

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوي هذا الباب الرابع على الملحة عن أحوال مكان البحث وتقديم

الحقائق وتحليل الحقائق.

أ. الملحة عن أحوال مكان البحث

١. صورة جانبية المدرسة^١

إسم المؤسسة	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج
رقم إحصائية المدرسة	٠٠١-١٣٠-١٣٥-١٣١
قيمة الإعتماد	أ
عنوان المؤسسة	شارع كي حجر ديوانطارا، بيجي، بويولانجو
المديرية	تولونج أجونج
الولاية	جاوى الشرقية
الرمز البريدي	٦٦٢٣٣
نمرة الهاتف	٣٢١٦٩٣ (٠٣٣٥)
الموقع الإلكتروني	mantulungagung1.sch.id
البريد الإلكتروني	manta1@yahoo.co.id
برنامج المدرسة	الفصل النظامي (Reguler)، والفصل لطلاب الأذكياء التمييزيين (PDCI)، والفصل الممتاز بالعلوم الطبيعية (Unggulan IPA)، والعلوم الإجتماعية (IPS)، والدينية (Agama)، واللغة (Bahasa)، وتحفيظ القرآن، وإختبار

^١ مصادر الحقائق من قسم الإدارة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأولى تولونج أجونج في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٨

كامبريدج (Ujian Cambridge)

(الإصدار : الوثيقة للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي
٢٠١٧-٢٠١٨ م)

الجدول ٤.١

٢. رؤية المدرسة وبعثتها^٢

أ) رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

"تحقيق شبان الإسلام الأذكياء، والمهريين، والمتميزين في العلوم
والتكنولوجيا، والباحثين ولهم الأخلاق الكريمة والمثقفين في البيئة على
أساس العون المتبادل".

ب) بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

- ١) تطوير معايير كفاءة التخرج (SKL) العلي بإعتماد معيار كفاءة
التخرج من الدولة المتقدمة من خلال تربية الشخصية الإسلامية.
- ٢) تطوير عملية تعليم بالإستراتيجية الاتصالية (komunikatif)،
والتفاعلية (interaktif)، والمفيدة (menyenangkan) للطلاب.

^٢ مصادر الحقائق من قسم الإدارة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأولى تولونج أجونج في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٨

- (٣) ترقية مهارات الطلاب بإعطاء المرفق لتنمية النفوس كالحفظ من الأيات القرآنية، ومعمل اللغة، ومعمل العلوم لطبيعية، ومعمل العلوم الإجتماعية، واللوازم واللوازم التمهيديّة المساعدة بالأمثل.
- (٤) بأداء المشترك بالشركة أو قاعة التدريبات العملية (BLK) في المدينة أو بالجامعات في الداخلية والخارجية لترقية جودة المتخرجين الذين يستطيعون أن يناولوا في الميدان أو مؤسسة العمل.
- (٥) محولة المتخرجين الذين لديهم كفاءات عالية والمقبولين في الجامعة الحكومية المزيّة في الداخليّة أو الخارجيّة.
- (٦) تطبيق البرنامج الممتاز بالعلوم الطبيعية (Unggulan IPA)، والعلوم الإجتماعية (IPS)، والدينية (Agama)، واللغة (Bahasa)، للطلاب الأذكياء المميزين (PDCI).
- (٧) بأداء صلة الرحيم مع متخرجي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج لتنية المدرسة.
- (٨) إعطاء المساعدة الوضعية على عالم التربية الإسلامية في الدائرة بخاصة بإندونيسيا.

(٩) بإهتمام العقيدة الإسلامية، وتحقيق الأجيال المسلمين، والأذكياء،
والضليعين والأغخلاق الكريمة.

(١٠) عاملو الإرشادات التربوية بالفاعلية، وامتفاعلية والفعالية.

(١١) نصر الطلاب لتعريف قوّة أنفسهم وإعطاء الفرصة لحضور تنمية
النفوس التي أدائها المدرسة.

(١٢) تطبيق التأديبات العالية في كل ناحية عملية في المدرسة والممارسة
بحسن السلوك الإسلامي.

(١٣) بأدائ تحفيظ القرآن للطلاب بقسم العلوم الدينية والأخرين الذين
يردون به، لممارستهم بحب القرآن.

٣. تاريخ المدرسة^٣

السنة ١٩٦٨ م، المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

مظهرة عن *SP IAIS* سيغولاكسونو. *SP IAIS* هي المدرسة الإستعدادية

الجامعة الإسلامية. ثمّ صارت المدرسة الإستعدادية الجامعة الإسلامية

الحكومية (*SP IAIN*) في السنة ١٩٦٨ م. في بداية إقامة المدرسة الإستعدادية

الجامعة الإسلامية الحكومية قد نظمت بحيد، في ذلك الوقت استعارت المبنى

^٣ مصادر الحقائق من قسم الإدارة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الأولى تولونج أجونج في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٨

إلى قيادة المنظمة العسكرية (KODIM) ٠٨٠٧ المديرية الميدانية المرحلة الثانية
تولونج أجونج.

ذلك المبنى أثر *CHTH* (المدرسة للصينية) من المرحلة المدرسة الابتدائية
إلى المدرسة المتوسطة. في النهاية بكون حركة ٣٠ سبتمبر *PKI (G 30 S)*
فالمدرسة *CHTH* مؤممة للحكومية ومفوضتها إلى قيادة المنظمة العسكرية
٠٨٠٧. لأنّ المدرسة الإستعدادية الجامعة الإسلامية الحكومية سكنت أيضا
في ذلك المبنى حتى ذلك الوقت. على الرغم أن المدرسة الإستعدادية الجامعة
الإسلامية الحكومية صارت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (*MAN*)،
هي اتطاعة أن تستعمل تلك المرافق لتسكنها. ولو قد فارقت المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية من الجامعة الإسلامية الحكومية قطاعا.

كما وجد المؤلف على الصحف في السنة ١٩٨٠-١٩٨٨ م، أن
خليفة إقامة المدرسة هي كثيرة من المعاهد الإسلامية والمدارس في الميدان
المرحلة الثانية تولونج أجونج. وكثيرة من الحاجيات العامة الإسلامية، لتكون
الوسيلة لمتخرجي المعاهد الإسلامية إلى الجامعة الإسلامية الحكومية. ويكون
قانون أساس التعليم رقم ٣ في السنة ١٩٥٠ ورقم ١٢ في السنة ١٩٥٤
فصل ١٠ آية ٢. وقرار وزير الشؤون الدين رقم ١ في السنة ١٩٤٦ بانسبة

إلى إعطاء المساعدة إلى المدرسة رقم ٧ في السنة ١٩٥٢ ورقم ٢ في السنة ١٩٦٠. ولذلك، بهذه الخلفية وبأداء الملاحظة والبحث ورسالة القرار عن وزير الشؤون الدين في التاريخ ١٧ يوليو ١٩٦٨ م برقم ١٥١ في السنة ١٩٦٨ فالمدرسة الإستعدادية الجامعة الإسلامية الحكومية تأكدت بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج.

أما تنمية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فهي بطريقة نمط على رسالة القرار عن وزير الشؤون الدين رقم ١٧ في السنة ١٩٧٣ وموافقة رسالة القرار مع ٣ وزراء (SKB Menteri)، هي:

أ) وزير الشؤون الدين رقم ٦ في السنة ١٩٧٥.

ب) وزير التربية والثقافة رقم 037/U/1975.

ج) وزير الداخلية رقم ٣٦ في السنة ٩٧٥ في التاريخ ٢٤ مارس ١٩٧٥ م.

بوجود رسالة القرار مع ٣ وزراء، المنظر من متخرجي المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية استطاعة مقبولتها كالمدرسة الثانوية على قدم المساواة.

من ناحية أخرى في السنة ١٩٨٤-١٩٨٥ م إبتدأت بتطبيق المنهج ١٩٨٤

للمدرسة الثانوية بما فيها باندونيسيا. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى تولونج أجونج إنتقلت من شارع كيائي الحاج أغوس سالم رقم ١١

تولونج أجونج في السنة ١٩٨٠-١٩٨٢ م و في السنة ١٩٨٣-١٩٨٤ م
في المعهد بانجونج تولونج أجونج. من المعهد بانجونج تولونج أجونج إنتقلت
في شارك كي هجر ديوانطارا حتى الآن.

أما البرنامج الجديد فهو برنامج تعجيل (akselerasi)، هو برنامج
تعجيل في عملية التعليم والتعلم الذي يجري في خلال سنتين. من غير ذلك
كان البرنامج النظامي والممتاز. أما أساس لأداء هذا البرنامج التعجيل في
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج هو رقم
.kw.13.4/1.pp.006/2720a/sk/2010

٤. أحوال الطلاب للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

رقم	الصف	جملة الصف	المذكر	المؤنث	الجملة
١	X	١٣	١١٦	٢٩٦	٤١٢
٢	XI	١١	٧٨	٢٦١	٣٣٩
٣	XII	١٠	٨٣	٢٥٦	٣٣٩
	الجملة	٣٣	٢٧٧	٨١٣	١٠٩٠

الجدول ٤.٢

٥. المدرسون والموظفون للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

رقم	الدرجة	المذكر	المؤنث	الجملة
١	مدرس الدائم الموظفي الحكومي المدني (Guru) (Tetap PNS)	٢٩	٣٠	٥٩
٢	مدرسالدائم الموظفي الحكومي المدني (Guru)	٦	٨	١٤

(Tetap Non PNS)			
٢	-	٢	موظف الدائم الموظفي الحكومي المدني (Pegawai Tetap PNS)
١٣	٦	٧	موظف الدائم غير الموظفي الحكومي المدني (Pegawai Tetap Non PNS)
٣	-	٣	عامل التنظيف (Cleaning Service)
١	-	١	حارس الليل (Penjaga Malam)
٣	-	٣	البواب (Satpam)
٩٥	٤٤	٥١	الجملة

الجدول ٤.٣

٦. أحوال المباني

رقم	نوع المبنى	الجملة	الوسعة m ²
١	الفصل	٣٣	٢٨٨٨
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	٦٣
٣	غرفة نائب رئيس المدرسة	-	-
٤	غرفة المدرسين	١	١٤٤
٥	غرفة الإدارة	١	٦٠
٦	غرفة التعاونية	١	٦٣
٧	المكتبة	١	٧٢
٨	الأنبار	-	-
٩	معمل البيولوجيا، والكيمياء، واللغة، والعلوم الإجتماعية، وروق الفنون ومعمل الكمبيوتر	٧	٤٤١
١٠	غرفة المهارات	١	١٤
١١	مصلى	١	
١٢	غرفة الوحدة الصحية	١	
١٣	غرفة الإشراف الإجتماعي	١	
١٤	غرفة الكمبيوتر	١	

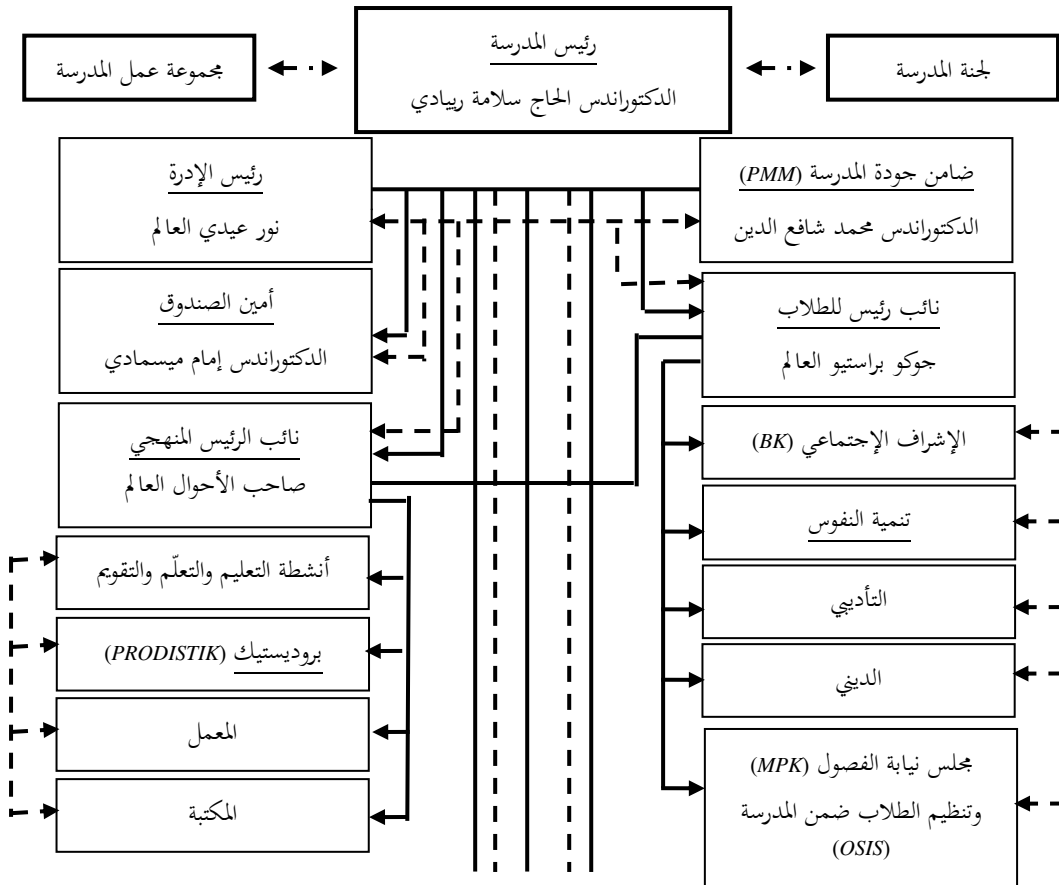
١٥	مرحاض المدرسين	٤	
١٦	مرحاض الطلاب	١٥	
١٧	القاعة	١	
١٨	المقصف	٩	٧٦٠٥
١٩	موقف الجواله	٢	١٢٠٠
٢٠	وسائل المواصلات	٢	

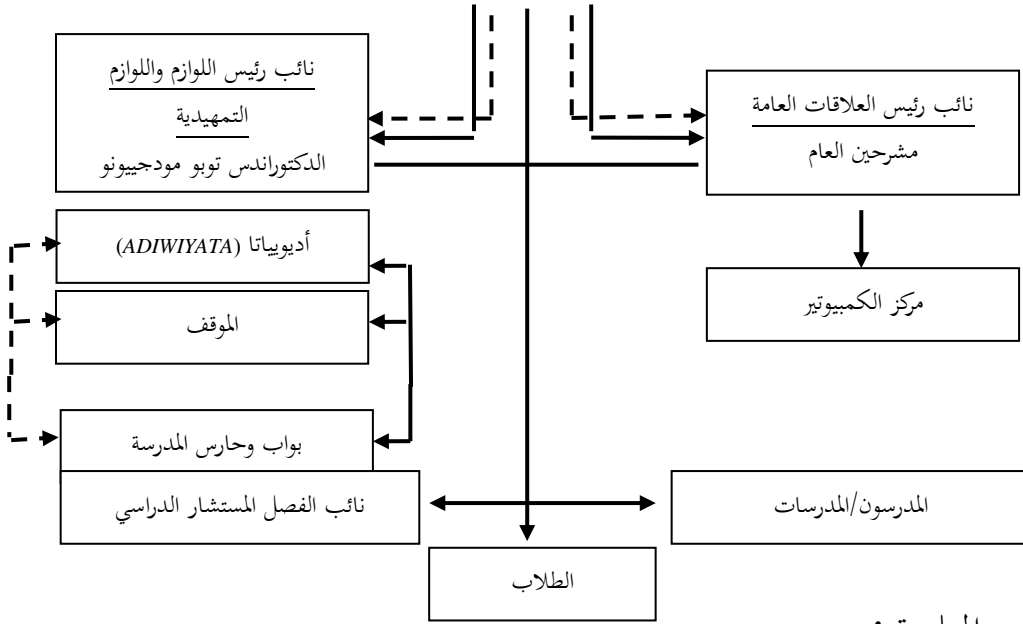
الجدول ٤.٤

٧. هيكل التنظيم

هيكل التنظيم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م





المعلومة :

----- : خط التنسيق

————— : خط القيادة

الصورة ٤.١

٨. أسماء الطلاب

أسماء الطلاب في الصفّ العاشر الإجتماعي الرائدي (X IIS)

(UNGGULAN) في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج

رقم	أسماء الطلاب	الجنس (المذكر / المؤنث)
١	ألدا أماليا فوري	المؤنث
٢	ألدا نور وانا	المذكر
٣	ألفين لطفياي	المؤنث
٤	ألفينا ريضا شافعة	المؤنث
٥	ألما مفيدة	المؤنث
٦	أنيسا فيديلا رافيف أماليا	المؤنث
٧	أوليا فضيلا أمامي فرا تيوي	المؤنث
٨	أوريلا نصحة الإفادة	المؤنث

المؤنث	أبو حانفة العزيرة	٩
المؤنث	بنتي خير النساء	١٠
المؤنث	ديفيرا بنتي خير الملا	١١
المؤنث	إلسا ميئي سافوطري	١٢
المؤنث	فينتي نورليا أرياني	١٣
المؤنث	جالوه ويلوجينج ناريسواري	١٤
المؤنث	حكمة الميليندا	١٥
المؤنث	جيهان ناييلا أرياني	١٦
المؤنث	قايون ليلة الرابطة	١٧
المؤنث	لينتانج أوليا سكسيسي	١٨
المؤنث	ليسا أبريلياناواتي	١٩
المذكر	محمد فتح الرحمن	٢٠
المذكر	محمد جلال الدين غزالي	٢١
المذكر	محمد نوف الفلاح	٢٢
المذكر	محمد فهمي سفتا رمضاني	٢٣
المؤنث	ناييلا رحمة الليلى	٢٤
المؤنث	نعمة القيرية	٢٥
المؤنث	نويّ نورحازلينا	٢٦
المؤنث	فوتري ليلي رحماديني	٢٧
المؤنث	شيفاء مثنعة الإزة	٢٨
المؤنث	تريوأة القيرية	٢٩
المؤنث	أمي ساعدة	٣٠
المؤنث	فيينا فوتري مرأة الصالحة	٣١
المؤنث	وولان أسا بودياني	٣٢
المؤنث	ياسيفا إتا نيروانا	٣٣

المعلومة :

الجملة : ٣٣

المذكر : ٥

المؤنث : ٢٨

الجدول ٤.٥

ب. تقديم الحقائق وتحليلها

١. تخطيط إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

في المؤسسة الرسمية التي تقوم تحت الوزارة الدينية الإندونيسية، قد

علّمت مادّة دراسة اللغة العربية حقّاز كما المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى تولونج أجونج. سواء كانت بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الأولى تولونج أجونج قد تعلّمت مادّة دراسة اللغة العربية تعليماً

طويلاً. وتلك مادّة دراسة التي قد علّمت الطلاب وفقاً بتطوير منهج الدراسة

التي تجري. وهذه اتفق على ما قال أستاذ مسرّين^٤:

"هنا قد تعلّمت مادّة دراسة اللغة العربية تعليماً طويلاً بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج التي هي مؤسسة رسمية التي تقوم تحت ظل وزارة الجمهورية الدينية الإندونيسية. هذه مادّة دراسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج التي تجري أن تتبع

^٤ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مسرين كنانث رئيس الدرس في مجال المنهج الدراسية في يوم الإثنين،

تطوير الزمان حتى وسيلة تعليميتها أيضاً التي تُناسب بمنهج الذي يجري حتى الآن".

ومن ذلك القول، فيُفهم أنّ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولي تولونج أجونج قد تعلّمت اللغة العربية تعليماً طويلاً وتطوّرت على

ظرف الوقت دائماً. هذه مادة دراسة اللغة العربية هي إحدى الخصائص

الخاصة من المدرسة التي ترجي أنّ تزيد كفاءة الطلاب في مجال الدينية. فهذه

حالة التي ترجي أنّ تعطي فهم الطلاب عن مهمّ التعليم اللغة العربية بهدف

كذا لتحقيق رؤية المدرسة، ورسالتها، وشعارها، وأهدافها.

في تحقيق أهداف المدرسة أحدها من خلال عملية التعليمية التي

تُعلمها المدرّس في الفصل. يجب كل مدرّس لديهم الإبداعي والإبتكاري

وأيضاً يستطيع أنّ يختار طريقة ووسيلة التعليمية التي تطبّق في الفصل بهدف

تحقيق أهداف التعليمية والمدرسة التي تستطيع أنّ تُحقّق بالكامل. في اختار

الطريقة والوسيلة التعليمية، يجب المدرسة أنّ يهتمّ أحوال الطلاب، وصفة

الموادّ التعليمية، ومرافق الموجودة وأحوال من نفس المدرّس. كما قالت أستاذة

نونونج صفا يولفييانا كما يلي :^٥

^٥ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونونج صفا يولفييانا كمدرّسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

"أمّرس أن أستخدّم الطريفة المباشرة في إبتداء التعليم، ولأئها تلك الطريفة التي تناسب أن تُستخدّم في بدء التعليم. وسوى ذلك أيضا أستخدّم الطريفة المحاضرة، والطريفة التدريب أو التكرار الكلمات، والطريفة السؤل والجواب، والتعبير الشفهي، والقواعد والترجمة."

ولذلك يستطيع أن يفهم عن ذلك قول أن مدرّسة اللغة العربية في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج الذي قد يستخدم الطريفة المباشرة كالطريفة في إبتداء التعليم أو بدء غمليّة التعليم. وأمّا الطريفة المستخدمة سوي الطريفة المباشرة يعنى الطريفة المحاضرة، والطريفة التدريب أو التكرار الكلمات، والطريفة السؤل والجواب، والتعبير الشفهي، والقواعد والترجمة.

وسوى ذلك أيضا، كثير من الوسائل التي قد تُستخدّم في عملية

التعليم في هذه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج.

وأما تلك الوسائل يعنى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة

السمعية البصرية. كما قالت أستاذة نونونج صفا يولفييانا كما يلي^٦:

"أستخدّم بعض الوسائل في عملية التعليم اللغة العربية في الفصل. وتلك الوسائل يعنى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية. في تعليم مهارة الكلام، أمّرس أن أستخدّم الوسيلة البصرية التي تحتوي وسيلة لعب الصور."

^٦ نفس المراجع.

وأيضاً تلك حالة التي تُنطق من الطالبين يعني محمد جلال الدين

جوهرى وبنتي خير النساء كما يلي ^٧:

"في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام، تَمَرَسَ المدرّسة أن تستخدم الوسيلة البصرية أو وسيلة لعب الصور. وتلك وسيلة لعب الصور المثال: مونوبولي، وبطاقة، وصورة."

وسوى ذلك، يزد أستاذ مَسْرِينِ كالنائب من رئيس المدرسة الرأبى

كما يلي ^٨:

"وأما الوسائل المستخدمة في هنا التي توجد ثلاثة وسائل التعليم يعنى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية. ولكن خاصة في تعليم مهارة الكلام، هنا تستخدم المدرّسة اللغة العربية الوسيلة البصرية أو وسيلة لعب الصور، المثال: الوسيلة البطاقة، والبطاقة البروق، والبطاقة الكلمات، والبطاقة السؤل والجواب، وأيضاً البطاقة الأدوار."

من بعض قول أعلاه، يستطيع أن يفهم أنّ المدرّسة اللغة العربية في

هذه المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج التي تستخدم

بعض الوسائل التعليمية، يعنى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة

السمعية البصرية. في تعليم مهارة الكلام، تستخدم المدرّسة اللغة العربية

^٧ مصدر الحقائق من المقابلة مع محمد جلال الدين جوهرى وبنتي خير النساء كطالبان الفصل العاشر الإجتماعي الرائد في يوم الخامس ٢٦ أبريل ٢٠١٨.

^٨ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مسرين كنانة رئيس المدرسة في مجال المنهج الدراسية في يوم الإثنين،

الوسيلة البصرية أو وسيلة لعب الصور، المثال : مونوبولي، والوسيلة البطاقة، والبطاقة البروق، والبطاقة الكلمات، والبطاقة السؤال والجواب، وأيضا البطاقة الأدوار.

كانت المدرسة اللغة العربية في إجراء عملية التعليم التي تستخدم وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام، ويجب لإجراء التخطيط أو الإستعداد قبلها. وأما التي تتعلق أنشطة التخطيط عن ما تجري من المدرسة اللغة العربية قبل إجراء عملية تعليم المهارة الكلام مع إستخدام وسيلة لعب الصور، كما قالت أستاذة نونوج صفا يولفيانا كما يلي^٩:

"وأما أمرس أن أجري قبل إجراء عملية تعليم مهارة الكلام مع إستخدام وسيلة لعب الصور، المثال : تفتيش خطة التنفيذ للتعلّم (RPP) التي قد تُصنع أو سوف تُستخدم، وتنظر عن ما الموادّ سوف تُقدّم وقد تناسب مع الموادّ سوف تُطبّق أو تُنفذ أم لا، والوسيلة المستخدمة التي توفر و تكفي أم لا."

ولذلك يستطيع أن يُعرف أن المدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج قبل تطبيق أو تنفيذ وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام، تجري التخطيط أو الإستعداد قبلها، المثال :

^٩ مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونوج صفا يولفيانا كمدّسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

تفتيش خطة التنفيذ للتعلّم (RPP) التي قد تُصنع أو سوف تُستخدم، وتنظر عن ما الموادّ سوف تُقدّم وقد تناسب مع الموادّ سوف تُطبّق أو تُنفذ أم لأ، والوسيلة المستخدمة التي توفر وتكفي أم لا. أهداف من تلك أنشطة التخطيط أو الإستعداد بهدف إجراء وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي تجري مع سلاسة وشاملة تناسب مع أهداف التعليم التي تريد أن تُحقّق.

٢. عملية إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

تطبيق تلك وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي تستطيع أن تُحقّق مع كيفية التي تناسب مع أنشطة التعليم في الفصل، حيث تلك أنشطة التعليم التي تجي أن تكوّن من ثلاثة أجزاء، يعنى الأنشطة المقدمة، والأنشطة الرئيسية، والأنشطة الخاتمة. استندا من النتائج المقابلة مع أستاذة نونونج صفا يولفيانا كالمدرسة اللغة العربية في الفصل العاشر الإجتماعي الرائد، كما يلي: ^{١٠}

^{١٠} نفس المراجع.

"تطبيق هذه وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي تجب أن تُناسب مع خطة التنفيذ للتعلم (RPP) وبعدها سوف تُستخدم كالمصدر في عملية التعليم في الفصل."

وتلك أنشطة التعليم التي تجب أن تُناسب مع خطة التنفيذ للتعلم

(RPP) والتي تُستخدم من المدرسة اللغة العربية كالتخطيط أو الإستعداد

قبل إجراء عملية التعليم في الفصل، حيث في تلك خطة التنفيذ للتعلم

(RPP) التي تكوّن من الأنشطة المقدمة، والأنشطة الرئيسية، والأنشطة

الخاتمة. الأنشطة المقدمة هي أنشطة إبتدائية في إلتقاء التعليم التي تُوجّه

ليُوقظ الدافع ويتركز إهتمام الطلاب لمشاركة نشاطة في عملية التعليمية.

الأنشطة الرئيسية هي عملية التعليمية لتحقيق القدرة الإبتدائية (KD) التي

تُعمل بمتفاعل (interaction)، والملهم (inspiration)، والسرور، والمغامر، وتحفيز

الطلاب لمشاركة نشاطة، وأنبت إبتكارهم. هذه أنشطة التي تُعمل بنظامية

من خلال عملية الإستكشافات (exploration)، والتوضيحات

(elaboration)، والتأكيد (confirmation). الأنشطة الخاتمة هي أنشطة التي

تُستخدم لتختتم أنشطة التعليم التي تستطيع أن تُعمل في أشكال

الخلاصة، والتقييم، والإنعكاس (reflection)، والتعليقات (feed back).^{١١}

إستخدام هذه وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي تهدف

في تشكيل نشاط الطلاب في الفصل، وغرس الإبداع الطلاب، ويساعد

الطلاب في تدريب قدرة كلامهم، يشجع في تقديم التكلّم أمام الفصل،

ويصير أحوال التعليم الممتعي للطلاب. وتلك الحالة، كما قالت أستاذة

نونونج صفا يولفييانا كما يلي: ^{١٢}

"إستخدام هذه وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي تهدف في

تشكيل نشاط الطلاب في الفصل، وغرس الإبداع الطلاب، ويساعد

الطلاب في تدريب قدرة كلامهم، يشجع في تقديم التكلّم أمام الفصل."

وأيضاً قال أستاذ مَسْرِيْن كما يلي: ^{١٣}

"إستخدام هذه وسيلة لعب الصور التي تهدف في تشكيل نشاط الطلاب،

وتدريب تكلّم الطلاب في اللغة العربية وغرس الإبداع الطلاب. لتحقيق

نجاح في عملية التعليم مع إستخدام الوسيلة المعيّنة التي تصير إحدي من

حالة مهمّة جدّاً لتطبيقها. المثال: إستخدام هذه وسيلة لعب الصور التي

تجب أن تستطيع في تشكيل عملية التعليم الممتعي والسروري وتستطيع في

^{١١} Sofan Amri, *Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*, (Jakarta: Prestasi Pustaka Karya, 2013), hlm. 51-52

^{١٢} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونونج صفا يولفييانا كمدرسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

٢٠١٨.

^{١٣} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذ مسرين كئائب رئيس الدرسة في مجال المنهج الدرسية في يوم الإثنين،

٢١ مايو ٢٠١٨.

تشكيل الإبداع الطلاب خاصة في تعليم مهارة الكلام وتدريب التكلّم اللغة العربية للطلاب".^{١٤}

وهذه وسيلة لعل الصور أيضا التي تهدف في تشكيل النشاط في

الفصل، وغرس الإبداع، ويدفع الطلاب كي يحمّس في تعلّم، وتشكيل

التعليم الأصطاد، كما قال محمد جلال الدين جوهرى وبنتي خير النساء،

هما طالبان من الفصل العاشر الإجتماعي الرائد عندما يجز الباحثُ المقابلة

معهما كما يلي :^{١٤}

"إستخدام هذه وسيلة لعب الصور التي تصنع التعليم الممتع، والسروري، والإصطادي، وتشكيل نشاط الطلاب".

في تطبيق هذه وسيلة لعب الصور التي تجب أن تناسب مع الموادّ

التعليمية الماضية. كما قالت أستاذة نونوج صفا يولفيانا كما يلي :^{١٥}

"في تطبيق هذه وسيلة لعب الصور، أناسب مع الموادّ التعليمية التي قد علّم إليّ أمس".

وأیضا تلك الحالة التي توجد في خطّة التنفيذ للتعلّم (RPP) اللغة

العربية لدي أستاذة نونوج صفا يولفيانا عن تعليم اللغة العربية أن تطبيق

^{١٤} مصدر الحقائق من المقابلة مع محمد جلال الدين جوهرى وبنتي خير النساء كطالبان الفصل العاشر الإجتماعي الرائد في يوم الخامس ٢٦ أبريل ٢٠١٨.

^{١٥} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونوج صفا يولفيانا كمدرسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

هذه وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام، المواد التي تجب أن تُحدّد أو تُناسب مع المواد التي قد عُلمَ قيبيلها.

استند من النتائج الملاحظة التي قد يُجري من الباحث في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠١٨ في تعليم مهارة الكلام، توافر أستاذة نونوج صفا يولفيانا في الفصل العاشر الإجتماعي الرائد المواد من الكتاب الرئيسي اللغة العربية تناسب مع منهج الدراسية التي تطبّق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. التعليم الذي يبداء مع توفير المواد الدراسة أن توجد توضيحها اللغة العربية مع موضوع "مهنة"، في التعليم للطلاب، ثم تلك الصورة التي تُستخدم في تلك عملية تعليم مهارة الكلام.

في ملاحظة التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٨ أيضا، ينظر الباحث أن عملية تنفيذ التعليم الذي يُجري من أستاذة نونوج صفا يولفيانا في ١٣.٤٥-١٥.١٥ ولايات الإندونيسية الغربية كما يلي: ^{١٦}

- أ) تبداء المدرّسة عملية التعليم مع السلام والدعاء جماعة مع الطلاب.
ب) تدعو الطلاب التي يخضرون.

^{١٦} مصدر الحقائق من الملاحظة في الفصل العاشر الإجتماعي الرائد في يوم الخامس ٢٦ أبريل ٢٠١٨.

ج) تسئل المدرّسة إلى الطلاب عن التعليم الذي قد علّمها أمس وتعليمها مع التعليم الجديد.

د) تعطي التوجيه لتشكيل بعض المجموعة.

هـ) تُعطى الطلاب الصورة مع موضوع "مهنة" ثمّ تُأمر أن تناقشها.

و) وبعد إنتهي عن مناقشة عن تلك صورة، إحدي من مجموعتها التي تقدم أمام الفصل لعرض نتائج من مناقشتها.

ز) المدرّسة والطلاب الذين يصنعون أن يستتاج عن الصورة بالموضوع "مهنة" التي تناقشها معا.

ح) عندما الوقت التي قد إنتهي، تعطي المدرّسة الطلاب الواجبات المنزيل عن سؤال المواد الكلامية في كتاب اللغة العربية وموضوعه يساوي مع الصورة التي قد تناقشها بعُد.

ط) تحتّم المدرّسة عملية التعليم بالدعاء مع جميع الطلاب ويقولون السلام جماعة.

وعملية تنفيذ تلك وسيلة لعب الصور التي تجري سواء كانت في

إبتداء الأوّل حتى الآخر التعليم، وأيضا يملك الصفة الممتعة، ومناسبة مع ما

التي قد خُطّطت. وأيضا كان الطلاب أ كثر حماسيّهم، وسرورهم،

وحماستهم، ودوافعهم في التعلّم مع تلك وسيلة خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٣. تقويم إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

بعد عميلة تنفيذ وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي قد إنتهي أن تُجري مع سلاسة. ولكن كانت مشكلات التي ظهرت في تلك عملية التعليم المباشرة، يعنى : بعض الطلاب الذين يناقشون أن يتقنوا مفردات اللغة العربية عن موضوع "مهنة" لأنها لايتخرّجوا جميع الطلاب من متخارّجين المدرسة المتوسطة الإسلامية. وتلك الحالة كما قالت أستاذة نونونج صفا يولفييانا كما يلي :^{١٧}

"كانت مشكلات التي ظهرت في تلك عملية التعليم المباشرة، يعنى : بعض الطلاب الذين يناقشون أن يتقنوا مفردات اللغة العربية عن موضوع "مهنة" لأنها لايتخرّجوا جميع الطلاب من متخارّجين المدرسة المتوسطة الإسلامية."

^{١٧} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونونج صفا يولفييانا كمدرسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

وأيضاً المقابلة التي تُجرى مع طالبين من الفصل العاشر الإجتماعي

الرائدي يعنى محمد جلال الدين جوهرى وبنى خير النساء كما يلي :^{١٨}

"المشكلات التي ظهرت في تعليم مهارة الكلام مع وسيلة لعب الصور يعنى ناقص من إتقن مفردات اللغة العربية لأنهم متخارجون من المدرسة المتوسطة الحكومية فقط، ولذلك هم يعرفون بعض قليل عن اللغة العربية، وعدة هم يشعرون مشوشا في طلب مفردات اللغة العربية التي توجد في المعجم اللغة العربية، واتقن المفردات وتركيب الكلمات يصير الجملة التي تشعر الصعوبة."

من بعض قول أعلاه، يستطيع أن يفهم أنّ المشكلات التي ظهرت

في تعليم مهارة الكلام مع وسيلة لعب الصور التي قد تجرى، يعنى : ناقص من إتقن مفردات اللغة العربية لأنهم متخارجون من المدرسة المتوسطة الحكومية فقط، ولذلك هم يعرفون بعض قليل عن اللغة العربية، وعدة هم يشعرون مشوشا في طلب مفردات اللغة العربية التي توجد في المعجم اللغة العربية، واتقن المفردات وتركيب الكلمات يصير الجملة التي تشعر الصعوبة.

وأما التقويم التذي يأخذ من المدرسة بعد تنفيذ عملية تعليم مهارة

الكلام مع تلك وسيلة لعب الصور، كما قالت أستاذة نونوج صفا يولفيانا

كما يلي :^{١٩}

^{١٨} مصدر الحقائق من المقابلة مع محمد جلال الدين جوهرى وبنى خير النساء كطالبان الفصل العاشر

الإجتماعي الرائدي في يوم الخامس ٢٦ أبريل ٢٠١٨.

"ولتقويم بعد تطبيقها عملية تعليم مهارة الكلام مع تلك وسيلة لعب الصور
يعنى كان نوعين هما التويم اللسان والتقويم الكتابة. التقويم اللسان مع كيفية
أمر الاب لتطبيق الحوار أو المحادثة عن موضوع "مهنة". ولكن التقويم الكتابة
الذي يُجري مع إعطاء الواجبات المنزل عن المواد اللغة العربية المناسبة مع
وسيلة لعب الصور بالموضوع "مهنة" في كتاب اللغة العربية."

سواء كانت المقابلة التي تُجري من الباحث مع طالبين من الفصل

العاشر الإجتماعي الرائد يعنى محمد جلال الدين جوهرى وبنتي خير

النساء كما يلي:^{٢٠}

"التقويم الذي يُجري من المدرّسة بعد عملية تعليم مهارة الكلام مع تلك
وسيلة لعب الصور يعنى تعطي المدرّسة واجبات التمرين التي تحتوي على
السؤال عن مهارة الكلام بالموضوع "مهنة"، وتشكيل المجموعة حيث في تلك
مجموعة التي كانت احدي من واكيل المجموعة لديه أمهر من قدرة اللغة
العربية، ومع هدف مساعدة أصدقاءه، إذا كان أصدقاء لم يفهموا عن
المواد."

من بعض قول أعلاه، يستطيع أن يفهم أن بعد تعليم مهارة الكلام

مع تلك وسيلة لعب الصور يعنى مع إجراء تقويمين هما التقويم اللسان والتقويم

الكتابة. التقويم اللسان هو تطبيق الحوار أو محادثة، ولكن التقويم الكتابة هو

اعمل السؤال التمرين في كتاب اللغة العربية. وسوي ذلك أيضا يُجعل

^{١٩} مصدر الحقائق من المقابلة مع أستاذة نونوج صفا يولفيانا كمدّرسة اللغة العربية في يوم الأربعاء ١٨ أبريل

٢٠١٨.

^{٢٠} مصدر الحقائق من المقابلة مع محمد جلال الدين جوهرى وبنتي خير النساء كطالبان الفصل العاشر

الإجتماعي الرائد في يوم الخميس ٢٦ أبريل ٢٠١٨.

المجموعة حيث في تلك مجموعة التي كانت احدي من واكيل المجموعة لديه
 أمهر من قدرة اللغة العربية، ومع هدف مساعدة أصدقاءه، إذا كان أصدقاء
 لم يفهموا عن المواد، ولتأيد إذا كانت تلك وسيلة التي تُطبَّق مرّة ثانية.

ج. نتائج البحث

١. تخطيط استخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

وقبل تطبيق وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام، يُحتاج أن

يُجري بعد إعداد أو تخطيط قبلها. وأما إعداد أو تخطيطها كما يلي :

أ. تفتيش خطة التنفيذ للتعلّم (RPP) التي قد تُصنع أو سوف تُستخدم.

ب. تنظر عن ما المواد سوف تُقدّم وقد تناسب مع المواد سوف تُطبَّق أو

تُنفَّذ أم لا.

ج. والوسيلة المستخدمة التي توفر وتكفي أم لا.

٢. عملية استخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

وأما عمليات أو خطوات الأنشطة التي تُستخدم من المدرّسة في

تطبيق تعليم مهارة الكلام مع استخدام وسيلة لعب الصور في الفصل

العاشر الإجتماعي الرائدي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج، كما يلي :

أ) تبدء المدرّسة عملية التعليم مع السلام والدعاء جماعة مع الطلاب.

ب) تدعو الطلاب التي يخضرون.

ج) تسئل المدرّسة إلى الطلاب عن التعليم الذي قد علّمها أمس وتعليمها

مع التعليم الجديد.

د) تعطي التوجيه لتشكيل بعض المجموعة.

هـ) تُعطى الطلاب الصورة مع موضوع "مهنة" ثمّ تُأمر أن تناقشها.

و) وبعد إنتهي عن مناقشة عن تلك صورة، إحدي من مجموعتها التي

تقدم أمام الفصل لعرض نتائج من مناقشتها.

ز) المدرّسة والطلاب الذين يصنعون أن يستنتاج عن الصورة بالموضوع

"مهنة" التي تناقشها معا.

ح) عندما الوقت التي قد إنتهي، تعطي المدرّسة الطلاب الواجبات المنزل

عن سؤال الموادّ الكلامية في كتاب اللغة العربية وموضوعه يساوي مع

الصورة التي قد تناقشها بعدُ.

ط) تختّم المدرّسةُ عمليةَ التعليم بالدعاء مع جميع الطلاب ويقولون السلام
جماعة.

٣. تقويم إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

وأما تقويم التي تُجري من المدرّسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج بعد عملية تعليم مهارة الكلام مع

إستخدام وسيلة لعب الصور التي قد إنتهي يعني تستخدم تقويمان هما التقويم

اللسان والتقويم الكتابة. التقويم اللسان هو تطبيق الحوار أو المحادثة، ولكن

التقويم الكتابة هو إعمل بعض السؤال التمرين في كتاب اللغة العربية.

د. مباحث الحقائق

بعد أن يقدم ويحلّل الباحثُ نتائج البحث أعلاه، فالأنشطة التالية يعني

مباحث تلك الحقائق، بهدف لتُجيب عن مسائل قي هذه البحث، فيما يلي :

٤. كيف تخطيط إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م ؟

من نتائج البحث التي قد تُقدّم أعلاه، تستطيع أن تُعرف أنّ المدرّسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج التي قد تعلّمت مهارة الكلام مع استخدام وسيلة لعب الصور إلى الطلاب مع مقصودها لتطوير إبداع التعليم الطلاب، وتحسين مهارة الكلام للطلاب خاصة الطلاب الفصل العاشر الإجتماعي الرائدي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. وهذا تعليم الذي يقصد لتطوير إبداع مهارة الكلام ونشاء الحماسة الطلاب في تعلّم اللغة العربية، ثمّ تدريب الطلاب في تكلم اللغة العربية، وغيرها.

- قبل تطبيق وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام، يُحتاج أن يُجري بعدد إعداد أو تخطيط قبلها. وأما إعداد أو تخطيطها كما يلي :
- أ. تفتيش خطة التنفيذ للتعلّم (RPP) التي قد تُصنع أو سوف تُستخدم.
- ب. تنظر عن ما الموادّ سوف تُقدّم وقد تناسب مع الموادّ سوف تُطبّق أو تُنفذ أم لا.
- ج. والوسيلة المستخدمة التي توفر وتكفي أم لا.

وتلك حالة تُناسب مع نظرية التي قد تُقدّم من مُؤنبري، يعني كانت

بعض أشياء التي تجب أن تُهتم في إستعداد أو تخطيط التعليم فيما يلي :^{٢١}

أ. الموادّ التعليمية التي سوف تُعلّم.

ب. الموضوع من مادّة الدراسة.

ج. الفصل أو المجموعة التي سوف تُعلّم.

د. الطريقة سوف تُطبّق، والوسيلة التي سوف تُستخدمها.

٥. كيف عملية إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م ؟

في كلّ أنشطة التعليم في حقيقتها التي تجب من خلال بعض عمليات

أو خطوات عن الوسائل التي سوف تُستخدم في تلك أنشطة. وأمّا عمليات

أو خطوات الأنشطة التي تُستخدم من المدرّسة في تطبيق تعليم مهارة الكلام

مع إستخدام وسيلة لعب الصور في الفصل العاشر الإجتماعي الرائدي في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج، كما يلي :

أ) تبدأ المدرّسة عملية التعليم مع السلام والدعاء جماعة مع الطلاب.

²¹ Muniri, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2016), hlm. 3-4

- ب) تدعو الطلاب التي يحضرون.
- ج) تسأل المدرّسة إلى الطلاب عن التعليم الذي قد علّمها أمس وتعليمها مع التعليم الجديد.
- د) تعطي التوجيه لتشكيل بعض المجموعة.
- هـ) تُعطى الطلاب الصورة مع موضوع "مهنة" ثمّ تُأمر أن تناقشها.
- و) وبعد إنتهي عن مناقشة عن تلك صورة، إحدي من مجموعتها التي تقدم أمام الفصل لعرض نتائج من مناقشتها.
- ز) المدرّسة والطلاب الذين يصنعون أن يستنتاج عن الصورة بالموضوع "مهنة" التي تناقشها معا.
- ح) عندما الوقت التي قد إنتهي، تعطي المدرّسة الطلاب الواجبات المنزيل عن سؤال الموادّ الكلامية في كتاب اللغة العربية وموضوعه يساوي مع الصورة التي قد تناقشها بعُد.
- ط) تحتّم المدرّسة عملية التعليم بالدعاء مع جميع الطلاب ويقولون السلام جماعة.

وتلك عملية التعليم التي تُجرى من المدرسة في الفصل العاشر الاجتماعي الرائد التي تتعلّق مع نظريتان عن خطوات تعليم مهارة الكلام واستخدام وسيلة لعب الصور كما يلي :

أ) تعليم مهارة الكلام، قال سَيْفُ الْمُصْطَفِي خطوات تعليم مهارة الكلام خاصة في مستوي المتوسط فيما يلي :^{٢٢}

(١) تعلّم التكلام مع ألعاب الدور.

(٢) مناقشة مع الموضوع المعين.

(٣) تكلم عن الأحداث التي تحدث للطلاب.

(٤) تحدّث عن المعلومات التي تُسمع من التلفزيون، الراديو، وغيرها.

ب) وسيلة لعب الصور، قالَا فَتْحُ الْمُجِيبِ وَنَيْلُ الرَّحْمِيَّاتِي، خطوات في وسيلة لعب الصور فيما يلي :^{٢٣}

(١) تصنع المدرسة الصور المعينة التي تُناسب موضوع التعليم في شكل الشرائح الكمبيوتر أو الصورة التي تُقَطَع.

(٢) كانت تلك الصورة التي تُجمَع في بعض القرطاس الصغير.

(٣) كانت تلك الصورة التي تُنقسم إلى الطلاب.

²² Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. 152

²³ Rahmawati, *Permainan Edukatif...* , hlm. 101

٤) يعطى المدرّسة الوقتَ بعضَ الدقائق يهدف الطلاب الذين يستعدون لتعلّمواها.

٥) كان كلّ الطلاب الذين يُطلبون لتطبيقها موضوعَ في تلك صورة أمام الفصل.

٦) كانت الخاتمة.

٦. كيف تقويم إستخدام وسيلة لعب الصور لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م ؟

وبعد عملية إستخدام وسيلة لعب الصور في تعليم مهارة الكلام التي

قد نُجْري. فُتحتاج أن نُجْري التقويم لمعرفة هل إستخدام وسيلة لعب الصور

في تعليم مهارة الكلام الذي قد وافق مع تلك أهداف التعليم مهارة الكلام

أوام لا. ومناسبة مع نظرية التي تُقدّم من مُحَمَّد مَثْنَا وإِيرْتَا مَحْيُ الدّين فيما

يلي: ٢٤

"أنشطة التعلّم والتعليم التي تُحتاج أن تُقوّم. هذه حالة مهمّة لأنّ مع موجودة

تقويم، نستطيع أن نعرف هل أهداف التعلّم التي قد عُقدت أن تستطيع

التحقيق أم لا. من خلال التقويم، يستطيع أن يُعرف التطوّرات من التعلّم

²⁴ Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan : alkitabah, 2012), hlm. 9

الأطفال، حتى يستطيع أن تُعقد التقرير المهمّ عن ما التي قد حُصل أو عُرف من الطلاب، ويستطيع أن يخطّط ما التي تجب أن تُجري قبلها في المستوى الآتية."

وأما تقويم التي تُجري من المدرّسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج بعد عملية تعليم مهارة الكلام مع استخدام وسيلة لعب الصور التي قد إنتهي يعني تستخدم تقويمان هما التقويم اللسان والتقويم الكتابة. التقويم اللسان هو تطبيق الحوار أو المحادثة، ولكن التقويم الكتابة هو إعمل بعض السؤال التمرين في كتاب اللغة العربية.

وتلك تقويمان كلاهما مناسب مع النظرية التي تُقدّم من إمام أشراري

وأصعبه، فيما يلي :^{٢٥}

"تنظر من كيفية إعمل السؤال أو كيفية إجابته، التقويم اللغوية التي تحتوي على التقويم اللغة العربية، وتنقسم أن تصير التقويم اللسان والتقويم الكتابة. وأما التقويم اللسان هو تقويم الذي يكون كيفية أجواب السؤال أو إعمل سؤاله أن تُجري مع اللسان. وهذا التقويم اللسان الذي يُناسب جدّا في قياس قدرة التكلّم. ولكن التقويم الكتابة هو تقويم الذي يكون كيفية أجواب السؤال أو إعمل سؤاله أن تُجري مع الكتابة."

²⁵ Imam Asrori, dkk. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : MISYKAT, 2014), hlm. 85