الصور وخطوات تعليم الكلام. وقالاً فَتَحُ الْمُجِيبَ وَنَيْلُ الرَّحْمِيَّاتِي، خطوات في وسيلة لعب الصور فيما يلي: <sup>٢٠</sup>

<sup>20</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab Jilid 2*, (Yogyakarta : DIVA Pres, 2013), hlm. 101

أ) تصنع المدرّسةُ الصورَ المعيّنةَ التي تُناسب موضوعَ التعليم في شكل الشرائح الكمبيوتر أو الصورة التي تُقَطَع.

ب) كانت تلك الصورة التي تُجمَع في بعض القرطاس الصغير.

ج) كانت تلك الصورة التي تُنقسم إلى الطلاب.

د) يعطى المدرّسةُ الوقتَ بعضَ الدقائق بِهدف الطلاب الذين يستعدون لتُعلّمواها.

هـ) كان كلّ الطلاب الذين يُطلبون لتطبيقها موضوعاً في تلك صورة أمام الفصل.

و) كانت الخاتمة.

ولكن من خطوات تعليم الكلام التي قال سَيْفُ الْمُصْطَفِي خطوات

تعليم مهارة الكلام خاصة في مستوي المتوسط فيما يلي :<sup>٢١</sup>

أ) كان تعلّم التكلام مع ألعاب الدور.

ب) كانت مناقشة مع الموضوع المعين.

ج) كان تكلم عن الأحداث التي تحدث للطلاب.

د) كان تحدّث عن المعلومات التي تُسمع من التلفزيون، الراديو، وغيرها.

<sup>21</sup> Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. 152

يستند على اثنا من تلك خطوات التعليم التي تمكن أن تستنتج أن خطوات تلك وسيلة لعب الصور لديها العلاقات الوثيقة مع خطوات التعليم التي تكون في تعليم الكلام. وفي أخيرها، التي أن تُفهم أن تطبيق استخدام وسيلة لعب الصور على تعليم الكلام التي تجب أن تمرّ العمليات فيما تلي :

(أ) تسئل المدرّسة إلى الطلاب عن التعليم الذي قد علّمها أمس و تعليقها مع التعليم الجديد.

(ب) تعطي التوجيه لتشكيل بعض المجموعة.

(ج) تُعطى الطلاب الصورة ثمّ تأمر أن تناقشها.

(د) وبعد إنتهي عن مناقشة عن تلك صورة، كانت إحدي من مجموعتها التي تقدم أمام الفصل لعرض نتائج من مناقشتها.

(هـ) كانا المدرّسة والطلاب الذين يصنعون أن يستنتج عن الصورة التي تناقشها معا.

(و) عندما الوقت التي قد إنتهي، تعطي المدرّسة الطلاب الواجبات المنزلي عن سؤال الموادّ الكلامية في كتاب اللغة العربية وموضوعه يساوي مع الصورة التي قد تناقشها بعد.

(ز) كانت الخاتمة.