

## DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. 2013. *Filsafat, Hasrat, Seks, dan Simone de Beauvoir*. Jakarta. Komunitas Salihara.
- Beaty, Adrew. 2001. *Variasi Agama di Jawa*. Jakarta. Murai Kencana.
- Bertens, K. 1981. *Filsafat Barat kontemporer Inggris-Jerman*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Carey, Pater; Houben, Vincent. 2016. *Perempuan-perempuan Perkasa di Jawa Abad XVIII-XIX*. Jakarta. Kepustakaan Populer Gramedia. Penerj. Pater Carey
- Darmito, Supangit, Subari. *Kamus Jawa Besar*. 2010. Surakarta. Kharisma.
- Darni. 2007. *Dalang Wayang Kulit Perempuan Responsif Gender dari Manca Negari Barat*. Lentera, Jurnal Studi Perempuan. Vol 3. No 1.
- de Beauvoir, Simone. *Second Sex*, (Yogyakarta: Narasi. 2016) Terj. Toni B. Febriantono
- Drake, Earl. 2012. *Gayatri Rajapatni*. Yogyakarta. Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Mistik Kejawen: sinkretisme, simboleisme, dan sufisme dalam budaya spiritual Jawa*. Yogyakarta. Narasi.
- Faqih, Mansour. 2007. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Geertz, Clifford. 2013. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi*. Depok. Komunitas Bambu.
- Goodlander, Jennifer. 2012. *Gender, Power, and Puppets: Two Early Woman “Dalangs” in Bali*. JSTOR. Asian Theatre Journal, Vol. 29, No 1.

- Handayani, Christina Siwi. 2013. *Julia Kristeva: Kembalinya Eksistensi Perempuan sebagai Subyek*. Jakarta. Komunitas Salihara.
- Handayani, Christina S; Novianto, Ardhian. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta. LkiS.
- Haditjaroko, Sunardjo. 1970. *Ramayana: Indonesian Wayang Show*. Jakarta: Djambatan.
- Hall, Stuart. *Cultural Identity and Cinematic Representation*.
- Hidayat, Robby. 2009. *bentuk simbolis estetika Jawa pada pertunjukan wayang purwa*. GELAR jurnal seni budaya Vol.7 No.2 Desember
- Jati, Wasisto Raharjo. 2017. *Politik Kelas Menengah Muslim Indonesia*. Jakarta. LP3ES.
- Johnson, Doyle Paul. 1986. *Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta. Grammedia.
- Laksono, Puji; Magfiraini, Riska. 2014. *Cyber Prostitution: Bergesernya Masalah Sosial ke dalam Ruang Virtual*. Jurnal Analisa Sosiologi.
- Loomba, Ania. 2016. *Postkolonialisme/Pascakolonialisme*. penerj: Hartono Hadikusumo. Yogyakarta. Narasi.
- Maftukhin. 2017. *Melacak Jejak Spiritualitas Bhinneka Tunggal Ika*. Tulungagung. IAIN Tulungagung press.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya Offset.
- Muhammad, Husein. 2009. *Fiqh Perempuan, Refleksi Kiai atas Wacana Agama dan Gender*. Yogyakarta. LkiS.

- Mulyono, Sri. 1975. *Wayang: asal-usul, filsafat, & masa depannya*. Jakarta. BP Alda.
- Nastiti, Titi Surti. 2016. *Perempuan Jaawa, kedudukan dan perannya dalam masyarakat abad VIII-XV*. Bandung. Pustaka Jaya.
- Purwadi. 2009. *Sejarah Sastra Jawa Klasik*. Yogyakarta. Panji Pustaka.
- Padmosoekotjo, S. 1984. *Silsilah Wayang Purwa Mawacarita*. Surabaya. CV. Citra Jaya.
- Ricklefs, M.C. 2013. *Mengislamkan Jawa: sejarah Islamisasi di Jawa dan penentangannya dari 1930 samapai sekarang*. Jakarta. Serambi.
- Ricklefs, M.C. 2006. *The birth of the abangan*. Jurnal BKI.
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*, terj. Saut Pasaribu, Rh. Widada, Eka Adinugraha. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Saadawi, Nawal El. 2011 *Perempuan dalam Budaya Patriarkhi*, (Yogyakarta: Santoso, Widjajanti M. 2011. *Sosiologi Feminisme*. Yogyakarta. LkiS.
- Sakamoto, Rumi. 2001. *The Women's International War Crimes Tribunal on Japan's Military Sexual Slavery: A Legal and Feminist Approach to the 'Comfort Women' Issue*. New Zealand Journal of Asian Studies 3.
- Sianpiar, Gading. 2004. *Hermeneutika Pascakolonial, soal identitas*. Yogyakarta. Kanisius.
- Smith, Dorothy E. 1992. *Sociology from Women's Exsperience: A Reaffirmation*. (Jstor: Vol. 10).
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta. PT. Tiara Wacana Yogya.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.

Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Jawa, sebuah analisa falsafi tentang kebijaksanaan hidup Jawa*. Jakarta. PT Gramedia.

Susetya, Wawan. 2007. *Dalang, Wayang dan Gamelan*. Yogyakarta. Narasi. Pustaka Pelajar.) Penerj. Zuhilmiyasri

Teguh. 2007. *Moral Islam dalam lakon Bima Suci*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Tong, Rosmarie Putnam. 2010. *Feminist Thought*. Yogyakarta. Jalasutra.

van Groenendael, Victoria M. Clara. 1987. *Dalang di Balik Wayang*. Jakarta. Pustaka Utama Grafiti.

Walby, Silvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta. Jalasutra.

Wicaksana, I Dewa Ketut. 2000. *Eksistensi Dalang Perempuan: Kendala dan Prospeknya* (Existence of Women *Dalang* in Bali: Hindrances and Prospects). (Mudra: Jurnal Kesenian dan Budaya. Vol. 8.).

Artikel dalam majalah Jaya Baya No.35. April 2013. *Nyi Arum Asmarani Dalang Langka*.

[http://kratonjogja.id/abdi-dalem/3/tugas-dan-fungsi-abdi-](http://kratonjogja.id/abdi-dalem/3/tugas-dan-fungsi-abdi-dalem)

[dalemwww.dalangenthus.com](http://www.dalangenthus.com)

<https://id.m.wikipwdia.org/wiki/keprak>

[https://indoprogess.com/2017/10/domestikasi-vs-revolusionerisasi-politik-](https://indoprogess.com/2017/10/domestikasi-vs-revolusionerisasi-politik-perempuan-sebelum-g30s/)

[perempuan-sebelum-g30s/](https://indoprogess.com/2017/10/domestikasi-vs-revolusionerisasi-politik-perempuan-sebelum-g30s/)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Rencana\\_Pembangunan\\_Lima\\_Tahun](https://id.wikipedia.org/wiki/Rencana_Pembangunan_Lima_Tahun)

<https://kamuslengkap.com/kamus/jawa-indonesia/arti-kata/njarah>.

<http://sepuh.blogspot.co.id/2011/02/gelar-kebangsawanan-jawa.html>

### **Hasil Wawancara:**

Wawancara dengan Dalang Sri Basinem Purbo: 22 Februari 2018

Wawancara dengan Dalang Sri Basinem Purbo: 3 Maret 2018

Wawancara dengan Dalang Sri Basinem Purbo: 18 Maret 2018

Wawancara dengan Nyi Arum Asmarani: 11 Februari 2018

Wawancara dengan Nyi Arum Asmarani: 27 Februari 2018

Wawancara dengan Nyi Arum Asmarani: 19 Maret 2018

Wawancara dengan Nyi Arum Asmarani: 2 April 2018

Wawancara dengan Nyi Arum Asmarani: 20 Maret 2018

Wawancara dengan Dalang JIitheng Sukono: 28 Februari 2018

Wawancara dengan Dalang Maryono: 7 November 2017