

## الباب الثالث

### منهج البحث

الباب الثالث منهج البحث يحتوى على مدخل البحث وتصميمه، وحضور الباحث، ومكان البحث، ومصادر الحقائق، وطريقة جمع الحقائق، وطريقة تحليل الحقائق، وتفتيش صحة الحقائق، وخطوات البحث.

#### أ. مدخل البحث وتصميمه

هذا البحث من نوع المدخل الكيفي. يعرف مولومج (Moleong)، أن المدخل الكيفي هو البحث الذى يهدف الى فهم الظاهرة عن ما يفعلها الباحث. ومثله السلوك، والإدراك، والتحفيز، والعمل. وله شمولي و بطريق الوصفى في شكل الكلمات واللغة، و على سياق الخاص الطبيعي و باستخدام بعض الأساليب الطبيعية.<sup>1</sup>

واستخدم الباحثُ تصميمَ الوصفى في هذا البحث. في العام، لدى تصميم الوصفى الهدفَ الرئيسي، وهو لوصف الحقائق والخصائص من موضوع البحث نظاميا. اختار الباحث هذا التصميم لأنه أفاد لوجد القضايا المختلفة التي تتعلق

---

<sup>1</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 6

بالتعليم، واعطى الصورة الكاملة عن موضع البحث و وضع عن كيفية اجراءات

التعليم.<sup>٢</sup>

ويستخدم الباحث المدخل الكيفي و التصميم الوصفي بهدف لمعرفة

التصور و تحليل الحقائق عن استعداد أو تخطيط استخدام وسيلة لعب الصور

لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، وعمليتها، وتقويمها بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

#### ب. حضور الباحث

يساهم الباحث كأداة الأساسى فى بحث الكيفى، فيحتاج حضور

الباحث أن يبحث المكانَ لنظر البحث وشرف المباشرة عنه. وينال الباحث

الحجّة الأفضل ويقوم برقابة المباشرة على البحث. لذلك، يحضر الباحث مكان

البحث مباشرةً كناظر المشترك (*participation*) أو النهائى (*comprehensive*).

وأما الباحث سيحضر إلى مكان البحث يُبدأ بالدراسة المقدمة أو تعرّف

المشكلات، فيرسل تصريح البحث الى رئيس المدرسة المتعلقة، ثم الباحث يبدأ

---

<sup>2</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Praktiknya*,(Jakarta : Bumi Aksara, 2004), hlm. 158

أن يدخل مكان البحث،<sup>٣</sup> يعنى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى  
تولونج أجونج.

### ج. مكان البحث

مكان البحث هو المكان الذي يُستخدم البحث.<sup>٤</sup> مكان البحث الذي  
يُختار في هذا البحث، هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج  
أجونج. إختار الباحث المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج  
كمكان لإجراء البحوث لأن هناك كانت الأسباب الرئيسية، كماتلي :

أ) المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هي من المدرسة  
المتأزة في تولونج أجونج.

ب) قد تعلمت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج اللغة  
العربية تعليماً طويلاً.

ج) تقع المدرسة في موقع استراتيجي (*strategis*) بولايات تولونج أجونج.

### د. مصادر الحقائق

وكان مصدر الحقائق هو موضوع من أيّ أصول الحقائق البحثية التي

تحصل عليها. عندما استخدم الباحث مقابلة في جمع الحقائق، ثم يُسمى مصدر

<sup>3</sup> Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta : Teras, 2011), hlm.167

<sup>4</sup> Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Baru Press, 2014),  
hlm. 73

الحقائق بالمستجيبين (*respondent*)، وهذا هو، هم الذين يستجيبون أو الإجابة على السؤال سواء كانت مكتوبة أو شفوية. من مصدرها، تقسيم الحقائق إلى نوعين، كما يلي:

#### ١. الحقائق الرئيسية (*data primary*)

الحقائق الرئيسية (*data primary*)، هي الحقائق التي تحصل عليها من المستجيبين (*respondent*) من خلال مجموعات التركيز (*focus*) والألواح (*panel*)، أو أيضا الحقائق من مقابلة الباحث مع المخبرين. الحقائق التي تحصل عليها من هذه الحقائق الرئيسية التي معالجتها مرة أخرى. مصادر الحقائق التي تعطى الحقائق المباشرة إلى جامع الحقائق.<sup>٥</sup>

#### ٢. الحقائق الثانية (*data secondary*)

الحقائق الثانية (*data secondary*) هي الحقائق التي تحصل عليها من السجلات والكتب والمجلات التي تحتوي من المقالات (*article*) والكتب كنظرية (*theory*)، والمجلات، وغيرها. الحقائق التي تحصل عليها من الحقائق الثانية التي ليس معالجتها مرة أخرى. مصادر الحقائق التي لا تعطى الحقائق المباشرة إلى جامع الحقائق.

<sup>5</sup> Sujarweni, *Metodologi ...* , hlm. 73-74

بكلمة اخرى، تتكوّن مصادر الحقائق في هذا البحث على ثلاثة أنواع، ومنها الشخص (Person)، والمكان (Place)، والورقة (Paper). الشخص (Person) هو الحقائق من الاستجابة اللفظية من خلال المقابلة، مثال المقابلة مع منظّمة منهجية الدراسة ومدرسّة اللغة العربية و احدى الطلاب. والمكان (Place) هو مصادر الحقائق من الحالة الثابتة و المتحركة، وقد كانت بطريقة الملاحظة، مثال عملية الملاحظة المباشرة في الفصل حينما عملية تعليم المدرّسة اللغة العربية التي تجري. والورقة (Paper) هي مصادر الحقائق توجه الرموز تشتمل على الحروف والأرقام و الصور أو غيرها، مثال الوثائق أو الحقائق التي تتعلّق بتاريخ و رؤية (visi) وبعثة (misi) المدرسة، و حال المدرّس والطلاب، و حال الوسائل (sarana) والخزائن (prasarana) المدرسة، ونتيجة الحقائق من مدرّس اللغة العربية والتي تتعلّق بالملاحظة وغيرها.<sup>٦</sup>

---

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Sebuah Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka, 2010) hlm. 172

## هـ. طريقة جمع الحقائق

في الأصل، كانت ثلاثة تقنيات جمع الحقائق الذي استخدمها الباحث في بحث الكيفي فهي المقابلة و الملاحظة و التوثيق.<sup>٧</sup> لأن الباحث مستخدم البحث الكيفي، فيستخدم تلك الطرائق لأداة جمع الحقائق.

١. طريقة المقابلة هي النشاط حصول المعلومات المتعمقة عن موضوع البحث ومسائله.<sup>٨</sup> في العام، المقابلة المقصودة في هذه البحث لاستكشاف وتعمق في حادث أو موضوع البحث. ولذلك، في هذه البحث يُحتاج مقابلة معمقة (*in-depth interview*)، وسوء كان في حالة أو مراحل جمع الحقائق. وأما المخبر الذي كان في هذا البحث، فهي:

أ) مدرّسة اللغة العربية، وخاصة هي مدرّسة في الصفّ العاشر الإجتماعي الرائد. هنا الحقائق الذي جُمع كان تعلق بعملية تعليم اللغة العربية مع الوسائل التعليمية المعيّنة، فيكون اتفق بالموضوع البحث ومسائل البحث.

ب) منظّمة منهجية الدراسة، هنا معرفة عن تطوير التعليم في تلك المدرسة العامة.

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm. 194

<sup>8</sup> Sujarweni, *Metodologi ...* , hlm. 31

ج) الطلاب، هنا لمعرفة عن بعض الحالات التي اتفق بظروف الطلاب بعد عملية التعليم.

٢. والملاحظة هي النشاط حصول المعلومات التي تحتاج لتقديم على الصورة الحقيقية الأحداث، و تقصد للإجابة أسئلة البحث، وللمساعدة في فهم السلوك البشرية، ولتقييم، تعنى أن أخذ الباحث قياسات على جوانب معينة.<sup>٩</sup> استخدم الباحث هذه الطريقة لبحث الحقائق هي الصورة العامة من التعليم اللغة العربية عن المهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. وغير ذلك، لمعرفة ظرف الظاهرة عن المرافق المدرسة التي تعلق بالموضوع البحث. فلذلك، استخدم الباحث طريقة الملاحظة المباشرة لناظر عن ظهور ما بحث وكتبها.

٣. والتوثيق هي طريقة جمع الحقائق التي تخزن لها في شكل التوثيق، كمثل الرسائل، والمفكرة، والوثائق، أرشيف الصور، وغيرها.<sup>١٠</sup> استخدم الباحث هذا الطريق لأن ينال الحقائق الذي يتعلق بالموضوع البحث، ومثل الحقائق تعلق بملامح (*profil*) المدرسة ونتيجة الحقائق من مدرّس اللغة العربية والتي تتعلق بالملاحظة وغيرها.

<sup>9</sup> Sujarweni, *Metodologi ...*, hlm. 32

<sup>10</sup> *Ibid*, hlm. 33

## و. طريقة تحليل الحقائق

وقال سوجيونا (Sugiyono) في كتابه، أنّ تحليل الحقائق هي عملية البحث عن وتجميع الحقائق المنتظمة (systematic) التي تحصل عليها من المقابلات، والملاحظات الميدانية، والوثائق، عن طريق تنظيم الحقائق إلى فئات (category)، ووصف في الآحاد (units)، تعمل الجامع (sintesa) وتركيب في نمط (pola)، واختيار شئ مهم والتي سيتعلم ويجعل استنتاجات مفهومة بسهولة من قبل نفسي والآخرين.<sup>11</sup> وقال موجهرجا (Mujihardjo)، أن التحليل الحقائق هي عملية تنظيم الحقائق وينظّمها ويكتّلها ويسبّكها ويصنّفها حتى أن يحوز النتيجة التي اتفق بمسائل البحث.<sup>12</sup>

وفي هذا البحث، استخدم الباحث تحليل الحقائق من الطريقة ملاسى وهبرمان (Miles & Hiberman) الذي كتبها سوجيونا (Sugiyono) في كتابه فهي عملية تقليل الحقائق و عرض الحقائق و اثبات الحقائق. وأما التفسير لكلها كما يلي:

### ١. تقليل الحقائق (Data Reduction)

<sup>11</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm. 89

<sup>12</sup> Sujarweni, *Metodologi...* , hlm. 34



والحقائق من الميدان الكثير، فيحتاج أن يكتبها دقيقةً وتفصيلاً. ويقوم الباحث بتحليل الحقائق من خلال عملية تقليل الحقائق. وفي هذه العملية، يختصر الباحث الحقائق المهمة ويقسمها ويتركزها ويبحث موضوعها ونمطها فحذف الزهيد. وبذلك، فيحضر وصف الجلي عن الحقائق التي تقللها ويسهل على الباحث أن يقوم بعملية جمع الحقائق

التالي.<sup>١٣</sup>

## ٢. عرض الحقائق (*Data Display*)

وبعد عملية التقليل، فيعرض الباحث الحقائق. ويقام عرض الحقائق في شكل الملخص والصيغة وعلق بين التصنيف وغيرها.<sup>١٤</sup> وفي هناك، أن يعرض الباحث في شكل الملخص عن الحقائق الذي يختارها من قبل. وبهذا، فيسهل الباحث لفهم ما حدث و يستطيع أن يخطط الأمور التالية.

## ٣. استنتاج الحقائق (*Conclusion Drawing/verivication*)

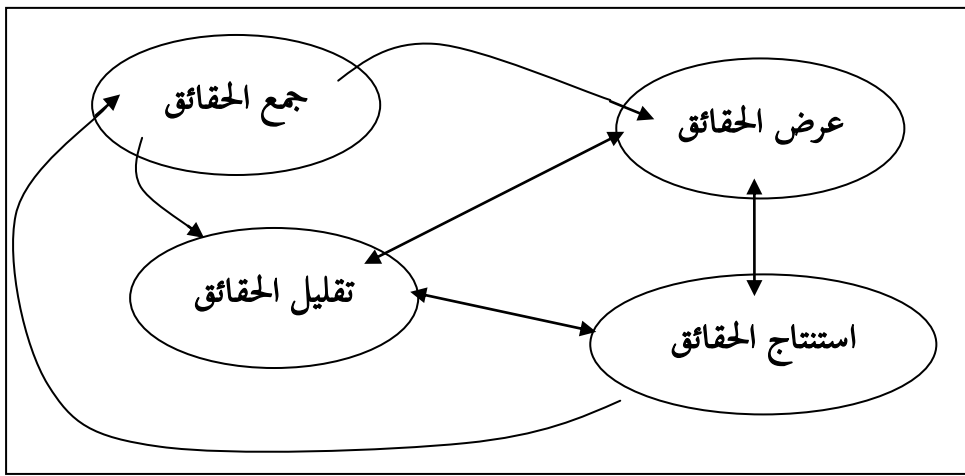
والثالث من عملية تحليل الحقائق هي الاستنتاج أو الإثبات. وتقديم استنتاج الأول مبدئي، فيتغير إذا لم يجد الباحث له حجج القوية على مرحلة جمع الحقائق التالي. بل عكسه، إذا ضفر استنتاج الأول حجج

<sup>13</sup> Sugiono, *Metode Penelitan ...* , hlm. 338

<sup>14</sup> *Ibid*, hlm. 341

القوية والمتناسق، فقد صدق الإستنتاج في التقديم.<sup>١٥</sup> فبذلك، يرجو الباحث أن يجيب مسائل البحث الذى سُبِك منذ الأول فأن ينال نتائج الإستنتاج اتفق بأهداف البحث.

يمكن النظر إلى هذه الصورة عملية تحليل الحقائق، كما يلي :<sup>١٦</sup>



ز. تفتيش صحة الحقائق

و لأجل تفتيش صحة الحقائق المجموعة, يستخدم الباحث ثلاثة طرق،

كما يلي:

١. تطويل البحث

هي ما الذى يجعل الباحث أن يرجع الى ميدان البحث، فيعمل

الملاحظة والمقابلة المتعمقة الى المخبر أيضا. فذلك يقصد أن يأتي الدالة

و أدنى العلانية و تصادق بينهما أى الباحث و المخبر.

<sup>15</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian...* , hlm. 99

<sup>16</sup> *Ibid*, hlm. 92

## ٢. ترقية الدؤوب

هي ما الذى يجعل الباحث أن يقوم بالملاحظة الدقيقة و التوالي. وبذلك، حقّ الحقائق وترتيب الحادثة أن تكتبها حقوقا نظاميًا. فيعمل الباحث مراجعةً عن ما وجد صحيحا أو خطأ. و غير ذلك، أن يعطى الباحث وصفً الحقائق الصحيحى والنظامى عن ما لحظ.<sup>١٧</sup>

٣. ومنهج التثليث (*Triangulasi*)

هي ما نفع شيئا أخرى لتفتيش الحقائق أو مقارنتها.<sup>١٨</sup> فى هذا البحث، يستخدم الباحث منهج التثليث بمصادر. منهج التثليث بمصادر التى يُستعمل لتفتيش الصدقية (*credibility*) الحقائق ويُراجع الحقائق التى يُعطى من خلال المصادر.<sup>١٩</sup> المراد بمنهج التثليث بالمصادر هو الطريقة فى تفتيش صحة الحقائق عن طريق المقارنة بين الحقائق المحسولة من المقابلة والحقائق المحسولة من الملاحظة، وكذلك المقارنة بين الحقائق المحسولة من الوثيقة والمقابلة.

---

<sup>17</sup> *Ibid*, hlm. 371

<sup>18</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian...*, hlm. 330

<sup>19</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian...*, hlm. 127

### ح. خطوات البحث

أجريت هذه البحث مراحلًا. وأما الخطوات في هذه الدراسة، هي: خطوة قبل العمل الميداني ، خطوة عمل الميداني، خطوة تحليل الحقائق. وأما المراد في هذه خطوات البحث هي:<sup>٢٠</sup>

#### ١. خطوة قبل الميداني

فهي تعد الباحث تصميم البحث الذي يحتوي على خلفية البحث وأسبابه، والأدب، وتحديد مجال البحث، وتحديد جدول البحث، تحديد أدوات البحث، وتصميم جمع الحقائق، وتصميم تحليل الحقائق ، وتصميم معدّات التي تحتاج في المجال، وتصميم عن تفتيش صحّة الحقائق. في هذه المرحلة، الباحث أن يقوم بالنشاط كما يلي:

أ) نظّم الباحثُ تصميمَ البحث

ب) اختار مكان البحث

ج) جرّب ميدان البحث

د) اختارَ المخبرَ و نفعه

هـ) استعدّ معدّات البحث

<sup>20</sup> Moleong, *Metodologi Penelitian...* , hlm. 127

و) استعدادٌ خلقيّ البحث.<sup>٢١</sup>

## ٢. خطوة عمل الميداني

في هذه الخطوة، يسعى الباحث لاستكشاف وجمع الحقائق التي تسديد بالموضوع البحث. ويستخدم الباحث تقنية الملاحظة (Observation)، والمقابلة (Interview)، والوثائق (Documentation)، مع أعداد الأدوات فمنها الصور، الفوتوغرافية، والتسجيلات، وملاحظات ميدانية، وغير ذلك. و يقوم بثلاثة أحوال الرئيسي، فهي:

أ) يفهم الباحث خلفية البحث و تعديد الذاتي

ب) و يدخل الباحث مكانَ البحث

ج) و يشترك الباحث عملية البحث مع جمع الحقائق.<sup>٢٢</sup>

## ٣. خطوة تحليل الحقائق

في هذه الخطوة، يسعى الباحث أن تحليل الحقائق التي إجتمعت، وبعد ذلك، ينظّم تلك الحقائق فيفرزها في أنماط، وترتيبها، و وحدة وصف الأساسي حتى تجدها المواضيع وصياغةً فرضية العملية. في هذا البحث، الباحث أن يقوم عملية تحليل الحقائق عندما يجرى البحث في الميدان

<sup>21</sup> Ibid , hlm. 127

<sup>22</sup> Ibid, hlm. 137

وانفقها بطريقة تحليل الحقائق ما ذكر فهي عملية تقليل الحقائق و عرض

الحقائق و الإستنتاج الحقائق.